



भारत रत्न



# भारत रत्न

बलबीर सक्सेना



प्रवीण प्रकाशन, नई दिल्ली-110030

### लेखक

संस्करण 1988 / मूल्य पचास रुपये / आवरण मण्डल एवं हस्ता /  
प्रकाशक प्रवीण प्रकाशन महुरीली नयी दिल्ली 110030 / मद्रक एम० एन०  
प्रिंटस नवीन बाहदुरा दिल्ली 110032

---

BHARAT RATAN By Balbir Saxena Rs 50 00

**अम्मा को**

जिनसे मैंने हिन्दी पढ़ना-लिखना सीखा है



## आमुख

महापुरुषों के जीवन दर्शन समाज एवं राष्ट्र के प्रति समर्पित होने की प्रेरणा दत्त हैं। जिस देश में अपने महापुरुषों का स्मरण नहीं होता और जो अपनी समृद्धि प्राचीन परम्परा के अग्रदूतों की उपेक्षा करता है वह राष्ट्र अवनत हो जाता है, पराभव को प्राप्त हो जाता है।

अतः हमारे देश की राम, कृष्ण, महावीर बुद्ध, अशोक, शिवा, प्रताप, रणजीत सिंह, दयानन्द तिलक, गोखले, गांधी, टैगोर की उज्ज्वल परम्परा पर चलने वाले भारत रत्नों की जीवितियों का अध्ययन युवा पीढ़ी के लिए प्रेरणा का स्रोत होगा।

पिछली शताब्दी में हमारे देश ने अनेक महापुरुषों को जन्म दिया। सत्संग के अनेक देशों में भी महापुरुष जन्मे। जब भारत स्वतंत्र हुआ और उसके बाद अंग्रेजों की रायसाहब खासाहब, रायबहादुर, सर आदि उपाधियों को अस्वीकार किया गया तो अपने महापुरुषों को सम्मानित करने के लिए भारत सरकार ने पद्मश्री, पद्मभूषण, पद्मविभूषण तथा भारत रत्न अलकरणों का प्रारम्भ किया। इन सम्मानपूर्ण उपाधियों में सर्वोत्तम है— 'भारत रत्न'।

अब तक 1954 से लगाकर जब कि प्रथम बार यह अलकरण प्रारम्भ हुए 21 महान् जनो को 'भारत रत्न' से विभूषित किया जा चुका है। ये हैं—सर्वश्री चक्रवर्ती राजगोपालाचारी, डॉ० सवल्ली राधाकृष्णन, डॉ० चन्द्रशेखर वेंकट रमण, प० जवाहरलाल नेहरू डॉ० भगवान दास, डॉ० एम० विश्वेश्वरैया, प० गोविंद वल्लभ पंत, डॉ० धोंडू केशव कर्वे, डॉ० विधानचंद्र राय, राजर्षि पुरुषोत्तम दास टण्डन, डॉ० राजेन्द्र प्रसाद,



डा० जाकिर हुसैन, डॉ० पाण्डुरंग वामन काणे, लाल बहादुर शास्त्री, श्रीमती इन्दिरा गांधी, श्री बराह गिरि वेंकट गिरि, कुमारस्वामी कामराज, मदर टेरेसा, आचार्य विनोबा भाव, अब्दुल गफ्फार खा और एम० जी० रामचंद्रन ।

श्री बलबोर सक्सेना ने इन सभी महापुरुषों की जीवनिया बड़े धर्म एवं यत्न के साथ लिखी है । लेखक ने दिल्ली, बम्बई, पुणे, बलकत्ता तथा हैदराबाद के अनेक ग्रन्थालयों से सामग्री एकत्र की है । इन सभी विभूतियों की जीवनिया इस पुस्तक में संग्रहीत हैं ।

मुझे आशा एवं विश्वास है कि यह पुस्तक युवक युवतियों में ऐसी प्रेरणा देगी जो राष्ट्र की सेवा में रत हो सकेंगे । शिक्षा-संस्थाओं एवं विद्यार्थियों में यह अवश्य समादत्त होगी ।

मैं श्री सक्सेना को इस साहित्य सज्जन के लिए बधाई देता हूँ ।

सी 47, गुलमोहर पार्क  
नई दिल्ली 110049

—अक्षयकुमार जन

## भूमिका

टी० एस० एलियट की कविता 'वैस्टलैंड' का काट छाट करत समय आलाचक विद्वान पौण्डन उनसे कहा था "वह काम करने से क्या लाभ जिसे दूसरे हमसे ज्यादा अच्छी तरह कर रहे हैं, बाई और बात करो "

शायद इसी बात को ध्यान में रखते हुए कुछ दिनों लिखने अथवा लिखकर प्रकाशित करने से मैं सचाच करता रहा। मेरा पहला उप-प्रास गगन की गुफाएं इतना पहले (1959) प्रकाशित हुआ कि वह वास्तव में समय के गगन की गुफाओं में विलीन हो गया और अब उसके सम्बन्ध में कुछ भी लिखना अघेर में कुछ टटोलना जसा होगा।

पिछले कई वर्षों से यही विचार मेरे मन प्राण पर छाया रहा कि यदि क्या उप-प्रास की अपना जीवनीया लिखी जाए तो मैं अपने पाठकों के प्रति अधिक माय कर सकूंगा।

मुझे याद पड़ता है कि जब मैं नवी सवी कक्षा में था तब हमारे अंग्रेजी पाठ्यक्रम में एक पुस्तक थी—'नोबिल लाइव्स'। उसमें उत्साही एवं रोमांचपूर्ण कार्य करने वाले प्रायः सभी पश्चिमी साहसी महापुरुषों की जीवनीया थी। इटली के महान् क्रांतिकारों गैरीबाल्डी, दक्षिणी ध्रुव के अन्वेषणकर्ता कप्तान कुक, दक्षिण अफ्रीका में गए समाजसवी डेविड लैंग्विगस्टन आदि आज तक मुझे याद हैं। वे सभी रोमांचपूर्ण अनुकरणीय और शिक्षाप्रद जीवनीया थीं जिन्हें तत्कालीन ब्रिटिश सरकार ने हम भारतीय विद्यार्थियों के पाठ्यक्रम में इसी उद्देश्य से दिया था कि उन्हें पढ़कर हममें भी वैसा ही साहस और उत्साह जागृत हो।

परोक्ष रूप से वही 'नोबिल लाइव्ज' मेरे लिए 'भारत रत्न' लिखने की प्रेरणा बनी। मुझे आशा है कि ये भारत रत्न स्वतंत्र भारत के विद्यार्थियों को अवश्य ही अनुप्राणित करेंगे। साथ ही सरकार से अनुरोध है कि इस पुस्तक को लाखों छात्र छात्राओं को पढ़कर सुलभ बनाए क्योंकि इसे लिखत समय मेरे सम्मुख मेरे दश के वही लाखों छात्र छात्राएँ थी जो इससे लाभान्वित होगी। आज का युवा कल का राष्ट्र निर्माता है। यदि उन्हें मानवीय मूल्यों के संवर्धन में सहयोगी बनना है तो मेरे विचार से प्रत्येक नागरिक के साथ सम्पूर्ण नागरिक का सर्वांगीण उत्कर्ष ही लोकतंत्र की चरम उपलब्धिया है। मुझे विश्वास है कि 'भारत रत्न' से इसी महान उद्देश्य की पूर्ति होगी।

इस सम्पूर्ण प्रयास के पीछे प्रेरणा के रूप में रहे श्री बलदेव सहाय जिन्होंने पग पग पर बढ़ने के लिए प्रोत्साहित किया। मैं उनका कितना ऋणी हूँ बता नहीं सकता। इनके अतिरिक्त मुझे अपने सहयोगियों, अधिकारियों और मित्रों से भी हर प्रकार का सहयोग मिला है। मैं उनके प्रति भी आभार व्यक्त करता हूँ। फिर भी श्री अनिल भारती और प्रवीण प्रकाशन के गुप्ताजी की विशेष कृपा मुझ पर रही जिसके कारण प्रस्तुत पुस्तक पाठकों तक पहुँच पाई। मैं उनके प्रति भी अपनी विशेष कृतज्ञता व्यक्त करता हूँ।

विख्यात पत्रकार और नवभारत टाइम्स के भूतपूर्व सम्पादक श्री अक्षयकुमार जैन ने इस पुस्तक को ओजपूर्ण आमुख से अलंकृत किया है। उनके प्रति मैं अत्यंत आभारी हूँ।

प्रस्तुत पुस्तक की सामग्री एकत्रित करने में मुझे भारत सरकार के सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय के पुस्तकालय दिल्ली पब्लिक लायब्ररी लाजपत भवन पुस्तकालय पुणे व बम्बई विश्वविद्यालयों के पुस्तकालयों भारतीय उर्वरक निगम की लायब्ररी इण्डियन इन्स्टीट्यूट ऑफ साइंस बंगलौर तथा हिंदुस्तान फर्निचर कार्पोरेशन व अन्य सम्पर्क एवं प्रशासन विभागों के कमचारियों व अधिकारियों एकमर्सेस पत्र समूह के सम्पादन विभाग से अपार सहयोग प्राप्त हुआ है। मैं उन सभी सुहृद मित्रों एवं सहयोगियों का आभारी हूँ। इस पुस्तक में उपयोग किए गए चित्र मुझ

सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय, नई दिल्ली स्थित पश्चिम बंगाल के जन-सम्पर्क अधिकारी श्री सफदर हाशमी महाराष्ट्र के नई दिल्ली स्थित परिषद केन्द्र के जन-सम्पर्क अधिकारी श्री एस० जी० जोशी तथा उत्तर प्रदेश सरकार के जन-सम्पर्क निदेशक श्री जी० पी० शुक्ल की कृपा से प्राप्त हो पाए हैं। मैं उन सभी महानुभावों के प्रति कृतज्ञ हूँ।

एम० एस० एसोसिएट्स के मेरे मित्र सवथ्री मण्डल एवं दत्ता ने आवरण पृष्ठ बनाने की पेशकश कर मुझे अभिभूत कर दिया। उनका इस अपनत्व के लिए मैं अत्यन्त आभारी हूँ।

'भारत रत्न' अपने पाठकों के समक्ष प्रस्तुत करते हुए मैं अपना राष्ट्रीय दायित्व निभा रहा हूँ। यदि इसे पढ़कर मेरे देश की युवा पीढ़ी अपने देश के स्वतंत्रता सनानियों, मनीषियों, राष्ट्र निर्माताओं एवं मा भारती की रत्न सत्तानों से कुछ भी शिक्षा ग्रहण कर सके तो मैं समझूंगा कि मेरा यह अनकं व्योम का प्रयास सफल हुआ।

—बलवीर सक्सेना

सी 49, जगपुरा विस्तार  
नई दिल्ली 110014

## क्रम

चक्रवर्ती राजगापालाचारी	13
सवपल्ली राधाकृष्णन	21
चन्द्रशेखर वेंकट रमण	27
प० जवाहर लाल नेहरू	40
डा० भगवान दास	51
डॉ० एम० विश्वेश्वरैया	61
गोविन्द बल्लभ पंत	68
डॉ० धोंडू केशव कर्वे	81
डा० विधानचन्द्र राय	93
पुरुषोत्तम दास टण्डन	105
डा० राजेन्द्र प्रसाद	114
डॉ० जाकिर हुसैन	130
पाण्डुरंग वामन काणे	139
लाल बहादुर शास्त्री	150
श्रीमती इंदिरा गांधी	161
बराह गिरि वेंकट गिरि	174
कुमारस्वामी कामराज	184
मदर टेरेसा	195
आचार्य विनोबा भावे	206
खान अब्दुल गफ्फार खा	217
एम० जी० रामचंद्रन	236

## चक्रवर्ती राजगोपालाचार्य

—1954



धारा के विपरीत बहमा अथवा तैरना बितने साहस और धय का काम होता है, वही जानते है जो यह काम करत हो या कर चुके हा। परन्तु उनको क्या कहा जाए जो अपने अटल विश्वास और चट्टानी इरादा पर हिमालय के समान सदा ही अडिग डटे रहत हैं, चाह किन्ना ही मयानक तूफान क्या न आए। इसी प्रकार क अजेय प्रकृति के धनी थे 20वीं सदी के चाणक्य चक्रवर्ती राजगोपालाचार्य जिन्होंने अपने सिद्धांत और विश्वास के सम्मुख समस्त दश की विचारधारा का मुकाबला किया और बाद में पता चला कि वे कितने सही थे।

स्वतंत्रता संग्राम के सेनानियां में राजाजी का विशिष्ट स्थान है। कभी-कभी तो उन्होंने अपन विचारों के लिए गांधी जी का भी विरोध किया और कांग्रेस से अलग तक हा गए। सितम्बर, 39 में द्वितीय महायुद्ध छिड़ गया था। अंग्रेजों ने भारत को भी उस युद्ध में बिना उसकी राय जान शामिल कर लिया। कांग्रेस को यह मनमानी पसन्द नहीं आई। विराध के रूप में उसने मंत्रिमण्डल से त्यागपत्र दे दिया। रामगढ़ कांग्रेस में युद्ध के खिलाफ प्रस्ताव भी पारित किया गया और सत्याग्रह करने का फैसला किया गया। सबसे पहले सत्याग्रही के रूप में विनोबा और दूसरे जवाहरलाल गिरफ्तार हुए। सभी नेताओं के साथ राजाजी भी बंद कर दिए गए। परन्तु इस पर भी राजाजी का अन्तर्मन उक्त प्रस्ताव से सहमत न हुआ। उनकी राय में युद्ध में तानाशाही शक्तियां के खिलाफ भारत को अंग्रेजों का

साथ दना चाहिए था। 1942 में कांग्रेस के 'भारत छोड़ो' प्रस्ताव व प्रति भी उनका मन नहीं माना। इस सबट के समय का लाभ लेने के व खिलाफ थे और इसी कारण व बम्बई के उस ऐतिहासिक अधिवेशन में शामिल नहीं हुए। इसी प्रकार उन्होंने कांग्रेस और मुस्लिम लीग में समझौता कराने की भी कोशिश की। उनके मतानुसार सुरक्षा, विदेशी सम्बंध और यातायात केन्द्र के अधीन रहे और जहाँ मुस्लिम आबादी ज्यादा हो वहाँ लीग मंत्रि मण्डल बना ले। मही राजाजी फार्मुला के नाम में प्रसिद्ध हुआ। इसमें शर्त यह थी कि देश की स्वतंत्रता के मामले में लीग कांग्रेस का समर्थन करे। शिमला-वार्ता इसी फार्मुले के अंतर्गत हुई जो सफल नहीं हो पाई।

मनसुहाती बात कहने वाले तो बहुत मिल जाते हैं पर बहुत सत्य बचना और थोटा दाना के लिए कठिन होता है। राजाजी का सत्य कभी-कभी इतना कड़वा होता था कि उसे गले के नीचे उतारने के लिए गांधी जी तक के लिए भी कठिन हो जाता था। पाकिस्तान के प्रश्न पर भी राजाजी ने पूरे देश के विचारों के विरुद्ध कहा कि उस मान लेना चाहिए, और स्पष्ट है कि पाकिस्तान मान लिया गया। पाकिस्तान के सैनिक तानाशाह जनरल अय्यूब खान उनकी 93वीं वयगांठ पर अपना सन्देश भेजते हुए कहा था, 'अगर राजाजी की बात मानी जाती तो भारत और पाकिस्तान में हालत इतनी बुरी न रहती।' इसी सन्देश में राजाजी ने स्वयं 'स्वराज्य' में लिखा था, 'शिखर वाता शीघ्र हो जब तक शिमला समझौते पर पूरी तरह से अमल नहीं किया जाता भारत पाकिस्तान दोनों देशों के सम्मुख आर्थिक व राजनीतिक विनाश की चुनौती बना रहेगा।" सम्भवत यह लेख उनका अंतिम ही था। काश्मीर के मामले में भी राजाजी द्वारा के विपरीत रहे।

ऐसे विवादास्पद नेता का जन्म 8 दिसम्बर 1878 में मद्रास प्रान्त (अब तमिलनाडु) में सेलम जिले के घोरापल्ली गांव के एक उच्च वैष्णव ब्राह्मण परिवार में हुआ। यह जमाना वह था जब समस्त भारत में और विशेष रूप से दक्षिण भारत में छुआछूत का बड़ा बोलबाला था। वहाँ तो किसी किसी सड़क पर उनका निकलना तक मना था। सख्त आपा थी कि सड़क पर सफाई वगैरा सुबह होने से पहले ही जाए ताकि सफाई करने

वाले महतरों (हरिजन शब्द तो बाद में प्रचलित हुआ) की छाया भी ब्राह्मणों तथा अन्य अभिजात लोगों पर न पड़े। ऐसे समय में राजाजी जैसे नक्षत्र का उदय होना अत्यन्त आवश्यक था। उनके पिता श्री नल्लन चक्रवर्ती सेलम में ही मुंसिफ थे और अपनी 'यायप्रियता' के लिए बहुत प्रसिद्ध थे। इसमें अनिरिक्त व सस्मृति के भी प्रमाण पण्डित थे। श्री नल्लन चक्रवर्ती ने अपने सुपुत्र को प्रारम्भिक शिक्षा गांव में दिलाने के पश्चात् बंगलोर भेजा जहाँ राजाजी ने इण्टरमीडिएट पास किया। उसके पश्चात् राजाजी ने मद्रास प्रेसीडेन्सी कॉलेज में बी० ए० और बी० एल० की परीक्षाएँ पास कीं। राजाजी ने, जब बकालत पढ़ रहे थे, स्वामी विवेकानन्द का सुना और उनसे प्रभावित हुए बिना न रह सके। यही प्रभाव उन पर जीवन भर छाया रहा।

व्यक्तिगत जीवन में राजाजी एक शुद्ध, सात्त्विक और धर्मपरायण व्यक्ति थे परन्तु ब्राह्मण होत हुए भी उनमें धर्म का पाखण्ड और सन्तुष्टि दृष्टिकोण बिल्कुल नहीं था। उनकी दिनचर्या किसी भी सभ्यता से कम नहीं रही। प्रातः नियत समय पर उठना पूजा-पाठ कर नित्य लिखने-पढ़ने बैठ जाना। शायद इसी कारण 94 वर्ष की सम्प्री आयु उन्हें मिली और जीवन भर के पूरी तरह शारीरिक और बौद्धिक दृष्टि से स्वस्थ रहे। यह सौभाग्य बिरला का ही मिलता है।

सरस्वती के इस बरद पुत्र ने अपनी रचनाओं से मा शारंग का भण्डार खूब भरा है। राजनैतिक प्रश्नों के अतिरिक्त धार्मिक और सांस्कृतिक विषयों पर भी राजाजी ने पर्याप्त लिखा। गीता, रामायण और महाभारत के अनुवाद उन्होंने अपने ढंग से किए। मौलिक साहित्य भी देश को दिया। छोटी छोटी कहानियाँ लिखने में तो राजाजी की भारतीय साहित्य में मिसाल ही नहीं। भोपासा और खलील जिब्रान की तरह जीवन के गहन से गहन तत्त्व पर बड़ी सरल भाषा में उन्होंने लिखा। साहित्य अकादमी ने उन्हें उनकी तमिल पुस्तक 'चक्रवर्ती विरुमगम' पर सम्मानित भी किया है। एक बार जब स्कूला में धर्मशिक्षा को अनिवार्य करने की बात चली तब राजाजी द्वारा रचित धार्मिक साहित्य ही मात्र विकल्प आया था पर पता नहीं वह योजना कागज तक ही कैसे सीमित रह गई। किन्तु इतना तो



विश्वास है कि आज नहीं तो बल राजाजी के साहित्य का राष्ट्रीय सम्मान अवश्य दिया जाएगा। उन्होंने कुछ दिनों तक गांधी जी के 'यंग इण्डिया' का सम्पादन भी किया।

मेनम म आकर राजाजी ने स्वतंत्र रूप से वकालत शुरू कर दी जो उस समय के रिवाज के बिल्कुल विपरीत था। उस समय किसी भानू वकील को अपने स वरिष्ठ वकील के साथ कुछ समय काम करना पड़ता था परन्तु राजाजी ने यह परम्परा तोड़ दी और अकेले ही मुकदमों लाने शुरू कर दिए। और सभी पुराने वकीलों की आशा के विपरीत उनकी वकालत चमक भी उठी। ग़म और पैसा दोनों उनके गुलाम बन गए। साथ ही राजाजी ने अदालत के बाहर सामाजिक जीवन में भी दिलचस्पी लेनी शुरू कर दी।

दूसरा विस्फोट तब हुआ जब राजाजी ने धार्मिक पाखण्ड और छुआ छूने के विरुद्ध आवाज उठाई। सारा ब्राह्मण समाज उनके इस विद्रोहपूर्ण विस्फोट से चकित ही नहीं हुआ बल्कि उनसे घृण्ट भी हो गया। पहले तो उन्हें समझाया गया कि वे अपनी हरकतों से बाज आए परन्तु राजाजी ने जो ठान ली वह तो पत्थर की सक्कीर थी। फलस्वरूप उनका समाज में बहिष्कार कर दिया गया। यहाँ तक कि जब उनके पिताश्री का देहांत हुआ तो कोई भी उनके दाह सत्कार में शामिल नहीं हुआ। परन्तु राजाजी अटल चट्टान की तरह अडिग रहें और उन्होंने इस बहिष्कार की जरा भी चिन्ता नहीं की बल्कि और भी दूर हो गए और अपनी समाज सेवा प्रतिभा के कारण सैलम नगरपालिका के अध्यक्ष चुन लिए गए। फिर तो उन्हें अपनी योजनाएँ कार्यान्वित करने का खुला अवसर मिल गया। दावों के अपना कार्यक्रम में ही उन्होंने अछूतों सम्बन्धी कई सुधार कर डाले। सड़क पर अछूतों को निकलने की आजाय मिल गई। नगरपालिका के नालों में उन्हें पानी मिलने लगा और भेदों के आमपाम भी उनका निकलना बठना कानूनी तौर पर जारी हो गया। इस कार्यान्वयन में सैलम के ब्राह्मणों ने जितना असंतोष उभरा उससे ज्यादा उत्साह दिखाई दिया उनमें जो घरों से दूर जा रहा था जिनका दिन के उजाल में निरुत्तना तक हराम था और जिनकी छाया से भी परहज किया जाना था।

कांग्रेस में वह पहले ही (1904) में शामिल हो चुके थे। मूरत अधिवेशन में उन्होंने लोकमान्य तिलक का समर्थन किया था। बाद में श्रीमती एनी बेसेंट की होमरूल लीग में भी सक्रियता से काम किया। 'हिन्दू' के सम्पादक स्वर्गीय श्री वस्तूरीरम आयगर के आग्रह से राजाजी मद्रास चले गये और वही हाईकोर्ट में बकान्त शुरू कर दी। वही 1919 में उनकी भेंट महात्मा गांधी में हुई। गांधीजी ने उन दिनों असहयोग आन्दोलन का नया विचार देश के समक्ष रखा था। उसी का समझाने के लिए गांधीजी का श्री आयगर के द्वारा उन्होंने मद्रास आमन्त्रित किया था। मजे की बात यह कि दो दिन तक राजाजी के यहाँ ही ठहरने के पश्चात् गांधीजी का मालूम हो पाया कि वह जिनके यहाँ ठहरे थे उनके आग्रह से ही आयगर ने गांधीजी को मद्रास आमन्त्रित किया था। दो दिनों का परिचय धीरे-धीरे घनिष्ठता में बदल गया और गांधीजी ने ही श्री राजगोपालाचार्य को 'राजाजी' के नाम से पुकारना शुरू किया। 'रॉलेट एक्ट' के विरुद्ध देश-व्यापी हड़ताल के साथ माय उपरास और प्रायनाजी की योजना राजाजी की थी जो बाद में बड़ी सफल सिद्ध हुई। 1920 में नागपुर अधिवेशन में असहयोग का प्रस्ताव सर्वसम्मति से स्वीकार कर लिया गया और उसी आन्दोलन पर देशव्याप्त चित्तरजन दास पंडित मोतीलाल नेहरू आदि अनेक प्रसिद्ध वकील तथा अन्य सरकारी कर्मिक अपना अपना पशा छोड़कर देश की लड़ाई में आ मिले। राजाजी इस पवित्र में सबसे आगे थे। अगले वर्ष 1921 में राजाजी कांग्रेस के महामंत्री बनाए गये। राजाजी ने असहयोग आन्दोलन में देश के सभी नेताओं के साथ कंधे से कंधा मिलाकर भाग लिया और पहली बार जेलखाना की।

गया अधिवेशन बड़ा ऐतिहासिक और स्मरणीय रहा। देशव्याप्त चित्तरजन दास की अध्यक्षता में आयोजित इस अधिवेशन में सबसे बड़ा प्रश्न था—सत्याग्रह और असहयोग के कार्यक्रम की अपेक्षा बीसिला और विधान सभाओं में जाकर सरकार का खूला मुवाबता क्यों न किया जाय। अध्यक्ष चित्तरजनदास स्वयं इसके पक्ष में थे साथ में सहमत थे पण्डित मोतीलाल नेहरू और सत्यभूति आदि। परंतु राजाजी ने दृढ़ता से प्रस्ताव का विरोध किया। प्रस्ताव मत के लिए प्रस्तुत किया गया। बहुत ज्यादा

मता त राजाजी विजयी हुए और राजाजी का अखिल भारतीय नेताशाम गिना जाने लगा। उन्हें कांग्रेस की कार्यकारिणी में शामिल कर लिया गया।

परंतु काकीनाडा कांग्रेस में जब कोसिलो में जान का प्रश्न फिर उठा तब उनका मत पिछड़ गया और कांग्रेस ने कासिलो में अपने प्रतिनिधि भेजना स्वीकार कर लिया। फिर भी राजाजी अडिग रहे। कांग्रेस के कोसिला में जाने और शक्तिशाली हाने पर भी उन्हें यह सब जवाब नहीं। वह तिरुचैनगोडा नामक गांव में चले गए और अपना काम अलग करने लग गए। वहां उन्होंने गांधी आश्रम की स्थापना की और हरिजनोद्धार, नशा बंदी और खादी का काम शुरू कर दिया। आसपास के इलाका में धूम धूमकर उपयुक्त सामाजिक कार्यक्रम का प्रचार किया और काम चलाया। गांधीजी द्वारा स्थापित अखिल भारतीय चरखा सच का भी काम किया और प्राहिबिशन लीग ऑफ इण्डिया के मंत्री का काम भी करते रहे।

उनका कहना था, सरकारी कोष भरने के लिए यदि शराब की खुली बिक्री और लाटरी की आमदनी पर रोक नहीं लगाई गई तो क्या कल को उससे भी निम्न कोई और तरीके सरकार की आय के लिए स्वीकार किए जा सकते हैं? शराब से होने वाली आय का कमी पूरी करने के लिए ही राजाजी के सुझाव पर बिक्री कर सबसे पहले मद्रास में लगा था जो धीरे धीरे सारे भारत में फलकर नियमित आय का साधन बन गया।

नमक सत्याग्रह के दिनों में जब महात्मा गांधी ने साबरमती आश्रम से 20 दिन पैदल चलकर टाण्डी यात्रा की और नमक बनाकर नमक कानून तोड़ा तब राजाजी ने तिरुचिरापल्ली से 15 दिन पैदल चलकर वेदरान्थम में समुद्र तट पर नमक बनाया और गिरफ्तार हुए।

जमाना गोलमज कांग्रेस के बाद का था। अंग्रेज सरकार चुनाव के लिए हरिजनो को पथक अधिकार देने का इरादा कर रही थी। उसके विरोध में गांधीजी ने मरवदा जेल में आमरण अनशन शुरू कर दिया था और ब्रिटिश सरकार ने झुककर इरादा छोड़ दिया था। उस नाजुक समय पर राजाजी ने हरिजना के नेता डॉक्टर जम्बेडकर से गांधीजी का समझौता कराया।

राजाजी का सारा सामाजिक कार्य अधूरा ही रह जाता है यदि यह न बताया जाए कि उन्होंने दक्षिण जैस अहिंसा प्रदेश में हिंदी का प्रचार भी

किया और दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा की नींव भी डाली। राजाजी जब मद्रास प्रांत के मुख्यमंत्री बने तब उन्होंने ही सब स्कूलों में हिंदी को अनिवार्य बना दिया। उही राजाजी ने स्वतंत्रता के पश्चात् हिंदी का बड़ा विरोध किया। बस इसलिये कि उन्हें आभास हुआ कि हिंदी अहिंदी-भाषियों पर थोपी जा रही है।

1946 में जब पण्डित जवाहरलाल नेहरू के नेतृत्व में अंतरिम सरकार बनी तब राजाजी को भी आमंत्रित किया गया और उन्हें उद्योग व वाणिज्य मंत्री बना दिया गया। तत्पश्चात् शिक्षा व वित्त भी उन्हें दिए गये।

और स्वराज्य मिल जाने पर भारत का सर्वप्रथम भारतीय गवर्नर जनरल के पद पर उन्हें सुशोभित किया गया। इससे पूर्व व बंगाल के गवर्नर भी रह चुके थे जो उन दिनों साम्प्रदायिक दंगों के कारण अत्यन्त उत्तेजनापूर्ण और नाजुक क्षेत्र माना जाता था। वहां राजाजी ने बड़ी योग्यता से उसे सम्हाला। गवर्नर जनरल का पद देते हुए उनके भूतपूर्व गवर्नर जनरल लार्ड माउटबेटन ने कहा था, "मेरे उत्तराधिकारी नए गवर्नर जनरल एक महान राजनीतिज्ञ हैं और आकषक व्यक्ति के मालिक हैं व भारत के प्रथम भारतीय गवर्नर जनरल होने के विलकुल उपयुक्त हैं।"

छा वर्षों के पश्चात् उन्होंने अवकाश प्राप्त कर लिया परन्तु वह अवकाश केवल गवर्नर जनरल के पद से ही था। केवल सात महीने में ही उनकी कमी महसूस होने लगी और प्रधानमंत्री नेहरू ने उन्हें फिर अपने मंत्रिमण्डल में आमंत्रित कर लिया और दिसम्बर 50 में सरकार पटल के निधन के पश्चात् तो उन्हें गृह मंत्रालय सौंप दिया गया। यहां भी उनकी अद्विग प्रवृत्ति आड़े आई और कुछ मतभेद हो जाने के कारण लगभग एक वर्ष (नवम्बर 51) में ही उन्होंने त्याग-पत्र दे दिया।

बहुते हैं 'हातिम' की विशेषता यह थी कि वह नेकी करता था और नदी में डाल देता था। राजाजी की आदत भी कुछ ऐसी ही थी। वह कभी भी ऐसे मीके पर पीछे नहीं रहते सिर्फ उन्हें यह ज्ञान चाहिए था कि काम उनके मतानुसार सही है। 1952 के आम चुनाव के समय मद्रास राज्य में कांग्रेस की हातन बहुत ही नाजुक थी। ऐसे समय में कांग्रेस की डूबती नाव का सम्हालने के लिए राजाजी को पुकारा गया और राजाजी

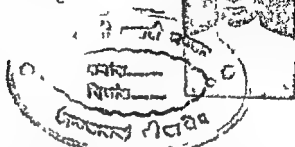
गेम दौड़ पड़े जैसे भगवान विष्णु गज की आवाज सुनकर गम्ड छूट ना पाव दौड़ पड़े थे। राजाजी ने माग्रेस का बचा लिया और वहाँ उसे ढ़ बना कर दो बघ बाद फिर हट जाना मुगसिब समथा।

और उस समय, 76 वष की आयु म, वह हिमात्म्य की भाति उठकर फिर पड़े हो गये। स्वतन्त्र पार्टी बनाई, लाइसेंस-बोटा परमिट के रान म पनप रह घण्टाचार के थिरद आवाज उठाई, और 1967 के आम चुनाव म लोक सभा मे एक प्रमुख विरोधी-दल के रूप म स्वतन्त्र पार्टी को प्रस्तुत कर दिया। माथही निरन्तर 'स्वराज्य' नामक अंग्रेजी साप्ताहिक के माध्यम से 'डियर रीडर' के अन्तर्गत अपन देशवासियों स सम्पर्क बनाये रहे जो सम्पर्क उनके जीवन के अंतिम सास तक बना रहा।

25 दिसम्बर 1972<sup>1</sup> के दिन भगवान ईसा की जन्म तिथि के पुण्य अवसर पर राजाजी सबका दर्द अपने आप मे आत्मसात् किये हुए 94 वष की आयु म सदा सदा के लिए हमसे बिछुड गये। सेलम जिले क घोरापल्ली गाव के मुमिक श्री नल्लन चक्रवर्ती के घर का यह चिराग बुझकर भी सारे विश्व को आलोकित कर गया। किन्तु आज भी और आने वाली पीढ़िया भी उनके निर्भीक, स्वतन्त्र, प्रगतिशील और अडिग विचारा वाले व्यक्तित्व से प्रभावित एवं लाभान्वित होती रहेंगी। राष्ट्र की महत्वपूर्ण सेवा को देखते हुए राष्ट्र ने उह भारत रत्न की उपाधि स सम्मानित कर गौरव का अनुभव किया (श्री प्रकाशवीर शास्त्री ने एक लेख म लिखा था—व्यक्तिगत जीवन मे राजाजी शराब मास और सिगरेट आदि मे अलग रहे उनकी सदा यही इच्छा थी कि दशवामी विशेषकर युवा पीढ़ी इन बुरी आदतों से दूर हो रहें।”

1 गोपालदास के अनुसार 24 दिसम्बर 1972 घमयुग 28 11 82 म 4 12 82 तक क मक।

## सर्वपल्ली राधाकृष्णन—1954



"जब तक दार्शनिक राजा न हा और सत्तार के राजाओ तथा राज-कुमारा म दशन की भावना ओर शक्ति न आए और उह जन साधारण क माय रहने का अवसर न मिल तब तक मानव वश से विपमताए एव घुरा-इया नही जा सकनी " यह था अमर दार्शनिक प्लेटो का सपना जिस साकार किया भारत के महान् दार्शनिक विचारक राजर्षि डॉक्टर सर्वपल्ली राधाकृष्णन ने जब उन्होंने भारत क राष्ट्रपति का सर्वोच्च पद ग्रहण किया ।

डाक्टर राधाकृष्णन का जन्म मद्रास से 65 किलामीटर दूर स्थित तिरुत्तणी ग्राम म 5 सितम्बर, 1888 को एक् साधारण परिवार म हुआ था । आरम्भ की शिक्षा समागवश तिरुत्तणी और तिरुपति के ईसाई मिशनरी पाठशालाओ म हुई और धर्म का बीज तभी से उनके तरुण मन मे पठना चला गया । कौन जानना था कि इन तीर्थों मे पला पडा बालक एक दिन सत्तार का महान् दार्शनिक और वदा त का गूढ विचारक बन जायगा और हिन्दू धर्म की वास्तविक आत्मा के प्रकाश से समस्त सत्तार को प्रदीप्त कर दगा ।

21 वर्ष की अन्त्यायु म ही राधाकृष्णन का मद्रास प्रेसीडेन्सी कॉलेज के दशन विभाग म प्राध्यापक नियुक्त कर दिया गया । तब से भारत के उपराष्ट्रपति का पद संभालने तक डाक्टर सर्वपल्ली राधाकृष्णन निरन्तर अध्यापन कार्य करते रहे और भारतीय दशन तथा हिन्दू धर्म पढाते रहे ।

इसी कारण भारत में 5 सितम्बर अध्यापक दिवस के रूप में मनाया जाता है जो उनका जन्म दिन है।

1918 में मसूर विश्वविद्यालय ने राधाकृष्णन जी को दशन के प्राध्यापक के पद पर आमंत्रित कर लिया। इन्हीं दिनों आपने एक पुस्तक लिखी— 'दि रन ऑफ रिलीजन इन काण्टेम्परेरी फिलासफी' (समकालीन दशन में धर्म का आधिपत्य) इस पुस्तक से भारत में ही नहीं अपितु विदेशों में भी डॉक्टर साहब आपस के केंद्र बन गए।

तत्पश्चात् कलकत्ता विश्वविद्यालय में बादशाह जाज पंचम के नाम से मानसिक तथा आचार विज्ञान की पीठिका पर डॉक्टर राधाकृष्णन को बुला लिया गया। यह पीठिका भारत में दशन साहित्य के सम्बन्ध में अत्यन्त महत्वपूर्ण मानी जाती थी।

डॉक्टर राधाकृष्णन के लेख ससार की सभी प्रतिष्ठित पत्रिकाओं में सम्मान सहित प्रकाशित किए जाते थे। 'हिम्बट जनरल' में आपके प्रकाशित लेखों से उसके सम्पादक श्री एल० पी० जैक्स प्रभावित हुए और उन्होंने डॉक्टर साहब को आक्सफोर्ड के मैनचेस्टर कॉलेज में व्याख्यान देने के लिए आमंत्रित किया। डॉक्टर साहब के इन व्याख्यानो के पश्चात् प्रकाश में आई आपकी प्रसिद्ध पुस्तक— 'द हिन्दू ध्यू आफ साइड' (जीवन का हिन्दू दृष्टि कोण) और तभी से ससार में डॉक्टर सवस्त्री राधाकृष्णन एक अद्वितीय दार्शनिक के रूप में प्रतिष्ठित हो गए।

डॉक्टर साहब ने अध्यापक होने के कारण हिन्दू दशन की इस ढंग से सरल व मन में उतरने वाली व्याख्या की कि उससे पश्चात्य जगत हिन्दू धर्म व दशन की ओर आकृष्ट हुआ। स्वामी विवेकानन्द के पश्चात् मात्र वही भारतीय दार्शनिक थे जिन्होंने हिन्दू धर्म को उचित ढंग से समझाया। इस रूप में उनकी भूमिका शकराचाय जैसी रही। उपनिषदों की परम्परा पर चलते हुए उन्होंने अपना विषय सरल दृष्टांतों द्वारा समझाया जिससे श्रोता आसानी से उन्हें समझ सकें। डॉक्टर साहब में विवेचन और सश्लेषण दोनों की अद्भुत समझ थी। हिन्दू धर्म में फैली सारी गलतफहमियाँ भारत के हम आधुनिक राजपूत ने ऐसे दूर कर दी कि पश्चिम के विद्वानों का हिन्दू दशन के सम्बन्ध में उनका सोचा मानना पड़ गया। उन्होंने पूर्व और पश्चिम

के सिक्किम का भ्रमण किया था। इसी कारण वह पूव की बान पश्चिम की ओर पश्चिम की ओर धर्म के उचित ढंग से सम्प्रेषित कर सकन म सफल हुए थे। धर्म के रूप से वह सतु थे जिसने द्वारा बौद्धिकता के स्तर पर पूव और पश्चिम एक दूसरे के निकट आय।

डॉक्टर राधाकृष्णन ने काफी समय तक आक्सफोर्ड विश्वविद्यालय में अध्यापन काय किया था। इस बीच उन्होंने इंग्लण्ड के कई वर्चो में भाषण भी दिए थे। एक बार तो पोप ने डॉक्टर साहब का सम्मानित किया था। इन सब बातों से जो प्रतिष्ठा उन्होंने भारत की बढ़ाई वह सदा स्मरणीय रहेगी।

डॉक्टर साहब अपने आपको कट्टर हिंदू मानते थे परन्तु साथ ही साथ अन्य धर्मों का सम्मान भी करते थे। उनके लिए धर्म एक ऐसा विश्वास था जो जाति व सम्प्रदाय से पर्यवृत्त हुए भी सभी जातियों व सम्प्रदायों में समाविष्ट होता है। वह मानते थे कि धर्म विश्व के लिए अपरिहाय है। उनके मतानुसार धर्म ही वह वस्तु है जिसे विश्व को आज के भौतिक युग में बड़ी आवश्यकता है।

आक्सफोर्ड विश्वविद्यालय में वह 1952 तक नियमित रूप से ज्ञान रश्मिया फैलाते रहे परन्तु बीच बीच में भारत से भी सम्पर्क बनाए रखा। जैसे 1939 में बनारस हिंदू विश्वविद्यालय के उपकुलपति और स्वतन्त्रता के पश्चात् 1948 में भारत सरकार के अनुरोध पर विश्वविद्यालय आयाग की अध्यक्षता भी की और विश्वविद्यालय के विकास के लिए सराहनीय योगदान दिया।

1952 में भारत के इस दाशनिक् संपूत को भारत के उपराष्ट्रपति का पद भार सभालन के लिए स्वदश आमन्त्रित किया गया। जैसे, 1946-50 में डॉक्टर साहब न अन्तर्राष्ट्रीय शिष्या, विज्ञान तथा सांस्कृतिक संध में भारतीय शिष्टमंडल का नेतृत्व भी किया और एक बार उसको कायकारिणी की अध्यक्षता भी की।

1949 में आपको भारत का राजदूत बनाकर लाहे के पर्दे के पीछे— मास्को भी भेजा गया, इससे पूव भारत और महात्मा गांधी के सम्बन्ध में रूस की राय अच्छी नहीं थी और रूस में राजदूत भेजना सदा ही एक



पचीस समस्या बनी रहती थी। परंतु भारत के अज्ञानशत्रु ने पटुवत ही अपनी प्रतिभा का सिक्का जमा दिया। वह घटना अत्यंत अभूतपूर्व और चिरस्मरणीय रही जब डॉक्टर राधाकृष्णन प्रथम बार रूस के लोहपुरुष भाग्य विधाता माशस जेकब स्टालिन से साक्षात्कार करने पहुंचे। बातचीत के दौरान महात्मा बुद्ध और गांधी के दश से पहुंचे इस दार्शनिक ने कहा, "हमारे दश में एक महान सम्राट हुआ है, उसने भीषण युद्ध और रक्तिसम विजय के पश्चात् अपनी तलवार तोड़ दी थी और अहिंसा का दामन धाम लिया था। आपने शक्ति अर्जित करने के लिए अपना निजी (हिंसा का) तरीका अपनाया है। किसी को क्या मालूम, हमारे उस महान सम्राट की वह घटना आपके महा भी दाहरा दो जाए।"

स्टालिन ने सुना और मुस्करात हुए कहा "हा वास्तव में कभी कभी ऐसे ही चमत्कार हो जाते हैं। मैं भी पांच वर्षों तक ब्रह्मनाभ के शिक्षालय में रह चुका हूँ।"

पापाण हृदय स्टालिन डॉक्टर राधाकृष्णन के आकर्षक व्यक्तित्व से अत्यंत प्रभावित रहा और जब वह भारत वापस आने लग तब उसने उन्हें पुनः दशनाभ आमन्त्रित किया।

भारत के इस दार्शनिक का दण्ड ही स्टालिन का चेहरा किंचित अरुणित हो गया। राधाकृष्णन ने स्टालिन के गाल पर सरनेह अपनी उंगलियां सहलाएँ। उसके सर पर अपना वरद हरत फरा मानो वह यह हो, 'शाबाश मरे अबाध शिशु यह तो जीवन है उसमें सभी कुछ हो जाना सम्भव है।' स्टालिन गावना से ओत प्रान होकर विचारमग्न हो गया। भारत के इस महान श्रमिक ने रूस के उस कम्युनिस्ट तथा सम्पूर्ण रूप से ध्यानहारिक नेता की पीठ धपधपाएँ और बिदा मांगी स्मरण रहे इस ऐतिहासिक एवं अप्रत्याशित घटना के केवल छ महीने पश्चात् ही स्टालिन की मृत्यु हो गई और स्टालिन का मिलन वाले विदेशी राजनीतिज्ञों में से राधाकृष्णन ही अंतिम थे।

भारत आकर डॉक्टर राधाकृष्णन का उपराष्ट्रपति का उत्तरदायित्व सौंप दिया गया जिसको उन्होंने बड़ी कुशलता से निभाया क्योंकि उप राष्ट्रपति का राज्य सभा की अध्यक्षता भी करनी पड़ती है। फिर उसके

पञ्चान दश का सर्वोच्च आसन उक्त महान आर गरिमापूण व्यक्तित्व म गौरवान्वित किया गया ।

1918 में डाक्टर साहब न पुन्तक लिखी थी—'दि फिलासफी ऑफ रीट्रानाय टैगोर आरनभी म व ससार में दशन शास्त्र के क्षिनिज पर एक तजामय रूप की भाति प्रतिष्ठित हा गए थ । 1937 म आपका ब्रिटिश सरकार द्वारा 'सर' की उपाधि से सम्मानित किया जिम आपने स्वतन्त्रता के पश्चात त्याग दिया । 1954 म भारत रत्न न भी अलङ्कृत किया गया । 'उमके साथ ही जमनी न जमन बीअर ले मैरिट' (1954) की उपाधि से जोर 1955 म फ्रांस स 'पजर ला मरिट' का उपाधिया से विभूषित किया गया । 1957 म मगालियान मास्टर आफ विजडम बताया और जमनी ने एक बार फिर 'गोयथे फ्लयूट' और 1961 म जमन बुक ट्रस्ट न पीस प्राइज' से सम्मानित किया । इंग्लण्ड न भी 1964 म आइर ऑफ मैरिट' म डॉक्टर साहब म प्रति अपना सम्मान व्यक्त किया तथा पवित्र पाप न 'डि इक्व्यूट्रिन ऑर्डिन मिलिट आरट (De Equestrin Ordine Militae Auratae) से भी सम्मानित किया । मर्यु व कुछ समय पूर्व भारत व इस महान दारानिक राजनता का ट्रैम्पलटन पुरस्कार भी दिया गया था ।

डाक्टर राधाकृष्णन न बर प्रसिद्ध पुस्तकों की रचनाए की । इनसे दशन और धर्म के क्षेत्र म उनकी विद्वत्ता का लाहा सार ससार न मान लिया । अंग्रेजी पर उनकी सम्पूर्ण अधिकार था और गीता की अनुवाद पुस्तक उनकी महान कृति मानी जाती है । इसक अतिरिक्त आपन हाट ऑफ हिन्दुस्तान (हिन्दुस्तान का हृदय), हिन्दू व्य ऑफ लाइफ एन आयडिया लिस्ट यू ऑफ लाइफ (जीवन का जादूश स्प्टिकोण), करकी अधवा पय्चर ऑफ सिविलाइजेशन (सभ्यता का भविष्य), गीतम दि बुद्ध, ईस्टन एण्ड वस्टन थॉटम (पूर्व व धर्म और पश्चिम के विचार) और ईस्ट एण्ड वस्ट (पूर्व तथा पश्चिम) कुछ महान प्रतिनिधि पुस्तकें गिनाइ जा सकनी हें जिहान समस्त विषय म डॉक्टर साहब का सिक्का जमाया है ।

गीता का अनुवाद राधाकृष्णन जी न राष्ट्रपिता महात्मा गांधी का समर्पित किया था । इसमे पूर्व उहान गांधीजी म अनुमति चाही तो गांधीजी ने कहा, मैं जानता हू आप जा भी लिखेंगे वह असाधारण तो होगा ही फिर

भी इससे पूर्व कि आप अपनी पुस्तक मुझे समर्पित करें, मैं आपसे कुछ पूछना चाहूंगा। मैं आपका अर्जुन हूँ और आप मेरे कृष्ण। मैं अजुन की तरह भ्रमित हूँ ' और इन शब्दों के साथ राष्ट्रपिता महात्मा गांधी ने ब्रह्मचर्य से सम्बन्धित कुछ शकाए प्रस्तुत की और जब उनका पूरा पूरा समाधान पा लिया तभी 'समर्पण' के लिए राजी हुए।

भारतीय सस्कृति में जो कुछ भी महान और सुन्दर है उसकी डांगर साहब सजीव मूर्ति थे। आपके भाषणाभिरागी की गहनता, भाषा की सरल अभिव्यक्ति एक धाराप्रवाह की भाँति बहती सी मिलती थी। सस्कृत व श्लोको के बिना शायद ही उनका कोई व्याख्यान पूरा होता हो। भारत का कविता के पश्चात् भारतीय वक्ताओं में राधाकृष्णन से अधिक आज्ञासी तथा मधुर भाषण शायद ही किसी ने दिया है। वह जब बोलते थे तब सब आर निम्नस्थता छा जाती थी और ऐसा लगता था मानो किसी प्राचीन गुरुकुल का कोई आचार्य अपने स्नातकों की शिक्षा दे रहा हो।

लम्बा बदन, छरहरा बदन, लम्बे चेहरे पर दक्षिण भारतीय ढंग से बड़ी हुई ऊँची ऊँची सफेद पगड़ी। विस्तारित सलाट, पतली चमकदार ऐन में से शान्ति हुई दो गहरी चमकीली आँखें, लम्बी तथा किंचित उठी हुई नासिका और गम्भीर पतले पतले होठ वाले डॉक्टर राधाकृष्णन सरल अचकन धोती और चमकमात जूत पहनते थे। कभी कभी पतलून और बाद कालर का लम्बा कोट पहनते थे और पत्रकारों से मिलने में सकारणी बनते थे पर बच्चों में सदा खुश रहते थे।

उत्तम एक वर्ष अस्वस्थ रहने के पश्चात् 17 अप्रैल 1975 की रात में पीन बज मद्रास के एक नमिग हॉम में भारतीय दशन का यह मूर्त अमृत हो गया। एक अधिकार छा गया। मा भारती का यह दाशनिग मूर्त उगरी गाँव से गंगा-गंगा के लिए बिछुड़ गया।

परन्तु मुग-मुगानर अन्तर्गत, विचारक, दाशनिग, लघु वक्ता राधाकृष्ण भारत रत्न भूतपूर्व राष्ट्रपति डॉक्टर गवर्धनी राधाकृष्णन अन्तर्गत एक ज्ञानिग विचारक के लिए याद रहेंगे।

## चन्द्रशेखर वेंकट रमण—1954



कभी कभी यात पसट जाती है। व्यक्ति का सम्मान किया जाता है उसे किसी उपाधि अथवा अलकरण के द्वारा और वह व्यक्ति उस उपाधि अथवा अलकरण प्राप्त करके स्वयं को गौरवान्वित अनुभव करता है परंतु जब उपाधि या अलकरण स्वयं किसी व्यक्ति विशेष पर सुशोभित हाकर गव से फूला न समाए तब वह घटना एक अनोखी व अविस्मरणीय हो जाती है। 1954 में भी इसी प्रकार की घटना घटी जब ससार के महान विज्ञान मनीषी श्री चन्द्रशेखर वेंकट रमण को स्वतंत्र भारत व सर्वोच्च अलकरण 'भारत रत्न' से सम्मानित किया गया।

'रमण प्रभाव' के प्रणेता, आविष्कारक श्री रमण को इससे पूर्व 1930 में ससार का सर्वश्रेष्ठ पुरस्कार 'नोबेल पुरस्कार' प्रदान कर विज्ञान की दुनिया में श्रेष्ठ वैज्ञानिक की पवित्र मंदासीन कर दिया था और इससे पूर्व 1924 में लंदन की रायल सोसाइटी ने अपनी फेलोशिप दवर तथा 1929 में भारत की ब्रिटिश सरकार ने नाइटहुड दवर 'सर' के खिताब से भी सम्मानित किया था। 1957 में सोवियत संघ ने श्री रमण को अंतर्राष्ट्रीय लेनिन पुरस्कार प्रदान किया।

पुरस्कार सम्मान शृंखला समाप्त नहीं हुई। भारत में कलकत्ता, बम्बई, मद्रास, बनारस, ढाका, इलाहाबाद, पटना, लखनऊ, उम्मानिया, मैसूर, दिल्ली, कानपुर और श्री वैकुण्ठेश्वर के अनेक विश्वविद्यालयों ने सर सी० वी० रमण को पी एच० डी० की मानद उपाधियां तो समर्पित की ही, साथ ही विदेशों में, ग्लासगो विश्वविद्यालय ने 1930 में एल०

एल० डी० की मानद उपाधि तथा 1932 में पेरिस विश्वविद्यालय में आनम एम० सी० डी० की उपाधि प्रदान करके स्वयं का सम्मानित किया।

1928 में राम की सासाइता इतैलिमाना नेल्सा साइजा न भी सा० सी० रमण को मृत्यु का पत्रक, 1930 में लंदन की रायल सोसाइटी में ह्यूग्स पदक, 1940 में फिनेडलफिया के फ्रैंकलिन इन्स्टीच्यूट में फ्रैंकलिन पदक दिया। उह म्यूनिख की ड्यूल्गे अकादमी, ज्यूरिच फिजीकल सोसाइटी, ग्लासगा की रायन फिलास्फिकल सोसाइटी, रायल आयरिश अकादमी और हंगरी की अकादमी ऑफ साइंसज का सम्मानित सदस्य बनाया गया। श्री रमण भारतीय साइंस कांग्रेस एसोसिएशन तथा भारत की अग्र विज्ञान सम्प्रदाय के भी सदस्य रहे। 1929 में भारतीय साइंस कांग्रेस का प्रधानाध्यक्ष चुना गया और 1934 में इंडियन अकादमी ऑफ साइंस का अध्यक्ष उसके आविर्भाव में ही बनाए गए और अपने अंत तक रहे। वह पेरिस की विज्ञान अकादमी के विदेशी सहयोगी और रूस की विज्ञान अकादमी के भी विदेशी सदस्य रहे। इसके अतिरिक्त 1961 में पोप जान ने उन्हें पोन्टिफीशियल अकादमी ऑफ साइंसेज का भी सदस्य नियुक्त किया था।

श्री रमण का अमरीका की ऑप्टिकल सासाइटी और मिनेराताजिबल सासाइटी का सम्मानित सदस्य बनाया गया तथा रोमानिया सरकार ने कटगट अकाडमिस्टिकल सासाइटी का सम्मानित सदस्य और चेकास्लोवाकिया की विज्ञान अकादमी के भी सदस्य थे श्री रमण।

1935 में मसूर के महाराजा ने भी अपनी आर से 'राजसभा भूषण' की उपाधि में सुशोभित किया था। यह उल्लेखनीय है।

नावल पुरस्कार विजिता, मसूर के 'राजसभा भूषण और भारत रत्न महान वैज्ञानिक श्री चंद्रशेखर वेंकटरमण का जन्म त्रिवेणापल्ली (अब तमिलनाडु में) के निकट बिस्वनिदक्कवल नामक ग्राम के अय्यर परिवार में 7 दिसम्बर 1888 का हुआ था। इनकी माता का नाम श्रीमती पावती अम्मा था पिता श्री चंद्रशेखर अय्यर स्थानीय स्कूल में अध्यापक थे। पांच बेटे और तीन बेटियाँ के भक्त पूर परिवार में बालक रमण जन्मा

मुगार दूसरी सत्तान थे। जब वह तीन वष के थे तब उनके पिता को विशाखापटनम स्थित मिमज ए० बी० एनभ कालिज में गणित एवं भौतिकी के प्राध्यापक का पद प्राप्त हो गया था। फलस्वरूप अय्यर परिवार विशाखापटनम जाकर रहने लगा। उस समय श्री चंद्रशेखर अय्यर को पचासी रुपये वतन मिलत थे और अय्यर परिवार की गाड़ी बटे आराम से चल जाती थी। श्री अय्यर को भौतिकी के साथ साथ गणित एवं दशत शास्त्र की पुस्तकें में बड़ी रुचि थी और उनके पास अनेक पुस्तकें थी जो अच्छे-अच्छे लेखकों की लिखी हुई थी। पुस्तकों के साथ ही वायलन में भी उनकी गहरी दिलचस्पी थी और वह वायलन अत्यंत निपुणता से बजा लेते थे।

श्री रमण बचपन से ही होनहार दिखाई देने लग थे। केवल ग्यारह वष की अल्प आयु में ही उन्होंने मट्रिक पास कर लिया था। फिर दो वष पश्चात् एफ० ए० की परीक्षा में प्रथम श्रेणी में उत्तीर्ण हुए और उन्हें छात्र-वृत्ति प्राप्त हुई जिसके कारण उन्हें उनके पिता से उनकी पढ़ाई का बोझ त्रिना उठाए मद्रास के एक कालिज में पढ़ने के लिए भेज दिया। 15 वष की आयु में उन्होंने बी० एस० पास कर लिया। अंग्रेजी तथा भौतिकी में प्रथम श्रेणी में उत्तीर्ण होने के कारण उन्हें स्वर्णपदक भी मिला था। वह सम्भवतः स्वर्णपदक उन्हें प्राप्त होने वाली पुरस्कार व सम्मान श्रृंखला का प्रथम चरण रहा होगा।

छात्री और कमीज से अपना साधारण शरीर ढाके। सिर पर गाल टोपी और नंग पाव लिये एक दुबला पतला दक्षिणी ब्राह्मण मुवक परतु एम० ए० की उपाधि में अलङ्कृत। चंद्रशेखर वेंकट रमण का व्यक्तित्व नितांत प्रभावहीन था।

किंतु उनके अध्यापक ने अनुभव किया कि उनका वह छात्र प्रतिभा में उनसे कहीं आगे है—बहुत आगे। एक अन्य अध्यापक ने उन्हें प्रमाण-पत्र दते हुए लिखा था—‘‘मैंने तीस वर्षों के अध्यापनकाल में मुझे यह छात्र सर्वोत्तम मिला है। अंग्रेजी साहित्य में तो उसकी गजब की पकड़ है। अभिव्यक्ति ध्वजत बरना कमाल की है। स्वतंत्र एवं दृढ़ चरित्र है उस असाधारण छात्र का विशेष लक्षण।

कालज म वणकम मापन यत्र<sup>1</sup> द्वारा प्रयाग से—जसाकि उससे पूर्व हजारों छात्रों ने भी किया होगा—सम पाश्व<sup>2</sup> के कोण को नापते हुए सोलह वर्षीय किशोर रमण की दृष्टि आलाव भजन<sup>3</sup> की पट्टिया<sup>4</sup> पर पड़ी इसकी छानबीन की ओर उन्होंने 1906 में लंदन से प्रकाशित होने वाली पत्रिका 'दि फिलासफिकल मैगजीन' में छपने वाले अपने एक लेख का विषय बनाया। कालांतर में सतही तनाव को मापने की प्रयोगात्मक प्रणाली पर एक टिप्पणी भी लिखी।

और 1906 में एम० ए० करने के पश्चात् अपने अध्यापकों के परामर्श के अनुसार श्री रमण वित्त विभाग की चयन परीक्षा में बैठे और वहाँ भी पूर्वानुसार सफल उम्मीदवारों की सूची में उनका नाम सबसे ऊपर चमक रहा था। वहाँ विज्ञान और उसमें कुछ कुछ कर गुजरने का उत्साह और स्वप्न और कहा वित्त के आकड़ा का जाल<sup>1</sup> ऐसा भारत में ही सम्भव है।

उही दिना रमण जी के जीवन में एक रोमांचपूर्ण घटना घटी। उन्होंने अपनी आयु से तेरह वर्ष छाटी क-या—सुथरी लोक सुदरी से विवाह कर लिया। कहा जाता है कि रमणजी ने लोक सुदरी का एक बार कीणा पर सत त्यागराज की कीर्तिनोरचना 'रामा नि समनाम एवरो' बजाते सुन लिया और परम्पराओं का एक ओर हटाकर उन्होंने स्वयं विवाह का प्रस्ताव प्रस्तुत कर दिया।

बहरहाल शादी हो गई और श्रीमती एव श्री रमण कलकत्ता पहुँच गए जहाँ उन्होंने वित्त विभाग में सहायक महालेखाकार का पद सम्हाल लिया। बऊ बाजार के निकट स्काट्स लेनर में एक मकान किराये पर लिया जा बनकत्ता पहुँचने के छ-सान दिनों के भीतर ही मिल गया था। रोज़ ट्राम पर आना जाना होता था—घर से कार्यालय और फिर वापस घर सभी कुछ मशीन के किमी यंत्रों से चल रहा था कि एक दिन जब वह ट्राम से अपने कार्यालय जा रहे थे उनकी दृष्टि बऊ बाजार स्ट्रीट में ही एक नाम पट्टिका पर जा पड़ी जिस पर लिखा था 'दि इण्डियन एमोसिएशन फॉर

दि कल्टीवेशन आफ साइंस (विज्ञान के अनुशीलनालय) में स्थित (विज्ञान संस्थान) कामोत्पत्ति से तौटत समय रमणजी 210 बजे आगे बढ़े और उतर गये। उस नाम-पट्टिका के स्थान का द्वार छटखटाया, द्वार खुला, रमणजी के समक्ष पड़े थे एक श्री आशुतोष द। श्री रमण ने अपना परिचय दिया श्री द न अदर आने के लिए आमंत्रित किया। श्री रमण अदर पहुंचे और देखा एक बड़ी अनुसंधानशाला, सब ओर धूल ही धूल लगता था काफी समय से किसी ने खैर-खबर नहीं ली है, देखा नाला नहीं है। रमणजी को लगा वह किसी परी दश में जा पहुंचे थे या किसी स्वप्निल स्थान पर, या किसी परिचित स्थान पर, जिसकी अभिलाषा उन्होंने सजोए रखी थी अपने वैज्ञानिक मन के एक कोन में। वह सब देखकर उनका मन व्याकुल हो उठा एक मुनहुरा सपना अगड़ाई लेता हुआ उनका सामने भूमिमान हा गया। कई प्रश्न उनके समक्ष पेंच दर पेंच बनकर लहराने लग।

श्री दे रमण जी के जिज्ञामु मन की बात ताढ़ गए उन्होंने श्री रमण को एसोसिएशन के मंत्री श्री अमृतलाल सरकार से मिलवा दिया। श्री सरकार ने आप लिया भस्ती भानि श्री रमण के मन सागर के उठत हुए ज्वार को जो तटों को बिना भिगोए उतरने वाला नहीं था। न जाने वह कब से अपनी जतन से सजोई हुई उस अनुसंधानशाला को किसी सुपात्र के सशक्त हाथों में सापने की प्रतीक्षा में थे। श्री अमृतलाल सरकार ने तुरंत श्री रमणजी के हाथ पर एसोसिएशन की चाबियां रख दी। श्री सरकार के इस मौन निमंत्रण को स्वीकार कर लिया वरदान समझकर श्री रमण ने।

उत्साह का नया सूर्योदय था वह। दिनचर्या ही बदल गई तब से रमण जी की। वह प्रातः साढ़े पांच बजे एसोसिएशन चले जाते, फिर पीने दस बजे तक घर लौटते, नहाते, तैयार होते, जल्दी जल्दी भोजन करते और भागत दफ्तर दर हो जाने के भय से अधिकतर ट्राम से न जाकर टैक्सी से ही जाते। शाम का वह गीघे एसोसिएशन जा डटते और नौ दस बजे तक लौट पाते घर। इतवार के दिन, जब सबके लिए अवकाश और आराम का दिन होता था, रमण जी अपनी ही धुन में लीन रहते थे। एसोसिएशन में हो सारा दिन जुगार दत्त। वही उनका मन रम गया था। दिन भर के आकड़ों के जोड़ बाकी की वोरियत से वह प्रयोगशाला में राहत मिलती वह एक



नशा था, जिसकी प्रतीक्षा में उनका मारा दिन बीत जाता था—कब शाप  
हो। वन दफन म छुट्टी हो और कब वह अपना प्रिय स्वस पर पहुँचे।

पर तु विज्ञान और श्री रमण के बीच एक रम्यता में अनायास शब्द  
दायन व्यवधान आ गया। श्री रमण धनवत्ता में रगून स्यानांतरित कर  
दिए गए। और दूसरे वष वहाँ से भी नागपुर चना जाना पड़ा। फिर भी  
यह बात यह स्यानांतरण प्रक्रिया उन्हें उनके नशे से विलग नहीं कर  
सकी—रगून और नागपुर में भी उन्होंने अपना अध्ययन जारी रखा। घर  
में ही एक छोटी सी प्रयागशाला बनाकर कुछ-न-कुछ (प्रयोग) करत रहे।  
सम्भवतः इन दो वर्षों में उनके प्यार की परीक्षा ही ली गई थी। भगवान  
ने उन्हें फलवत्ता से हटाकर उन्हें परपना चाहा, और वह खरे ऊँचे।  
पूणत वह अपना प्रयास करत रहे भौगोलिक अव्यवस्था और व्यवधान  
उनके सक्तरूप तथा म विघ्न नहीं डाल पाए। फलस्वरूप रमण जी पुनः  
कलकत्ता भेज दिए गए और पूवत एसोसिएशन की प्रयागशाला में रम गए।

रमण जी तथा आशुतोष बाबू का परिश्रम रम साया। एसोसिएशन  
के माध्यम से उन्होंने अपनी आवाज ऊँची और व्यापक की। एक प्रकाशन  
आरम्भ किया जो बाद में बुलेटिन 'इण्डियन जनरल आफ फिजिक्स' बन  
गया।

अपने पिता की भाँति रमण जी भी वायलिन बजा लेते थे। उनकी  
पत्नी श्रीमती लाक सुदरी वीणा वादन में निपुण थीं ही। रमण जी का  
वैज्ञानिक मन भस्तिष्क वायलिन एवं वीणा के स्वरा से विलग न रह सका।  
इस सम्बन्ध में वासिज के दिना में ही उ होने तारा की वकार पर कुछ  
'काय' किया था। आशुतोष बाबू के सहयोग से स्वरा को गूँज तथा वात  
वरण में शन शन फलने पर हुए प्रभावा पर रमण जी ने ठाँत प्रयोग किए  
और उनमें निकल भीतिकी परिणामा पर एक लेख लिखा जिसे रायत  
सोसायटी के काय कलापा की पुस्तिका 'प्रसिडिंग्स' में प्रकाशित किया  
गया। तत्पश्चात् श्री आशुतोष मुखर्जी स्मृति ग्रंथ में भी प्राचीन हिंदुओं के  
ध्वज सम्बन्धी ज्ञान पर एक लेख लिखा। इस लेख के प्रकाशित होत ही  
रमण जी स्वर तथा वाद पर एक अधिष्ठित लेखक मान जाने लग।

कलकत्ता विश्वविद्यालय के उपकुलपति श्री आशुतोष मुखर्जी इस

वैज्ञानिक वित्त अधिकारी से अत्यंत प्रभावित हुए और रमण जी को विश्व विद्यालय में भौतिकी की पालित<sup>1</sup> पीठ के लिए आमंत्रित किया। श्री रमण ने लिए उनके अपने पिय 'यसन' (श्रद्धेय रमण जी से क्षमा याचना सहित) से पूरा रूप से जुड़ जाने का सुनहरा अवसर था जिसे वतन कम हात हुए भी उन्होंने स्वीकार कर लिया।

परंतु वित्त विभाग का इतना योग्य अधिकारी खो दन का काफी अपमान था लेकिन क्याकि इसमें श्री रमण की अपनी आकांक्षाओं, अभिलाषाओं और रुचि का प्रश्न था, इच्छा न हाते हुए भी वित्त विभाग ने अपने 'श्रेष्ठ' अधिकारी की 'क्षति' स्वीकार कर ली। वैसे, यदि रमण जी वित्त विभाग से ही जुड़े रहते तो भी तत्कालीन वायसराय की परिपक्व मदस्य (वित्त) के पद तक पहुंच जाते परंतु उन्हें तो विज्ञान के आकाश में एक नक्षत्र के समान चमकना था।

श्री आणुतोष की प्रेरणा एवं प्रोत्साहन से श्री रमण आक्सफोर्ड में आयोजित विश्वविद्यालयों की कांग्रेस में भाग लेने विदेश गए और साथ ही यूरोप के अन्य देशों का भ्रमण भी किया। तभी इंग्लैंड में बहा के प्रसिद्ध विद्वान सवश्री जे० जे० थामसन, रदरफोर्ड, वॉम तथा अन्य बड़े बड़े वैज्ञानिकों से उनकी भेंट हुई। और श्री रमण ने अपनी तीव्र प्रतिभा से उन्हें प्रभावित भी किया।

साधारण वेश-भूषा वाला वह मामूली भारतीय, पहले तो किसी का आकर्षित नहीं कर सका। परंतु दूसरे दिन साधारण और प्रभावहीन व्यक्तित्व लिये भारत से आमंत्रित मिस्टर सी० बी० रमण सभी का केन्द्र-बिंदु बना हुआ चमक रहा था।

स्वदेश लौटत समय (समुद्र के रास्ते से) श्री रमण ने नीतमणि जैसा नील भूमध्य सागर का सौंदर्य गम्भीरतापूर्वक देखा और उसके नीले जल को देखकर लॉड रैले के उस मत को स्वीकारने से इनकार कर दिया जिसका अन्तर्गत लाइ रने ने यह प्रमाणित करने का प्रयास किया था कि समुद्र की

नीलिमा आकाश व धानावरण में बिखर हुए परमाणुओं<sup>1</sup> के कारण होती है। रैन व उस सिद्धांत व म्या पर उन्होंने कहा, "गहरे समुद्र की वृत्त प्रमाणित नीलिमा आकाश की नीलिमा प्रतिबिम्ब द्वारा दिखाई देती है।" उन्होंने अपने उत्तम चयन की पुष्टि में प्रमाण प्रस्तुत किया उन्होंने निम्न (धातु) व—समपाश्व<sup>2</sup> व ध्रुवण द्वारा बनाए गए यवासवकोष कोण<sup>3</sup> पर समुद्र में पड़े रहे प्रतिबिम्ब का सर्वेक्षण किया और दिया कि आकाश का प्रतिबिम्ब इस प्रकार विलुप्त हो गया कि समुद्रतल फैली नीलिमा से माला कित दीयन लगा जो (नीलिमा) जल के भीतर से उभरती सी लगती थी। यह हम तथ्य की ओर इंगित करता था कि समुद्र की नीलिमा जल के द्वारा बिखराव के कारण थी। उस अद्भुत दृश्य को वह ठग-से देखत रह। अपने निकल और काइबोड की नलिया में जलपात पर इधर उधर दो-दो कर देखत फिर रह थे और समुद्र की गहराई से जल लेकर बोतलों में एकत्रित कर रहे थे विलगुल पागल बच्चा की तरह।

जलपोत पर ही उन्होंने ताप दनिकी के उतार चढ़ाव<sup>4</sup> के सम्बन्ध में ए स्टाइल स्मोलुचोव्स्की<sup>5</sup> की विचारधारा क्रान्तिक बिन्दु<sup>6</sup> के समीप विशेष आक्षिप्त दृश्य समझाने<sup>7</sup> के लिए विवसित की गई थी। इसे तरल (पदार्थ) में आलोक भजन की क्रिया समझाने के लिए भी विस्तृत किया जा सकता है और उसके उपरान्त जब श्री रमण भारत पहुंचे, उन्होंने अत्यंत आशा जनक पद्धति पर काय करना आरम्भ कर दिया।

1 तरल द्वारा प्रकाश का बिखराव।

2 तरल द्वारा किरणों<sup>8</sup> का बिखराव।

3 तरल द्वारा शयाबता<sup>9</sup> (कणिकाओं के मध्य त्रिमाशील तीव्रता (कोस) के कारण बहाव (प्लो)।

अधिकांश लोग को मालूम नहीं होगा कि तरल (पदार्थों) में छ किरणों

- 1 Molecules 2 Polarising nicol Prism 3 Brewster angle 4 Thermodynamic fluctuation 5 Einstein Smoluchowski 6 Critical Point 7 Optical phenomena 8 X rays 9 Viscosity

क बिचाराव क मध्य प्र म मदन पहुँच काय भारत मे ही किया गया था । श्री रमण और उनके साथियों ने एक प्रभावशील सिद्धांत का विकास किया और पहुँच-तो कनिष्ठाओं के आकार और तरल स्थिति में उनके एकत्रीकरण की उपस्थिति प्रकृति की पुष्टि की । श्री रमण ने एक बार उत्सुकता से कहा था ' हम लोग 'प्रकाश के बिचाराव' का इतना उत्साह क्यों हैं कि तरल (पदार्थों) में बिचारी हुई छ बिचारी के तपु कोणा में स्थानांतरण करने का विचार हमारे मस्तिष्क में आया ही नहीं यद्यपि हम इसके इतने समीप थे । इस पर 1927 में अरविश और प्रिंस ने बाम किया था जबकि प्रसिद्ध रमण समानापन का निबंध 1923 में लिखा जा चुका था । 1923 में श्री रमण ने कनिष्ठाओं के मध्य क्रियाशील तीव्र बहाव के सिद्धांत पर सफलतापूर्वक काय पहुँच ही कर लिया था ।

इसके बाद स्वयं सीटन के कुछ ही सप्ताह पश्चात् उन्होंने श्री शैलमिरि राय के साथ मिलकर जल में बिगड़े हुए प्रकाश के आलोक भजक की गहनता का माप और स्थापित किया कि ताप रैशिकी के उतार बहाव के सम्य प्र म एन्टाइन-स्मोन्चावस्की के विचार अधिकतर माप्रात्मकता से छितरी हुई कनिष्ठाओं को स्पष्ट करने के लिए आगे विकसित किया जा सकता है । परिणाम इसका यह निकला कि तरल तथा वाष्प (पदार्थों) में छितरी हुई कनिष्ठाओं का अध्ययन करने के लिए अनेक विद्यार्थियों को लगा दिया गया ।

परंतु 1922 में उन्होंने (श्री रमण ने) 'प्रकाश के आलोक भजक' पर एक निबंध III (मोनोक्रोम) प्रकाशित किया जिसमें उन्होंने एक प्रश्न उठाया कि यदि छितरायी हुई कनिष्ठाओं से ऊर्जा का आदान प्रदान हो जाय तो उससे सतत वाली वस्तु का क्या बनेगा ? कनिष्ठा और प्रकाश की मात्रा के मध्य ऊर्जा का स्थानांतरण कैसे हुआ सकेगा इस पर विवरणात्मक अध्ययन किया और अनुभव किया कि प्रकाश की प्रकृति प्रमात्रा छितरायी हुई कनिष्ठाओं से स्वयं जन्म लेती है यही था काम्पटन प्रभाव का आविष्कार ।

श्रीरमण के सबसे पुराने और मेधावी छात्रों में से एक थे श्री व० आर० रमानाथन । अपने गुरु के सुझाव पर श्री रमानाथन ने जल में प्रकाश बिखरने पर गम्भीर अध्ययन किया । तरल वस्तु पर सूर्य का प्रकाश डाला गया और बिखरता हुआ प्रकाश आधी दिशा में एक अनवरत रेखा की तरह दिखाई दिया । सम्पूर्ण छलनियों की प्रणाली<sup>1</sup> की परिवर्तनता का<sup>2</sup> और प्रत्येक छलनी दूसरी छलनी से निकलने वाली प्रकाश किरण का सम्पूर्ण रूप से बाटती थी जब पड़ने वाले प्रकाश को उन प्रकाश किरणों में से एक किरण से निकाला गया और बिखरा हुआ प्रकाश दूसरे प्रकाश (किरण) में सँदृष्टा गया तो अनवरत रेखा दिखाई नहीं दी (जब तक कि इस प्रक्रिया में रंग परिवर्तन न किया गया) यह अशुद्धताओं<sup>3</sup> के कारण क्षीण प्रकाश तरंग<sup>4</sup> के कारण हुआ जिसे सम्पूर्ण रूप से विध्रुवीयण<sup>5</sup> नहीं किया गया (क्याकि प्रकाश तरंग शुद्ध और सत्य होना चाहिए) और इस विध्रुवीयण की मात्रा को तरंग लम्बाई सँबद्ध दिया गया था ।

परन्तु इस स्पष्टीकरण से रमणजी को सन्तोष नहीं हुआ । जसाकि श्री रमानाथन ने बाद में लिखा कि श्री रमण का विचार था कि छिरी हुई छ किरणों में काम्पटन प्रभाव की प्रकृति की तरह शायद समानता हो । खोखलेपन<sup>6</sup> में तरल (पदार्थों) को आहिस्ता ने बार-बार द्रवण<sup>7</sup> करने पर भी क्षीण प्रकाश तरंग अक्षीणता से ठहरी नहीं रहती है । इसी प्रभाव को कालांतर के एक अन्य प्रतिभाशाली छात्र श्री व० एस० कृष्णन् ने भी उनके जीव सम्बन्धी<sup>8</sup> तरल (पदार्थों) में पाया था ।

1927 की शरद् ऋतु में श्री रमण बाल्टिमर गये हुए थे, सम्भवतः अवकाश पर अथवा किसी व्याख्यान माला के सम्बन्ध में । काम्पटन प्रभाव तो उनके मस्तिष्क में था ही । उन्होंने देख लिया था कि वास्तविक रूप से छितराए हुए काम्पटन आक्षिप्त तरंग लम्बाई पर दिखाई नहीं देती है ।

1 A system of complementary filters 2 Impure 3 Weak fluorescence. 4 depolarised 5 Vacuum 6 distillation  
7 Organic

उन्होंने छ किरणों का अणु के विद्युदणुओं<sup>1</sup> के साथ पारस्परिक क्रिया<sup>2</sup> और उत्तार चढ़ाव का मिथ्यात्व का उपयोग पर विचार किया तो छिन्नरी दृष्ट कणिकाओं का स्पष्टीकरण इतना सफल रहा कि वह कालान्तर में परिणाम पर पहुँच जा कास्पटन रमण<sup>3</sup> फामूला के नाम से प्रसिद्ध हुआ। यह प्रक्रिया पूर्णरूप से अत्यन्त शास्त्रीय थी जिसमें रमणजी ने दियाया या मिमिन्द्रद छितराव<sup>4</sup> अणु में विद्युदणुओं की सख्या में समानुपाती है।

27 फरवरी की साँझ को श्री रमण ने वणक्रम दर्शी यंत्र<sup>5</sup> के द्वारा दली प्रमान 36 अन्तराल<sup>6</sup> रेखा प्रत्यक्ष देखने का विचार कर लिया। सिन्धु जब तक आशु बाबू वह सब यंत्र जमा पाते, सूय दबना सम्भव नहीं हो पाया कर गया 'बलो कोई बात नहीं। बल सही' और अगले दिन मूर्च्छना की प्रथम रश्मियों के शुभागमन के साथ ही उस 'अन्तराल रेखा' के दर्शन हुए ही एक और तथ्योदय हुआ उस सूर्यादय के साथ-साथ आकाश के अन्तर्गत कहलाया गया—रमण प्रभात।

वणक्रम दर्शी यंत्र से साफ दीख रहा था कि उस अन्तराल रेखा में केवल रंग<sup>7</sup> या बलिक कम से कम एक अन्तराल थी जो किम्वदन्ति अन्तराल<sup>8</sup> से पुष्पक भर दिया गया था।

रमणजी के अनुरोध पर आशु बाबू ने मूर्च्छना यंत्र को खड़ा किया और अपनी तीक्ष्ण<sup>9</sup> रेखाओं के लिए हवा मायन बना। अन्तराल रेखा यंत्र द्वारा देखने से उस समानवर्त प्रकाश छत्ती में इन्द्रिया 4358 सू० 70 पंक्तियाँ से लम्बी सभी दीख रही प्रकाश पंक्ति कटती थी और एक गहरी, अविलुप्त सज रेखाएँ नीचे-हरे रंग की दीख रही थी—जहाँ वह अद्भुत दृश्य कौतूहल के उस अलौकिक 'जलक' में कम महान और अविश्वस्य था जिसे हजारों मूसा ने देखा था।

यह वास्तव में एक अविश्वस्य यंत्र था, अनुभव था, वहाँ से के जा रही तपस्वर्या का चमत्कारी एवं शक्तिवर्दी निष्पन्न था—वरदान था

- 1 Electrons 2 Inter action 3 Coherent Spectrum  
4 Spectro scope 5 Fluorescent track 6 Inter  
Colour 7 Darkspace 8 Monochromatic

सफलता के रूप में। दूसरे ही दिन 29 फरवरी, 1928 को उक्त आविष्कार की घोषणा एसोसिएटेड प्रेस के द्वारा कर दी गई और थोच-बुझे बिना रमण सत्सार् के श्रेष्ठ वैज्ञानिक तथा आविष्कारों की पवित्र मंदासीन कर दिए गये।

और दो वर्ष पश्चात् भारत के इस महान सपूत का नावल पुस्तक स अलंकृत किया गया विज्ञान के क्षेत्र में उनकी उस अद्वितीय भेंट के लिए जो 'रमण प्रभाव' के नाम से प्रसिद्ध हुई।

1933 में उन्हें जमशेदजी नौशेरवा जी टाटा इन्स्टीट्यूट का निष्ठा नियुक्त किया गया। पहले तो वह कलकत्ता छोड़ने को तयार ही नहीं थे और उक्त पद को स्वीकारने में टालमटोल करते रहे परन्तु बाद में स्वीकार कर लिया और भारी मन के साथ कलकत्ता छोड़ा जहाँ उन्होंने अपने वैज्ञानिक जीवन का स्वर्ण युग यतीत किया था। परन्तु वहाँ भी प्रबंधकों से उनका तालमेल ठीक तरह से जम नहीं पाया और कुछ समय बाद वह वहाँ से मुक्त हो गये।

1934 में उन्होंने स्वयं भारतीय विज्ञान अकादमी की स्थापना की और पूरे देश से अनगूँह नौजवान वैज्ञानिकों को अकादमी का पत्र बनाया। 20 वर्ष तक विज्ञान के क्षेत्र में कार्य करने रहने के पश्चात् अकादमी की ओर से एक पत्रिका प्रकाशित की जो मसाले में रसायन एवं भौतिकी पर अधिवृत्त सामग्री प्रकाशित करने वाली श्रेष्ठ पत्रिका मान गिनी जाती है।

रमणजी की रुचि हीरा में जगत प्रसिद्ध थी। शायद इसी कारण अपनी शोधशाला में हीरे में अपूर्णता का अध्ययन करते हुए उन्होंने ए. क्रिग फोटोग्राफी का आविष्कार किया था जो हीरा में व्यापारिक के लिए अत्यधिक लाभप्रद सिद्ध हुआ।

1948 में इण्डियन इन्स्टीट्यूट ऑफ साइंस से अवकाश मिला और उन्हें राष्ट्रीय प्राफेसर बनाया गया। उन्हें आशा थी कि जीवन भर की कमाई से जो गर्व वचन से वह एक छाटा सा इन्स्टीट्यूट चला लेंगे और अपने जीवन विज्ञान का आनंद लेंगे परन्तु दुर्भाग्यवश यह अपनी भारी पुरी गवा बटे। फिर भी उन्होंने हिम्मत नहीं हारी। अपने उद्देश्य की पूर्ति के

लिए वह देश भ्रमण के लिए निकल पड़े धन एकत्रित किया। वह कहते थे—  
 “मिक्षा भाग्य मे बुराई क्या है। हमारे तो सभी महानिष्ठ मित्रारी थे—  
 बुद्ध, शंकर, गांधी” और उन्होंने धन जुटाकर इन्डिया के लिए

एक बार उह आभास हुआ कि उह देश का उद्धार कर देंगे।  
 की बात चल रही है। “मे क्या करता इसका”, रमण जी की प्रतिक्रिया  
 थी। उह महत्वपूर्ण राष्ट्र के लिए भारत रत्न की उपाधि दी गयी। कभी  
 कभी वह उदाम हा जात और साचत अपन जीवन के बारे में जो उनके  
 शब्दों में अत्यंत असफल जीवन रहा। उहने देश में विज्ञान के प्रति रुचि  
 पूर्ण वातावरण बनाने की कल्पना की थी। क्योंकि “हमारे देश में सभी  
 धम्तुओं के लिए हम पश्चिम के मोहताज रहना पसंद करते हैं।”

बानका के समान सरल मा सरस्वती का वरदहस्त प्राप्त यह महान  
 भारतीय वैज्ञानिक अपन देश में ही नहीं अपितु समस्त संसार में महान  
 नक्षत्र की भांति सदा चमकता रहेगा। यद्यपि श्री रमण का पार्थिव शरीर  
 21 नवम्बर 1977 का सूर्योदय से पूर्व ही हमारी भौतिक आखा से ओझल  
 हो गया।





## प० जवाहरलाल नेहरू- 1955

बीसवीं शताब्दी के ससार के लिए सामान्य रूप से और भारत के लिए विशेष रूप से असाधारण सिद्ध हुई। ससार में, विनाश की दौड़ में मानव चाद पर उतर गया है और भारत में, इतिहास साक्षी है, पहली बार एक समस्त भूखण्ड पर एकछत्र स्वाधीन प्रजातन्त्रीय राज्य की स्थापना हुई है।

स्वाधीनता की कल्पना मात्र से ही जिन महान विभूतियों की याद स्मृति में हमारा भस्तिष्क नत हो जाता है और जो महापुरुष अपने प्रभावशाली व्यक्तित्व की छाप हमारे मन प्राण पर छोड़ जाते हैं उनमें पंडित जवाहरलाल नेहरू अग्रणीय हैं। इन्होंने सार विश्व का ध्यान अपने मधुर एवं विप्लवी व्यक्तित्व के चमत्कारी सम्पुट में ले लिया है।

होन्हार एवं विरल व्यक्तित्व के मालिक आपको जनसाधारण का अपार प्यार मिला है इस शताब्दी के पूर्वार्ध में आपकी कीर्ति इतिहास एवं उपाध्यायों की वेदबिंदु बन गयी है। द्वितीय अर्धशताब्दी के आरम्भिक वर्षों में आपकी अभिरूपणाएँ भूतिमान हुई हैं और अपने सपने साकार हुए हैं। इन सभी उपलब्धियों के कारण मानव के मुक्ति आन्दोलन की शीघ्र गायिका में आपका नाम अमर हो गया 'भारत का कविता श्रीमती सरोजिनी नायडू के उनके प्रति उद्गार अक्षर अक्षर सत्य साधित हुए हैं।

जवाहरलाल नेहरू की तुलना इसी शताब्दी के एक और महान पुरुष—सर विन्स्टन चर्चिल से कही जा सकती है। दोनों महान दश भक्त थे। दोनों का अपनी वाणी और सखनी पर कमाल हासिल था और

दाना ने अपनी कूटनीति से अपन देश की तरक्की के शिखर पर घटाया ।  
दाना ने अपनी जनता से भरपूर प्यार पाया और विदेश में आदर ।

स्वयं चर्चित महादय ने स्वीकारा था "इस पुरुष ने मानव प्रकृति को दो बड़े दायों का अपन बावू बन कर लिया है उसमें न भय है और न दोष ।"

यह स्वीकारा कि स्वयं एक पूरे इतिहास का दर्पण है जिस पर भारत का स्वतन्त्रता संग्राम की विभिन्न घटनाएँ उभर आती हैं ।

साइमन कमिशन का दस मर म काले बड़ा से 'स्वागत' किया जा रहा है । लाहौर में लाला लाजपत राय ब्रिटिश सरकार के क्रूर प्रहार से घायल हो चुका है । हर तरफ विरोध की ज्वाला धधक रही है, जहाँ साइमन कमिशन जाता है, निरस्कार की बिगारिया भटक उठती है । सरकार का दमन चक्र भी उतना ही क्रूर है ।

और, यह लखनऊ है । जुलूस पर राव लगा दी गई है । फिर भी सालह सोलह की टुकड़ियाँ में चलकर सभा के स्थान पर इकट्ठा होने की व्यवस्था कर ली गई है । सारा शहर आतंकित है फिर भी 'कुछ कर गुजराने का जसाह' से भरपूर है । सड़कें सूनी हैं । चप्पे चप्पे पर पुलिस तनात है । पुलिस का थुडसवार गश्त लगा रह है । हर तरफ लाय तिरंगे और काले झंडे लिये मुस्तैद खड़े हुए हैं । यह विरोध और दमन का माँचा है आजादी और जबरदस्ती की टक्कर है देश की कांग्रेस और ब्रिटिश सरकार में मुठभेड़ है अहिंसा और हिंसा का खुला मुकाबला है ।

कि अमानक चारवाग स्टेशन पर नार गूजने लगत है

साइमन कमिशन, वापस जाओ !

काला ज्ञानन, मुर्दावाद !

इक्लाव ! जिंदावाद !

भारत माता की, जय !

बन्दे मातरम

पुलिस जुलूस का रोक रही है । प्रथम पंक्ति में जा कांग्रेसी नेतागण आग बड रह हैं वह सभी से परिचित हैं— प० गोविंद बल्लभ पंत और जननायक युवक नेता प० जवाहरलाल नेहरू सबसे आगे हैं । नारे और तज होत हैं । पुलिस के अंग्रेज अधिकारी की तरफ से जुलूस रोकने की आज्ञा

गोती की तरह बार-बार दागी जा रही है और जवाब में नारे गूँजते जाते हैं तथा झड़ ऊँचे उठ रहे हैं। पुलिस की सभी चेतावनियाँ जतना बँ जाँस के सामने फीकी पड़ रही हैं। अधिकारी के क्रोध का पारा उबलन विन्दु तक पहुँच गया है और उसी लाठी चार्ज का दृग्म दाग दिया है। च-च-चट चट लाटियाँ घरमने लगी हैं। मारे सत्याग्रही वही सड़क पर बँ गये और उन्होंने अपना मर जपन बाजुआ से छिपाने का अमफल प्रयास किया है। पत जी न अपने लम्बे डील डोल से नेहरू जी को ढक दिया है और जवाहरलाल उम 'छनरो' से बाहर निकलने के लिए मचल रहे हैं। नारा में कोई कमी नहीं हुई है और कुँकर अग्रेज अफसर न घुड़सवारा को उन निहत्थे सत्याग्रहियों को गैदों का नादिरशाही हुक्म दे दिया है। घड़ सवार दौड़ते चल आ रहे हैं। सबका म्लि दहल गया है—नारे और तेजी से गूँज रहे हैं। और जवाहरलाल अपने साविधों के साथ सफ़र कीचोबीच डटे हुए हैं।

सड़ सड़ 'से एक सवार ठाकर मारता हुआ तीर सा निकल जाता है। जवाहरलाल नीचे गिर जाते हैं। गिर जाने की अधचतन अवस्था में भी वह वहाँ से हटना नहीं चाहते। उन्हें जबरदस्ती उठाया जा रहा है और वह बेहद झुनला रह हैं—पुलिस के घुड़सवारा पर नहीं, बल्कि उन पर जो उन्हें उस मुकाबले से हटा रहे हैं।

एक दृश्य और—

1946। उत्तर-पश्चिम सीमा प्रांत। क्वाइलियों का खतरनाक दलाका। बंदूक का निशाना इतना प्रसिद्ध कि यहीं से अग्रेजों में मानिस की एक तीली से तीन सिगरेटें न सुलगान का रिवाज चल निकला है (क्योंकि अंधेरे में पहली सिगरेट पर बंदूक सभाली जाती है, दूसरी पर तान ली जाती है और तीसरी पर घाय) जान लेना और जान देना—दानो हो, क्वाइलियों के लिए बाएँ हाथ का खेल है।

और, जवाहरलाल नहं कुछ पखनूँ खुर्द खिदमतगारा व साथ इन खतरनाक दलाके का दौरा कर रहे हैं। ऊँची-ऊँची पहाड़ियों के बीच बँ गायी हुई पयरीली पगण्डी पर वह निर्भोक् चले जा रहे हैं। उनका साथ बादागह धान भी है फिर भी उन छूगार क्वाइलियों के लिए कोई पक

नहीं पड़ता ।

कि तभी वही स उसी दीवारनुमा पहाड़िया स पत्थर बरसने लगते ह । सब हैरान हा उठते ह पर जवाहरलाल के चहरे पर शिकन नहीं है । बजाए इसने कि उस पथरीली बरसात से बचे, वह खुन म आ खड़े होते हैं 'य क्या गूढ़गी है ? ' उनक मुह से निकल पड़ता है । यहा पन जी की तरह यादशाह्र खान अपन लहीम गहीम डील-डौल से उह ठक लेते ह और वह फिर उम छनरी' स बाहर निकलन को मचन रह है ।

और यह तीसरा दृश्य—

भारत की अन्तरिम सरकार बन गई ह । बटवारा निश्चित हो गया है । साम्प्रदायिक दंगा की आग भभक उठी है । मानव रक्त बहुत समता हो गया है । आदमी की कोई कीमत नहीं रही है । सारा दिल्ली शहर आतंकित है । कपयू खुलते ही खूरेजी का बाजार गम हो उठता है और जवाहरलाल जी दिल्ली क गली-नूचा म निर्भीक चले जात है न उहे किसी 'सघी' के छुरे या डर है और न किसी लीपी की गोली का खतरा । कभी होजकाजी क चौराहे पर खड़े हो फिरकापरस्त सिरफिरे लोगो को समझा रहे है तो कभी जामा मस्जिद क सामने मटिया भइल के निरीह लोगो का अभयदान द रहे है । कुछ नहीं कहा जा सकता 'कय कौन दिल का जला' 'आख का अघा' सिरफिरा ताव म आ जाए और बार बार बैठे लेकिन नेहरू जी निडर हैं । विवेकानन्द की तरह निर्भीक । महात्मा गांधी की तरह शुद्ध अहिंसावादी और सम्राट अशोक की तरह पूण प्रजा पालक ।

और इस प्रकार की अनेक घटनाए हैं जो प्राय उन सभी को याद हैं जि-होन उह दखा है सुना है और वह सारी घटनाए कब धीरे से किवदंतिया के घेरा म घिसक गई हैं, किसी को इसका एहसास भी नहीं है ।

राष्ट्र के हित मे नेहरू की उपलब्धि मे जहा राजनीति को लाभ हुआ है वहा ही भारी नुकसान पहुंचा, यह कि भारत को एक महान साहित्यकार मे वचित रह जाना पडा, ऐसा मनीषी भारत के इतिहास मे एक ही हाना (यदि वह राजनीति के जाल मे न फस जाता) जान हेयनेस होम्स (Johan

Haynes Holmes) न अपनी पुस्तक (माइ गांधी) में लिखा है और इसी प्रकार एक गांधी में राजकपि मुष्पात्तम दास टण्टन भी कहा था, 'हमारे यहां तो राजनीति हमारे साहित्य का खा मंद ।'

जब जवाहरलाल नेहरू के साहित्यकार प्रमूख पर हमारा मन प्रमर मडराना है तब अनायास ही मुम्बई रवि ठापुर व एक गीत की कुछ पवित्रता गूजन लगती है

मा

मैं अपनी वेदना के अथुओं से

तुम्हारे गने के लिए

मोतिया का हार पिरोऊंगा

राजनीति की उसझना से चारा पहर उसमें रहने के बावजूद जवाहर लाल जी ने अपने जीवन का प्रत्येक पल एक भावुक कलाकार की तरह जिया है और बीणापाणि के लिए मैजय ती मासा गूथी है । उन्हें वह धप कभी भी नहीं भाया जिसमें बेतरतीबी या बहुदगी का रच मान भी आ रहा हो । उनकी शेरवानी के उस घटन होस में लगी गुलाब की हर समय जयान कली इस तथ्य की गवाह है कत प्रतिशत ।

नेहरू जी उन राजनीतिज्ञों में नहीं थे जो अवकाश के क्षणों में दिन बहलाने अथवा अपनी बान दूसरों पर धोपन के लिए साहित्य सजन का डाग रचत है और उनकी पाथियो में उही की अपनी तूतियों के अनिरिक्त और कुछ नहीं हाता । परंतु जवाहर लाल जी की रचनाओं में राजनीति कम और साहित्य (कला) अधिक मिलता है । उनकी प्रत्येक पक्ति कला के नी रसा और भाव भीनी अभिव्यक्तिया की नाजुक रगीनिया में सराबोर है । चाहे वह मरी कहानी हो चाहे 'भारत की खोज', चाहे वह पुत्रा के नाम पिता के पत्र हा चाहे 'विश्व इतिहास की क्षलक' हो । प्रत्येक क्षण में उनका ज तद्ध ॥ प्रतिध्वनित हाता है । उनके हृदय की बदना छलकती है । उनकी महत्वाकाक्षाएं जगड़ाई लेती दिखाई देती ह ।

प्रकृति के इस अनोखे चित्ररे के सम्बध में एक बार डॉ० सवपल्ली राधाकृष्णन ने कहा था 'अपनी आत्म-कथा' या भारत की खोज अथवा विश्व इतिहास की क्षलक या भारत की एकता में उन्होंने आदमियों के,

पहाड़ा के प्रवृत्ति में, बच्चा के पशु-पक्षियों और पुष्पा के क्या ही सुंदर रखाचित्र पीच हैं। बहुत-सी सुंदर वस्तुआ के बारे में उन्हें ढेर सारा ज्ञान है।

और उनका शिशु प्रेम तो इतना व्यापक और प्रमिद है कि उनका जन्म दिन ही 'बाल दिवस' के रूप में मनाया जाता है। यह विश्व के सभी बच्चा के चाचा नेहरू हैं। शक्स बीकली प्रतिवष सप्ताह के सभी दशों के बच्चा की अटपटो रंगीन तस्वीरों की स्पर्धा आयोजित करता है। 3 दिसम्बर 1949 को प्रकाशित इसी पत्रिका के बाल विशेषांक में स्वयं उन्होंने लिखा था 'मैं ज्यादा से ज्यादा समय बच्चों के बीच बिताना पसंद करता हूँ। उनके साथ रहकर कुछ समय के लिए यह भूल ही जाता हूँ कि कोई इतना बूढ़ा हो गया है और उसका बचपन बीते एक युग गुजर चुका है।'

नेहरू जी को यह विस्तृत पसंद नहीं थी कि बच्चा पर सम्बलम्बे उपदेश और व्याख्यान बोधे जाएँ जैसा कि उनके युजुग किया करते हैं। यह बात उन्हें बचपन में भी पसंद नहीं थी। लोगों की आदत-सी बन जाती है कि वह अपने बच्चों के सामने बुद्धिमानों का मुछौटा लगाए रहें।

बच्चे ही देश के भविष्य होते हैं और उन्हें ही यदि हम उचित और अच्छी शिक्षा न दें तो फिर देश का क्या बनगा। नेहरू जी को इसकी बड़ी चिन्ता थी।

इसी प्रकार उनका भावुक हृदय पशु पक्षियों के दुःख-दुःख का भरहम धना और उसके सुख से नाचा उनका मन प्रति-फल, प्रति-धन जेल के दिना में वह एक बार स्वयं अस्वस्थ थे और साथ ही वह करते थे तीमारदारी एक पिल्ले की भी। लखनऊ जेल में जब वह पढ़ा करते थे तो बिलकुल बिना हिले-डुले काफी समय तक बैठे रहते थे। तब एक गिलहरी उनके पाव पर चढ़ आती थी और उनके घुटने पर बैठकर निहारा करती थी नेहरूजी को। जब उस यह भान होता कि वह कोई वक्ष या कोई अन्य जट-वस्तु न होकर एक जीवित पुरुष है तो 'तुरन्त फूटक' कर चली जाती थी और इस गलतफहमी का यह ड्रामा दिन में न जाने कितनी बार खेला जाता

था। नेहरू जी उन बेजवाना के कातुका को देखत और आत्मविभार हा जाते जैसे कोइ भावुक कवि हृदय प्रवृत्ति के इन करतबो को देख निहान हा जाय ।

जबान अथात भाषा के मामले मे नेहरूजी का यकिनगत विचार था कि पूर देश की एक सामान्य भाषा होनी चाहिए, शायद इसीलिए भाषाका प्रान्ता की रचना व्यक्तितगत तौर मे उह पसन्द नही थी । उनका उगत था कि देश की एकता और देशवासियो की भावात्मक एकता के लिए सा देश की भाषा एक होना अत्यंत आवश्यक है परंतु साथ ही उनका मत था कि हिन्दी अथवा कोई भी अन्य भाषा जबरदस्ती उन लोग के गल के नीचे नही उतारना चाहिए जा उसे जानत नही, क्योंकि जबरदस्ती से एक विचारामुसार, उस भावना का हुनन हो जाता है जिसे इस अभियान द्वारा प्राप्त करना लक्ष्य होता है ।

अंग्रेजी की तरफ ज्यादा रक्तान होने के बावजूद नेहरूजी स्वयं अच्छा हिन्दी बोलत थे और लिखते थे । जहा उहोने हिन्दी को अहिन्दी भाषियों पर धापन पर एतराज किया, वहा राजाजी के हिन्दी विराधी आंग्रेजन का पक्ष भी कभी नही लिया ।

200 वर्ष पूर्व का समय था । औरंगजेब की मृत्यु हो चुकी थी। मुगल साम्राज्य का सूर्य अस्त हो रहा था । फर्रुखसिगर दिल्ली में उन पतनशील राज्य का बादशाह था । फिर भी था तो बान्शाह ही । एक बार काश्मीर गया जहा उसकी पारखी दृष्टि संस्कृत और फारसी के विद्वान पंडितराज कील परपट्टी और उह वह अपने साथ दिल्ली ले आया । दिल्ली में उहे बादशाह की तरफ से एक महान और कुछ जागीर 'मनजा' फरमाई गई । मनान चूकि नहर के तट पर था । पंडित राज कील नेहरू कहलाए जाने लगे और काश्मातर में उनके नाम से 'कील' लुप्त हो गया । यह वान है मनु 1916 के आसपास की ।

फिर मुगल राज्य की तरह नेहरू परिवार के वैभव का भी अन्त हो गया । पंडित जवाहरलाल नेहरू के परदादा पंडित लटमीनाथपणजी बम्पती यदापुर की तरफ से दिल्ली के नाममात्र दरबार में बकील थे, और उनके

सुपुत्र प० गंगाधर नहरू 1857 की क्रांति के पूर्व तक दिल्ली के शहर कोनवाल रहे। कोन वह सकता था, कि उस शहर-कोनवाल का पाता, सिर्फ 90 वर्षों के बाद दिल्ली में ही पूरे देश की बागडार सभालेगा।

1857 की क्रांति के समय नेहरू परिवार दिल्ली से हटकर आगरा जा बसा। वही प० मानीलाल नहरू का जन्म हुआ (6 मई 1861)। क्या सयाग था, इसी दिन भारत में एक और सितारा उदय हुआ जिसने विश्व साहित्य में रवि बनकर अपने प्रकाश से सारे ससार को आलोकित कर दिया। प० मानीलाल जयन्त मेघावी और नामीग्रामी वकील हुए जिन्होंने अपनी वकालत में ही पसा और नाम कमाया। पहले कानपुर की छाटी अदालत में अपने को जाजमाया और फिर बाद में इलाहाबाद के हाईकोर्ट में जम गए। और यही इलाहाबाद में 14 नवम्बर, 1889 माग शीघ्र बड़ी सप्तमी, स० 1948 वि० को जवाहरलाल का जन्म हुआ।

प्रारम्भिक शिक्षा घर पर ही हुई। माता स्वरूपरानी ने उन्हें रामायण महाभारत और पुराणों की कथाएँ सुनाई। एक बद्धपंडित जी ने उन्हें हिंदी के ससृष्ट पढ़ाई। मुन्शी मुखारकजली ने फारसी पढ़ाने के साथ साथ 1857 के स्वयंसेवक संग्राम के वीरों की कहानियाँ भी सुनाई। अंग्रेज अध्यापक मिस्टर बुक्स ने अंग्रेजी की शिक्षा दी। पर वह शिक्षक कम, थ्योसफी के प्रचारक अधिक थे। जिसके कारण बालक जवाहरलाल पर थ्योसफी के द्वारा आध्यात्मिक प्रभाव भी पड़ा। उन्हीं दिनों श्रीमती ऐनी बेसंट को भी खूब सुना। घुड़सवारी, तैरना और टेनिस आदि का शौक उन्हें शुरू से ही रहा जो अंत तक रहा।

पंद्रह वर्ष की आयु में युवक जवाहरलाल इंग्लैंड के 'हैरो' में दाखिल हुए। वहाँ पील, पामस्टन वार्टविन और चर्चिल जैसी इंग्लैंड की प्रख्यात विभूतियों की शिक्षा प्राप्त कर चुकी थी। हैरो में वह अकेले अकेले से रह पर जब कैंब्रिज के ट्रिनिटी कॉलेज में पहुँचे तब उन्हें यह अनुभव बरके खुशी हुई कि अब वह एक 'अण्टर-ग्रेजुएट' है। कैंब्रिज में तीन साल रहे। यह समय 1907 के आसपास का था। भारत में राजनतिक उथल-पुथल मची हुई थी। एक प्रश्न उनके मन प्राण का परेशान कर रहा था कि 'कान सा करियर' चुना जाए। कुछ समय तो इंग्लैंड सिविल सर्विस की भी बात मन



म आई परतु वह विचार रेवल विचार ही रहा। इण्डियन सिविल सर्विस के लिए भी, तब काफी समय था, उपाधि ता मिल गयी थी बीस वष की अल्पायु म ही। आई० सी० एस० करने के लिए उह चार वष और स्वता पडता जवकि न तो वह स्वय ही चाहत थे और न ही उनके माता पिता, बन बैरिस्ट्री पास करके, सात साल विन्श मे रहकर वह 1912 म स्वन्श सौ आए।

स्वदेश लौटे और पिता के साथ ही बैरिस्टरी शुरू कर दी। इसी बीच मे उनका विवाह कमला जी से हो गया। कमला जी अत्यन्त सुशील, आदर्श और समर्पित महिला थी। विवाह के दो वष पश्चात ही उनके यहा जन्म हुआ इन्दिरा जी का। आनन्द भवन मे आनन्द ही आनन्द छा गया।

परतु वह आनन्द अधिक समय तक टिक न सका। जवाहरलाल जी के अन्दर के युवक मे कुछ कर गुजरने का सस्कार विदेश से ही आया था। वहा भी देश की दुदशा स वह चिन्तित रहते थे। यहा आकर बकालत म उनका मन नही लगा। बचहरिया म एक ब्यक्ति के मुकदमे की परबी करन के बजाए तो कांग्रेस के मंच से सम्पूर्ण भारत की पैरबी करना कही बेहतर है उहोन सोचा और वह कांग्रेस के सदस्य बन गए। 1912 म प्रतिनिधि के रूप म उहोन बाकीपुर कांग्रेस मे भी भाग लिया। परतु सख्तऊ अधिवेशन ने तो उनके जीवन की दिशा ही मोड दी क्यकि वहा हुए दशन महात्मा गांधी के। उनके सम्बन्ध म वह काफी पढ और मुन खुके थे। जब देखा तो उनम प्रभावित हुए बिना न रह सके। उन दिनो कांग्रेस म दा दल—नरम दल और गरम दल थे। जवाहरलाल जी का रत्नान शुरू से ही गरम रहा। पर मोतीलाल जो नरमी म विश्वास करत थ। यहा अंतर था रक्त का—नय पुरान रक्त का। रक्त म हा रही प्रत्येक हलचल स जवाहरलाल पूरा रूप से परिचित थ। पर गांधी जी के प्रभाव से भी वह मुक्त नही थे।

प्रथम महामुडसमाप्त होने क बाद अंग्रेजा ने अपने वाय' क अनुसार भारत सरकार म कुछ मुधार' लाने के बजाय 'साल्ट एक्ट' पास कर दिया जिसक अन्तगत किसी भी व्यक्ति को मात्र स'ह' पर ही अनिविधत बन क तिरा बंदी रखा जा सकता था। इस अप्रत्याशित घात का उत्तर दिया गांधी जी ने स्वध्यापी आन्दोलन म और तभी हुआ जलियावाला बाग का

निमम हत्यावाण्ड । जिम्मे मारे शत्रु व मातम को क्षम्यार कर रग्न दिया ।

फिर खली आन्तानन और सभषों की आधी । जल यात्राए धरन और पिकनिमें भापन और माटीचान । विदशी चम्प्रा की होलिया और जुनूसो का नगानार गिनमिया जिमसे माग भारत एक ही रग म रग गया आजादी की उमग का रग

और जब शत्रु आगाद हुआ तो शत्रुकी जाता न एकमत हाकर जवाहर लाल जी व ही हाथा म शत्रु की यागचोर सोप दी । स्वतंत्र भारत का उदशा बदन शत्रु व लिए उहनि पमर पम ली । उहाने पूरी तरह स यह तथ्य जान लिया था कि आज की औद्योगिक दौड़ म अगर हम पीछे रह तो समार म हम बाइ भी पूरेगा नही । इसलिये बड़े-बड़े कारखानों की विमनिया धुआ उबलन लगी । हर क्षेत्र मे आर्थिक आत्मनिभरता लाने के लिए देश नायक जवाहरलाल नेहरू व बड़े-बड़े बाध, पनविजली परिमोजनाभा लोहे और रासायनिक प्राच व कारखाना का जाल बिछा दिया और दश की परमाणु शक्ति की ओर ल जाना बेहतर समझा । उनके लिए यही सब आधुनिक मंदिर थे जहा म दश का शक्ति और प्रेरणा मिली ।

राजनीतिक क्षेत्र म भी शांति और तटस्थता का माग अपनाकर उहनि ससार व सम्मुख जिन्गी का नया दशन प्रस्तुत किया । उनका पञ्चशील सिद्धांत सारे विश्व म गूज गया ।

कि तभी हमारी तरक्की के बीच म आकर हमारे पड़ोसी दश चीन ने हमार दश की पीठ म छुरा घाप दिया । चीन व इस अग्रत्याशित आक्रमण का भी वीर जवाहर लाल ने मुहताइ जवाब दिया और शांति युग का यह प्रधान मंत्री नेता युद्ध काल के समय भी उतना ही धरा उतरा । अहिंसा और शांति व इस अग्रदूत न दश व दुश्मना का ललकारा और उसके ह्वार्दे महल चबनाचूर कर दिया ।

और इस अमाधारण नेतृत्व व उपलब्ध मे 1955 म दश ने अपन प्यारे नता के गले म भारत रत्न की माला पहना दी । भारत रत्न से जवाहर लाल का मौख्य बड़ा भा भारत रत्न का यह सभी जानत हैं ।

27 मई 1964 का दिन व तीन बजे यह प्रिय नेता हमसे सदा मदा के लिए बिछुड गया परंतु वास्तव मे वह हमस बिछुडा गही, वह तो देश के

कण कण म समा गया था ।

आज घरा भी काफी है  
और रोया है वह पाली आकाश फिर  
ता फिर हम घँय कहा स लाए  
समझाए भी तो क्या कहकर समझाए  
कुछ समझ सही आता दीदी  
क्या करें, क्या न करे  
घस, काश हम हिरन बन जाए  
भीर विचरा करे उस वन मे  
जा उगगा शान्ति घाट पर

नही  
वह तो कहत थे  
हम बढाना है भारत को  
बदलने है नक्शे उसके  
तो फिर हम हिरन नहीं बनेंग  
हम बनायेंगे पुस, रास्त रस्ते के लिए  
नए से नए करेंगे आविष्कार हम  
और पलट देंग काया दश की हम  
वह नहीं ता क्या गम दीदी  
अब घरा स, हर से अकुर स  
नेहरू उगेंगे, हसेंग नेहरू  
भलेंग नेहरू, उडेंग नेहरू

लेखक द्वारा नेहरू जी के निधन के ही दिन उनकी बेटी श्रीमती इरिा  
गांधी को शोक सन्देश के रूप में उक्त कविता प्रेषित की थी । उसी कविता  
का एक अंश ।

## डॉक्टर भगवानदास—1955



एक बार एक सज्जन गुरुदेव कविवर रबींद्रनाथ ठाकुर के पास पहुँचे और दार्शनिक चर्चा छेड़ बैठे। गुरुदेव ने तुरन्त उनसे कहा, "आप मेरे पास यह सब पूछन क्या आए जबकि भगवानदास जैसे दार्शनिक बुद्धिमान योग्य महान पुरुष विद्यमान है" और वास्तव में डॉक्टर भगवानदास को राजनता की अपेक्षा दक्षनशास्त्री के रूप में ज्यादा जाना-पहचाना जाता है। वह काशी विद्यापीठ के प्रधानाचार्य भी थे जो भारत में अपने राष्ट्रीय भावना के अध्ययन-अध्यापन के लिए अनोखा शिक्षा सम्मान समझा जाता है।

आपका जन्म 12 जनवरी, 1869 को हुआ था। पिता साहू माधवदास बनारस के प्रतिष्ठित तथा गणमाय साहूवार थे और उन्होंने जहाँ अपने पुरस्तनी पैसे-व्यापार में दक्षता प्राप्त की थी और नाम य धन कमाया था, वहाँ नागरी प्रचारणी सभा, कार्मिकल लायब्रेरी तथा सेट्रल हिन्दू कॉलेज की स्थापना में भी हर प्रकारका सहयोग दिया था। वह अत्यन्त धर्मनिरपेक्ष तथा उदार व्यक्ति थे। कहा सर सैयद अहमद खाँ और बड़ा स्वामी दयानन्द। वे दोनों उनके मित्र थे। वे प्रत्येक वर्ग के लोगों में परिचित थे और उनका आदर किया जाता था। लॉर्ड पैथिक सारंग, महाराजा बख्शीर, दीनबन्धु सी० एफ० ऐंडयूज फ्रांसीसी लेखक मोनशायर शेवरलिन, जापान के विद्वान थो एकाई कावागूची, चीन के साहित्यकार लिन गु तांग आदि से उनकी मित्रता थी। स्वामी यद्वानन्द मर जगदीश चन्द्र बसु और श्यामसुन्दर दास आदि से उनकी घनिष्ठता थी।

उत्तम परिवार 16वीं शताब्दी में अग्रोहा (हरियाणा) में जन्मी आया। फिर हुमायूँ की पीढ़ी के साथ पूर्वोत्तर प्रदेश में मिर्जापुर में चुनार और आहिररा नामक बस्ती में बस गया था फिर बालानर में वह लोग बनारस चले गए थे। 18वीं सदी में वह लोग कुशल व्यापारियों के रूप में विख्यात हो गए थे। ईस्ट इण्डिया कंपनी से उनका बड़ा चलन था और उनका व्यापार मूरत बम्बई, मद्रास और ममुलीपटनम तक फैल गया था। अंग्रेजों के वह लोग बक्स (साहूवार) थे और ममुलीपटनम में उनकी अपनी टक्कालें तक थीं। टीपू के विरुद्ध अंग्रेजों के साथ सरगापटनम के युद्ध में लड़े थे और युद्ध में नाम के साथ साथ दौलत भी अर्जित की थी जिसके आधार पर बलकत्ता में बड़ा बाजार बनवाया। वहाँ 'मनोहरदास स्ट्रीट' आज भी उनके परिवार की याद दिलाता है। बलकत्ता का 'मैदान' जो अब विधान भवन मैदान कहलाता है भगवानदास के पूज्यता के उदार अनुमान का ही एक नमूना है।

उन दिनों फारसी और उर्दू का रिवाज था, इसलिए बालक भगवानदास का बचपन में फारसी व उर्दू की ही शिक्षा दी गई और छोटी-सी आयु में ही उन्होंने शेख सादी के मुलिस्ता मोस्ता पर महारत हासिल कर अपनी तीव्र बुद्धि का परिचय दे दिया था। परिवार और शहर बनारस के बावजूद धरम का दखल हुआ उन्हें संस्कृति भी पढ़ाई गई यद्यपि परम्परा के अनुसार उन दिनों संस्कृति केवल ब्राह्मणों को ही पढ़ने की 'आज्ञा' थी।

सबसे पहले भारतेन्दु हरिश्चन्द्र द्वारा स्थापित स्कूल में शिक्षा ग्रहण की फिर गयनमठ नवीस कॉलेजियेट स्कूल में भरती हुए और केवल 12 वर्ष की आयु में ही उन्होंने हाई स्कूल परीक्षा पास कर ली जिसे उन दिनों 'इंटरम' कहा जाता था। एफ० ए० (इंटरमीडिएट) में उनके विषय थे— नागरिक शास्त्र अंग्रेजी, संस्कृत, मनोविज्ञान तकशास्त्र गणित तथा इतिहास। और बी० ए० में अंग्रेजी, संस्कृत तथा दर्शनशास्त्र। उनके जमाने में इलाहाबाद का विश्वविद्यालय स्थापित नहीं हुआ था और बनारस का नवीस कॉलेज बलकत्ता विश्वविद्यालय से सम्बद्ध था। इंटरम से एम० ए० तक भगवानदास जी सदा ही विशेष योग्यता के साथ परीक्षाएँ पास करते रहे।

अंग्रेज सरकार द्वारा हिंदुओं से हरिजना (अछूता) को अलग करने की चाल का विरोध किया गया। इसी विरोध के समयन में महात्मा गांधी ने आमरण अनशन भी शुरू कर दिया था। परंतु एक विशेष समझौते के पश्चात् अनशन समाप्त हो गया था। तब गांधीजी पूना की गवदा जेल में थे। उसी वर्ष 1932 में गांधीजी ने भगवानदास जी को बुलाया और एक शोधपूर्ण बातचीत की कि वे यह प्रमाणित करें कि हरिजना का मंदिरों में प्रवेश करना कोई धार्मिक हानि नहीं है। भगवानदास जी ने बहुत ही विद्वत्तापूर्ण ढंग से हिंदू ग्रंथों और धर्म की कई प्रामाणिक बातों से सिद्ध कर दिया कि हरिजन हिंदुओं का ही एक अंग हैं और मंदिरों में उनके प्रवेश से हिंदू धर्म की रत्नी भर भी गूँसल नहीं होगी। अशुद्ध नहीं होगा धर्म।

और जेल से गांधीजी बंछूँते ही दशव्यापी आंदोलन शुरू कर दिया गया। हरिजना का मंदिरों में प्रवेश दिलाया जाना लगा। परंतु उन्हीं दिनों सावजनिक चुनाव की बात खड़ी हुई। सरकार ने चुनौती दी कि कांग्रेस सिर्फ शोर करना ही जानती है। चुनाव के लिए जनता के सामने आने का साहस उसमें नहीं है। हो सकता है इस चुनौती के पीछे सरकार की यह चाल हो कि अछूतोंद्वारा और अछूता द्वारा मंदिरों में प्रवेश पाने का आंदोलन फीका पड़ जाएगा। चुनाव लड़ गए और भगवानदास जी को भी केंद्रीय विधान सभा में जाना पड़ा। परंतु विधान सभा का वातावरण उनके लिए बिलकुल अनुकूल नहीं था। फिर भी उन्होंने विधान सभा में अपना फज्र निभाया। वह सदा समय से आते थे और समय में जाते थे। जब भी सभा में उनकी उपस्थिति अनिवार्य होती तो अवश्य मौजूद रहते। शायद ही उन्होंने कभी लम्बा भाषण दिया हो। वह जितने अच्छे लेखक थे पर उतने अच्छे वक्ता नहीं थे। आशु भाषण देने का तो उन्हें अभ्यास था ही नहीं। जब भी उन्हें बोलना होता तो वह अपना भाषण बड़ी मेहनत और जतन से तैयार करते और उसे लिख लेते। एक बार विवाह की आयु निर्धारित करने के लिए एक विधेयक प्रस्तुत होना था। उसके लिए उन्होंने अनकों पुराने ग्रंथों का मनन किया और पूरी खोजबीन के पश्चात् अपना भाषण तैयार किया। 1946 में विधान परिषद के लिए जब उन्हें आमंत्रित किया

तब उन्होंने इन्कार कर दिया था।

15वें वय में भगवानदास जी का विवाह हुआ एक साधारण अध्यापक की पुत्री से। उनका परिवार में बड़ापन का पैस की तराजू में नहीं तोता गया। बल्कि चरित्र और गुणा से आका गया और एक रईस बाप शाह माधवलाल ने अपने बेटे के लिए एक साधारण अध्यापक की गुणवत्ती सुनील बना चुनी। उनकी दृष्टि में अध्यापक समाज का अधिक सम्मानित सदस्य था और उन रिश्ते में उन्होंने गव अनुभव किया था।

भगवानदास जी ने गुरु गुरु में आठ वय सरकारी नौकरी की। गाजीपुर कचनपुर व इलाहाबाद की तहसीलों में तहसीलदारी करने के पश्चात् व आगरा और बाराबंकी में डिप्टी कलेक्टर भी रहे। अपने पिता के निधन के पश्चात् उन्होंने त्यागपत्र दे दिया। जब वह इलाहाबाद में तहसीलदार थे, उनका परिचय ध्योसफी आन्दोलन की सक्रिय नेता डॉक्टर तेजा बसन्त में हो गया। ध्योसफी के मतानुसार आध्यात्मिक विचारधारा का मूल स्रोत भारत है। डॉक्टर ऐनी बेसेन्ट से भगवानदास जी अत्यन्त प्रभावित हुए और ध्योस भी आन्दोलन में सक्रियता से भाग लिया। उन्हीं के साथ भगवानदास जी ने भारत भ्रमण भी किया। उनका मत था कि बच्चा को धर्म की शिक्षा अवश्य देनी चाहिए। वह कहते थे, अंग्रेजी में श्री मास के बजाय चार और [रीडिंग (पढ़ना), राइटिंग (लिखना), अरिथमेटिक (गणित) और चौथा रिलीजन (धर्म)] भी होना चाहिए।

डॉक्टर भगवानदास जी की सक्रियता का ही फल था कि ध्योसफीक सोसाइटी का प्रधान कार्यालय मद्रास से बनारस पहुँच गया और डॉक्टर ऐनी बेसेन्ट भी बनारस रहने लगी। बनारस में उनके ही सबल सहयोग से सेटल हिंदू कॉलेज की स्थापना हो सकी और उक्त सोसाइटी का व्यापक प्रचार हो पाया। उन दिना प्रायः प्रत्येक बुद्धिजीवी इस आन्दोलन को लहर से प्रभावित हो चुका था।

वे स्वयं एक हूट पुष्ट और कमरती पुरुष थे। नित दण्ड बैठक लगान और गदा व मुद्गर भाजत थे। वह अपनी बगनी (धोडागाड़ी) स्वयं चलान थे और यह जादों उनकी बाफी उम्र तक उनके साथ रही। एक आकषक और मिलनसार यत्नित्व के भासिक होने के कारण सभी उनसे मिलन और

उनके बुद्धिमय साहचर्य से सामाजिक होने के लिए उत्सुक रहते थे।

उनका निशाना अच्छा और सघा हुआ था। पर वह शिकार नहीं खेलते थे। एक बार एक बड़ा बन्दर मारा था जो बहुत खतरनाक हो गया था। दूसरी बार उन्होंने एक उल्लू का मार गिराया था। एक सुबह वह दात साफ कर रहे थे तो एक उल्लू उनके सिर पर बैठ गया और अपने पंजों से उनके सिर को घायल कर गया था। उन्हें संगीत पसंद था और सितार पर भक्ति गीत सुनने का बहुत प्रीति था। इसके अलावा उन्हें कम्बाली भी पसंद थी।

तीस वर्ष की आयु में उनकी प्रथम पुस्तक 'भावनाओं का विज्ञान' (साइस आफ इमोशंस) प्रकाशित हुई और उसके पश्चात् उन्होंने अपनी 85 वर्ष की आयु तक दशन की अनेक पुस्तकों की रचना की। अंग्रेजी में विराम दक्षता होने के कारण अधिकतर अंग्रेजी में ही लिखा, जिसमें भारत ही नहीं अपितु विदेशों का भी ध्यान उन्होंने अपनी ओर आकर्षित किया। अपने मित्रों के आग्रह पर कई पुस्तकें हिन्दी में भी लिखीं।

वास्तव में भगवानदास जी की रधि राजनीति में कभी भी नहीं रही और उन्हें राजनेता अथवा राजनीतिज्ञ समझना सरासर भूल होगी। फिर भी उनके कुछ अपने विचार थे, जैसे वह अपने दश वं ब्रिटन में राजनैतिक सम्बन्धों के पक्ष में थे। वह इस मत से महमत थे कि भारत तथा ब्रिटन का एक प्रकार का सामाजिक मण्डल हो। आज का बहुचर्चित तथा स्थापित शब्द 'कामनवेल्थ' सबसे पहले डॉक्टर ऐनी बेसेट वं ही मुख से निकला था जिसका समयन डॉक्टर साहब ने भी किया।

भगवानदास जी के सम्बन्ध अंग्रेज अधिकारियों से सदा ही मधुर रहे परन्तु उन्होंने उनके साथ विचार विमर्श करते समय अपने देश के पलड़े को हलका नहीं होने दिया। हिन्दू मुस्लिम एकता के वह सदा पक्षपाती रहे। जब कभी भी काई दगा हो जाता तो वह अपनी जान हथेली पर रख वहाँ जा पहुँचते और शांति स्थापित करते। बानपुर के साम्प्रदायिक दगा की खाजबान करने के लिए कांग्रेस ने अपने कराची अधिवेशन में जो समिति बनाई थी उसकी अध्यक्षता डॉक्टर भगवानदास जी का ही सौंपी गई थी, और जिसकी रिपोर्ट प्रकाशित होते ही तत्कालीन अंग्रेज सरकार ने जल्द



कर ली थी। दश क विभाजन १ भी उह वहद पोटा पहुँचा थी। इस प्रकार विदश म होत वाला भारतीया के प्रति दुव्यवहार से भी वह द जी हाने थे। उह दस बात पर भी आक्रान्त था कि जिन भारतीया का अन्न विसी काम १ खातिर अपने उपनिवेशों मे से जात थे वे उह अस्तिता हो रखत थे उनके साथ गुलाम म बदतर व्यवहार करत थे और उन बकाए प्रवासिया का सम्बन्ध हमशा-हमशा के लिए अपने दशवासिया से ताड़िया जाता था। यह उत्तरोत्तनीय है कि इही जभागे भारतवासिया न अपने दश की मिट्टी छोडकर अंग्रेजों के साथ उन उपनिवेशों की बनाने सवारन म अपनी जानें खपाई थी और इसके बदल म अंग्रेजों की यह कृतघ्नता उह मिली थी। मारिशस, सूरीनाम, फीजी आदि मे बस भारत मूल के लोगो का आप बीतिमा इसकी सामी है।

भगवानदास जी राजनीति म भाग लेत थे फिर भी उनका वास्तविक क्षेत्र दश एव शिक्षा ही रहा। उनके राजनीतिक उखा म भी दशन एव अध्यात्म झलकता था। वह यह प्रमाणित करना चाहत थे कि भारत के लोग शुरू से ही स्वतंत्रताप्रेमी रहे हैं। स्वतंत्रता की ललक अथवा यह विचारधारा उनकी अपना मौलिक है न कि अंग्रेजी शिक्षा की देन है। उनका कहना था कि आजादी का मतलब आत्मा की स्वच्छन्दता से है, जो विदेशी प्रभुता के कारण बधी बधी है। बस वह स्वतंत्रता मिल जाने के पश्चात जीवन के भौतिक पक्ष से सतृप्त नहीं थे क्योंकि दस राजनतिक स्वतंत्रता म उह आध्यात्मिक स्वच्छन्दता का आभास नहीं हुआ।

जब राष्ट्रीय शिक्षा समितानों की स्थापना की गई ता अय स्थाना के साथ काशी म भी काशी विद्यापीठ की स्थापना का गइ और उम शिक्षा समितान म डाक्टर भगवानदास को अपनी रुचि का काम मिल गया। वह उसम पन्ने लग और उसके प्रिंसिपल भी हो गए।

उनका विचार था कि राज्य की सारी शक्तियाँ एक स्थान पर केंद्रित न हाकर पंचायतें हा जिनकी अपनी सोभित शक्तियाँ हा। इसी प्रकार चुनाव के बारे म उनके विचार म मतदाना की आयु 25 वय (पुधर) और 21 वय (स्त्री) से कम नहीं होनी चाहिए। साथ ही मतदाना की मोन्दता को भी सावधानी से दख-परख लेना जरूरी है। मतदाताओं को शिक्षा

और जनसत्ता की भावना में जानप्राप्त होना चाहिए। उनमें स्वाथ कम और जनहित का ध्यान ज्यादा होना चाहिए। भगवानदास जी का कहना था कि उम्मीदवार को इनका जनप्रिय होना चाहिए कि उस अपने प्रचार की आवश्यकता ही न पड़े। उसमें इतनी योग्यता और जनसत्ता के प्रति इतनी निष्ठा होनी चाहिए कि जनता स्वयं उस चुने। भगवानदास जी के मतानुसार कानून बनाने का काम बिल्कुल स्वाथहीन जनसेवका के हाथों में सुपुर्द कर देना चाहिए। क्या इन विचारों में चाणक्य ध्वनित होता नहीं लगता ?

वह स्वयं जब बनारस में मुनिसिपल बोर्ड के चेयरमैन रहते थे अपने प्रिय विषय शिक्षा की ओर विशेष ध्यान दिया। उन्होंने प्राइमरी शिक्षा में तत्कालीन चरखा वातन की शिक्षा आरम्भ की। राष्ट्रीयता, दशभक्ति तथा अन्य सामाजिक एवं साम्प्रतिक विषयों को लेकर अच्छी बालापीयोगी पुस्तकें तैयार कीं। उन दिनों बनारस में दाइयों का काम चमार स्त्रियाँ करती थीं जो अशिक्षित होने के कारण प्रसव कार्य गंद और फूहड़ तरीके से किया करती थी जिससे नवजात शिशु तथा उसकी माँ का जनजाने में ही कई राग लग जाते थे। भगवानदास जी ने मानवता के इस मौलिक प्रश्न पर हाथ रखा। उन्होंने प्रत्येक दाई का प्रसव करने की वाक्यावधि शिक्षा दिलवाई और साफ कैंची वतन आदि उपयोग करने का कहा ताकि बच्चा पैदा होते ही किसी गलत बीमारी का शिकार न हो जाए।

भगवानदास जी का स्वाभिमान प्रशंसनीय था। वह खादी पहनते थे। उनका परिचय जहाँ देश का महान नेताओं से था वहाँ अंग्रेज अधिकारी भी उनका सम्मान करते थे। बहुत से अंग्रेज कमिश्नर उनके निवास स्थान पर उनसे मिलने जाते थे। प्रिंस ऑफ वेल्स के भारत आगमन के बहिष्कार के सम्बन्ध में जिन अंग्रेज अधिकारियों ने उन्हें एक वषर का कारावास दिया था वह भी उनसे मिलने आते थे। एक बार, जब वह मुनिसिपल बोर्ड के अध्यक्ष थे उन्हें तत्कालीन कमिश्नर का पत्र प्राप्त हुआ। पत्र की भाषा किंवदन्ती फूहड़ थी। भगवानदास जी ने पत्र की मूल प्रति पर ही यह लिखकर पत्र वापस कर दिया कि 'उचित भाषा न होने के कारण मूल पत्र वापस किया जाता है। पत्र वापस पाकर दूसरे दिन कमिश्नर स्वयं भगवानदास जी के

पास आया और बताया कि उसकी भाषा से उसका यवितगत रूप स किमी प्रकार का दुभाव नहीं था।

उनके विचार के अनुसार म्युनिसिपल सस्थाए सरकार की गुलाम नहीं हानी चाहिए। वे अपने आप में स्वतन्त्र एवं स्वायत्त होनी चाहिए। उनके सम्मुख आयरलैण्ड में सिटी आफ़ वाक में मयर टरेस मकस्विनी का आगमन रहता था जिसने अंग्रेजों के अत्याचारों के समक्ष युक्तियों के बजाय भूख हड़ताल कर प्राण त्यागना ज्यादा अच्छा समझा था। वह प्रशासन में अत्यन्त कुशल और तीव्र थे। बड़ी से बड़ी और पचीसा सचिवों भी वह तुरन्त निपट कर देते थे। उनकी हस्तलिपि बहुत सुन्दर थी और अधिकतर सचिवों में पर टिप्पणियाँ वह स्वयं लिखते थे। चेयरमैन के ही काल में उन्होंने श्रीमद्भगवद्गीता का अनुवाद तैयार किया था जिसमें डॉक्टर एनी वेसेट का भी बड़ा सहयोग रहा था।

विचारों के मामले में भगवानदास जी को पुरातन ही कहा जा सकता है पर वह कट्टरपंथी न थे। वह वर्गों में विश्वास रखते थे। और उनका विश्वास था कि मानवता के कल्याण तथा स्थिरता के लिए मनुस्मृति में जो चार वर्ग (ब्राह्मण क्षत्री, वैश्य शूद्र) बनाए गए थे, ठीक उसी प्रकार से मानव जीवन को चार जाधमा में विभक्त किया गया है।

उनके अपने जीवन में भी कुछ इसी प्रकार हुआ था। 20 वर्ष तक उन्होंने शिक्षा अर्जित की थी फिर वे सरकारी नौकरी में चले गए थे। ब्रिज आठ वर्षों के बाद छोड़कर समाज में सोकनवा शुरू कर दी थी। लगभग 57 वर्ष की आयु के बाद उन्होंने इस प्रकार के कामों में भी हाथ छोड़ लिया और मिर्जापुर जिले में चुनाव में अपना मकान बनवाकर शांतिपूर्वक रहना शुरू कर दिया। यह स्थान बनारस से निकट ही है। इस प्रकार के वानप्रस्थ आश्रम में आ गए थे किन्तु स्वयं को मदा ही गृहस्थ मानते रहे। वे ज्योतिष में विश्वास करते थे। परिवार में जब कोई बच्चा जन्म लेता तो उसकी जन्म पत्री विधिवत बनवाते। उन्होंने अपना भी वषट्स निकलवाया था। वे अपने स्वप्नों का भी ध्यानपूर्वक अध्ययन करते थे। उनके पास एक डायरी थी जिसमें उन सपनों को लिखते थे।

वे वक्ता थे पर भावुक नहीं थे, बल्कि अत्यन्त व्यावहारिक थे। उनका

बहना था, 'इसमे सन्देह नहीं कि मैं वेदात दशन का मानता हूँ पर इसका यह मतलब भी नहीं कि आप मरी जीभ पर पिसी हुई तज और तीखी मिर्चें रख दें और मुझे उसका तीखापन महसूस न हो।' अपने पौत्र तथा बहू के निधन पर उनका दुःखित होना स्वाभाविक था। अपने पौत्र की मृत्यु का प्रभाव उन पर बहुत गहरा पड़ा। उसकी बीमारी के दिना में ही उन्होंने सब कुछ छोड़ दिया था और उसके दहान्त के पश्चात वे स्वयं चारपाई से लग गए थे। इसी अन्तराल में लगभग 32 (बत्तीस) बार उन्हें दिल का दौरा पड़ा, जो हा, बत्तीस बार। आम तौर से माना जाता है कि तीसरा दौरा ही जानलेवा होता है पर भगवानदासजी ने इतने सारे दौरों झेले और हमेशा धाँधी बहाली के बाद हाश में आ गए। और अंत में दिल के दोरे के कारण उनकी मृत्यु नहीं हुई। उनका देहात ऐसे हुआ कि उनके गुर्दे फेल हो गए थे।

हर चीज को करीने और सही ढंग से रखने का विशेष चाव था। उनकी अलमारियों में पुस्तकें लगी रहती थी जिनमें से प्रायः सभी वे पढ़ चुके थे और उन्हें यह भी याद रहता था कि पुस्तक कहाँ है। पुस्तकें पढ़ना और उन्हें पढ़कर कागज पर सुन्दर हस्तलिपि में साफ साफ नोट करना उनकी हाबी थी। यदि किसी पुस्तक में उन्हें व्याकरण सम्बन्धी कोई अशुद्धि मिल जाती तो तुरन्त उसे वहीं ठीक कर देते। पर इमक अलावा उन्होंने पुस्तकों के हाशिया पर कभी कुछ नहीं लिखा। उनकी सारी पुस्तकें इतनी अच्छी रहती थी कि लगता था कि नई हों।

उनकी घड़ी कलम, दवात, छनरी आदि सभी चीजें अपने निश्चित स्थानों पर रखी जाती थी। इस व्यवस्था में उन्हें किसी प्रकार व्यवधान कतई पसन्द नहीं था। अपनी मृत्यु से पहले उन्होंने अपनी पुस्तकालय का विशाल भण्डार हिंदू विश्वविद्यालय और काशी विश्वपीठ को दान कर दिया था।

वह कॉफी पसन्द करते थे और अन्तिम दिनों में वास्तव में वही उनका भोजन हो गया था। एक बार टण्डनजी ने उनसे पूछा

'बाबूजी! यह आप क्या कर रहे हैं?'

"मैं कॉफी पी रहा हूँ।"

कॉफी तो 'म्लो प्वायजन' (घीमा विष) है।"

'वास्तव में बहुत घीमा है। अब मैं 85 वर्ष का हो गया हूँ।'

यहसे, वह अधिकतर गम्भीर ही रहते थे परन्तु टण्डनजी व साथ उनका यह मजाक अलग से चलता था। इसकी छूट सिर्फ टण्डनजी का थी।

1955 में प्रथम राष्ट्रपति डॉक्टर राजे द्रप्रसाद के वरकमलो द्वारा डाक्टर भगवानदास को 'भारत रत्न' से अवसृत किया गया।

1958 में उनकी पुस्तक 'विविधाय' प्रकाशित हुई। सम्भवतः यह उनकी अन्तिम रचना थी क्योंकि उसी वर्ष 18 सितम्बर की रात को आठ बजे भगवानदास भगवान के प्यारे हो गए।

# डॉ० एम० विश्वेश्वरैया

—1955



आधुनिक भारत के विश्वकर्मा, महान् अभियंता डॉ० विश्वेश्वरैया का जन्म कर्नाटक के कोलार जिले के चिकवत्लापुर गांव में हुआ था। तारीख थी 15 सितम्बर, 1861। उनके पिता श्री श्रीनिवास शास्त्री ऊँचे दर्जे के ज्योतिषी गुणवान् वैद्य तथा धर्मपरायण प्राणी थे। विश्वेश्वरैया उनकी दूसरी पत्नी के दूसरे नम्बर के पुत्र थे सब मिलाकर छ भाई बहन थे—चार भाई और दो बहनें। उनके अप्पेज वेंकटेश शास्त्री ने अपन परिवार की परम्परागत शिक्षा प्राप्त की और अपने गांव में ही पिता का काम सम्हाल लिया। सबसे छोटे भाई रामचन्द्र राव ने उच्च शिक्षा जारी रखी और बाद में मैसूर उच्च मायालय के जज बने।

विश्वेश्वरैया की आरम्भिक शिक्षा चिकवत्लापुर के हाईस्कूल में हुई। इसी बीच पिता का साया उनके सिर से उठ गया तो अपनी मा के साथ अपने मामा के यहाँ वे बगतीर चले गये। मामा श्री रमैया मैसूर राज्य में नीकर थे। युवक विश्वेश्वरैया ने वही बगतीर के केन्द्रीय कॉलेज में आने की शिक्षा के लिए प्रवेश पा लिया। वही उनकी प्रतिभा का भान कालज के प्राध्यापक मिस्टर वाट्स को हो गया। उन्होंने इस प्रतिभाशाली विद्यार्थी के उत्थान में सहयोग भी दिया। उन्होंने बाद के तौर पर विश्वेश्वरैया को साने के बटन (कफलिन्ग) भी दिया था।

विश्वेश्वरैया पढ़ते थे और साथ में अपन परिवार के भरण पोषण के लिए ट्यूशन भी करते थे। विश्वेश्वरैया ने जिह्म पढ़ाया है उनमें से मैसूर मेडिकल कॉलेज के प्रसिद्ध शल्य चिकित्सक डॉ० सी० एम० मनोजय्या

उत्प्रेषणीय है

फिर उन्होंने पुनः के कॉलेज ऑफ साइंस में शिक्षा आरम्भ की, जहाँ दिना उस इन्जीनियरिंग कॉलेज कहा जाता था। शिक्षा के लिए मसूरा राम से उन्हें छात्रवृत्ति मिलती थी। पूना में वह प्रसिद्ध देशभक्त श्री गोविन्द रानाडे के सम्पर्क में आए। 1883 में प्रथम श्रेणी में उन्होंने अभियन्ता की उपाधि प्राप्त कर ली। आरतभी बम्बई (प्रातः) सरकार ने लोक निर्माण विभाग में सहायक अभियन्ता के पद पर उन्हें नियुक्त भी कर लिया। पश्चात् उनको नियुक्ति नासिक में हुई थी।

अपनी कुशाग्र बुद्धि, लगन और प्रतिभा के बल पर वह मुख्य अभियन्ता के पद तक जा पहुँचे जिस पद पर उस जमाने में अधिकतर अंग्रेजों का ही रखा जाता था। अपने सेवाकाल में उन्होंने सिंचाई, स्वास्थ्य सम्बन्धी सफाई तथा जलपूर्ति का काम ही अधिकतर किया। इसके लिए उन्हें अन्न भी भेजा गया। अदन में उनका काम वहाँ के स्थानीय अधिकारियों को पानी व पानी के सम्बन्ध में परामर्श देना था। इसके अतिरिक्त बम्बई सरकार में कोल्हापुर में वाटरवर्क्स बनवाने, तथा सिंध (तब वह बम्बई प्रेसीडेंसी में ही था) में बाढ़ रोकने के लिए सब्खर पर एक मजबूत बांध बनवाने का भी काम उन्हें सौंपा। सब्खर के बांध से वहाँ की स्थानीय जनता को स्थायी लाभ पहुँचा। सड़का, सावजनिक भवना के बनाने और उनके रख रखाव में डॉक्टर विश्वेश्वरैया का बहुत बड़ा हाथ रहा है। बेलगाव, धारवाड़ और बीजापुर आदि की जल प्रदाय योजनाएँ आज भी भारत के इस विश्वकर्मा के कला-कौशल की जिंदा कहानियाँ हैं। इसी प्रकार पूरा के पान खडक वासला का स्वचालित 'स्ताइस गेट' भी उनकी अभियन्तीय सूक्ष्मता का बमिसाल नमूना है। उनके द्वारा तैयार की गई सिंचाई की छण्ड प्रणाली की प्रशंसा तत्कालीन भारतीय सिंचाई आयोग के अध्यक्ष सर कालिन सी० स्टाक मानत्रिफ भी किये बिना नहीं रह सके थे। यह छण्ड प्रणाली बम्बई राज्य में अत्यन्त सफल हुई।

फिर भी केवल 24 वर्ष की सरकारी नौकरी में ही उनका दम पुटन लगा। वह उस वयस में मुक्त होकर दशकों तक वह रोग से मुक्त करना चाहते थे और 1908 में उन्होंने अवकाश ग्रहण कर लिया। उसके पश्चात्

अध्ययन के लिए उन्होंने विन्सकी यात्रा को 'वह इटली में था' के लिए उद्धृत किया।  
 तब से इण्डिया आफिस के सचिव का पद मिला जिसने साथ एक व्यक्ति  
 नवी था—' हैदराबाद और उसकी इनज...  
 करन और उसके सम्बन्ध में परामर्श देन के लिए विश्वेश्वरैया की सेवाएं  
 प्राप्त करने के लिए महामहिम निजाम उससे कहें यानी वह तुरंत वापस  
 पहुंचकर निजाम हैदराबाद के हुजूर में पेश हो जाना चाहिए। परंतु वह  
 अपनी यात्रा का क्रम नहीं तोड़ पाए। वे यूरोप घूम अमेरिका भी गए और  
 इनके समय तक निजाम ने उनकी प्रतीक्षा की।

हैदराबाद में 1908 में बहुत भयानक बाढ़ आई थी। आग बाढ़ से  
 बचने के लिए हैदराबाद का सम्पूर्ण रूप से सुरक्षित करने और उसकी कुंजेज  
 प्रणाली में सुधार करने के पश्चात् विश्वेश्वरैया ने हैदराबाद छोड़ दिया  
 और वापस मसूर चले गए। उहा उन दिनों सर बी० पी० माधवराय मसूर  
 राज्य के दीवान थे और विश्वेश्वरैया की प्रतीक्षा में थे कि वह हैदराबाद से  
 मुक्त हो। सर माधवराय ने उहा मुख्य अभियंता का पद मंजूर किया था।  
 पहले तो विश्वेश्वरैया राजी नहीं हुए। वह नौकरी करना नहीं चाहते थे  
 क्योंकि वह तकनीकी शिक्षा को प्रोत्साहित करना चाहते थे जो नौकरी करते  
 हुए नहीं हो पाता। अपने उद्योगपति मित्रा—विट्टल भाई टाकरसी और  
 टाटा—के सहयोग में उन्होंने एक तकनीकी संस्थान की स्थापना की। परंतु  
 मसूर के मुख्य अभियंता श्री एम० मैकटुचिन (M. Mchutchin) के  
 सेवा निवृत्ति पत्र पर मसूर को एक युवा अभियंता की तीव्र आवश्यकता  
 हुई और फिर विश्वेश्वरैया पर मसूर के मुख्य अभियंता का पद का भार  
 और साथ ही मसूर राज्य रेलवे के सचिव का पद सौंप दिया गया जिस के  
 माना नहीं कर सके। तब वे केवल 48 वर्ष के युवक थे।

मसूर राज्य का दीवान होना उनके जीवन में अदभुत सयाग था।  
 उन्होंने स्वप्न में भी नहीं सोचा था कि जहां वे छोटे से बड़े हुए दृष्टान्त कर-  
 करके पड़े वहां ही वे राज्य का सर्वोच्च पद संभालेंगे। यद्यपि रियासती  
 शासन शक्ति और अभिजात वर्ग के उसमें एक 'मामूली इंजीनियर द्वारा  
 राज्य का सर्वोच्च पद हाथिया लेना अत्यंत अलग भी परंतु  
 विश्वेश्वरैया स्वयं इस ऊंचे सम्मान के लिए तैयार नहीं थे।



भारत के इतिहास में पहली बार मैसूर में जनता के प्रतिनिधियों की सभा संगठित की गई और प्रजातंत्र का बीज बोया गया। प्रजा को इस योग्य बनाया गया कि वह राज्य के प्रशासन में दिलचस्पी ले सकें। अग्रिम तर लागू गांव में रहते थे (अब भी रहते हैं) जहां सड़कें नहीं थीं और संचार व्यवस्था न होने के कारण शिक्षा चिकित्सा तथा अन्य आर्थिक सुविधाओं में वे एक प्रकार से बिल्कुल कट हुए थे और सामान्य रूप से जागृति से कोसों दूर थे। राज्य का राजस्व 25 करोड़ रुपये था परन्तु शिक्षा पर केवल 20 लाख रुपये प्रति वर्ष खर्च किए जाते थे, अर्थात् कुल जनसंख्या में प्रति व्यक्ति पर रुपये का एक तिहाई भाग।

उन्होंने राज्य की राजनैतिक स्थिति को प्रतिष्ठा और मजबूती दी। 1881 में अब महाराज को मैसूर राज्य की बागदारी सौंपी गई तब से वही शासन चली आ रही थी और अभी काय कलापी में अप्रज स्वशासित माने जाते थे। विश्वेश्वरय्या राज्य के अंग्रेज रजिमेंट सर ह्यू डेली (Sir Hugh Daly) के सहयोग से तत्कालीन वायसरॉय लॉर्ड हार्डिंग से मिले और उपयुक्त विषय पर विचार विमर्श किया। फलस्वरूप अंग्रेजी राज्य से दुबारा संधि की गई जिसके अंतर्गत महाराज को राज्य के आन्तरिक मामलों में स्वतंत्रता मिली और प्रशासन के अधिक अधिकार मिले। विश्वेश्वरय्या ने राज्य में दक्षता जांच प्रणाली भी शुरू की।

अपने मित्र विटटल ठाकरसी के सहयोग से बैंक ऑफ मैसूर की स्थापना की, जिसके कारण व्यापार के लिए धन उपलब्ध होने लगा और राज्य में मिला की चिमनिया उभरने लगी। रणम उद्योग को विकसित करने के लिए उन्होंने विद्युत का अध्ययन जापान तथा इटली भेजा। भंडा के पालन पर खास तौर से प्रोत्साहन और जोर दिया ताकि ऊन का उत्पादन किया जा सके। कृष्णधाम राजेन्द्र टंकटाल्ल मिल और सदस्य बुड आदल फर्दी का श्रीगणेश हुआ। नद्रावती में साहब इस्पात का कारखाना खोला गया। इन सबके साथ ही वावागुडम की पब्लिशिंग में स्थिति बहमनु गुड में अच्छी धातु तथा ताहा रिबोलन का भी कार्यक्रम बनाया। उद्योग के संबंध में सरकार को आरंभ से सस्याना अथवा उद्योगपतियों की सहायता भी प्रतिपादित कि वह अपना उद्योग आरम्भ करने के लिए मैसूर राज्य

म आर्कषित किए जा सकें।

इसके अतिरिक्त राज्य में बंद नई रेलवे लाइनें बिछवाई क्योंकि वे भली भांति जानते थे कि रेल किसी भी दश के लिए जीवन रेखा होती है। बहुत ममद से एक बम्बी अनुभव की जा रही थी कि मैसूर राज्य का अपना कोई बन्दरगाह नहीं था। सारा समुद्री काम पूव में मद्रास और पश्चिम में बम्बई से ही करना पड़ता था (उन दिनों गोआ पुतगाल के अधीन था)। विश्वेश्वरैया ने मंगलूर की अपक्षा भटकल को बन्दरगाह बनाना अधिक पसंद किया था जो उनके मतानुसार न केवल सुविधाजनक ही था बल्कि अभियंतीय दृष्टि से भी अत्यंत उचित था। (परंतु भटकल अब भी अच्छे बन्दरगाह के रूप में विवक्षित नहीं हो सका है।)

शिक्षा के क्षेत्र में भी विश्वेश्वरैया उदासीन नहीं थे। उन्होंने स्त्रियों, विशेष रूप से दलित वर्ग की स्त्रियों की शिक्षा की ओर विशेष ध्यान दिया। उन्होंने जातिभेद बम्बी पसंद नहीं किया। 'इससे दश अपाहिज हो जाता है,' वे कहते थे। पहले मैसूर के प्रायः सभी कॉलेज मद्रास विश्व विद्यालय से सम्बद्ध थे। बंगलूर के सेंट्रल कॉलेज तथा मैसूर के महाराजा कॉलेज में स्नातकोत्तर शिक्षा का भी प्रबन्ध नहीं था और बी० ए० करने के पश्चात् विद्यार्थियों को मद्रास अथवा पूना या बम्बई जाना पड़ता था जो बहुत खर्चीला था। उन्हें स्वयं अभियंता की जागे की शिक्षा लेने पूना जाना पड़ा था। 1 जुलाई, 1916 को विश्वेश्वरैया ने मैसूर विश्वविद्यालय खोलवा दिया।

इसके अलावा स्कूलों में उन्होंने दस्तकारी मिखान की व्यवस्था की और सार्वजनिक वाचनालयों की स्थापना भी की।

1918 में मैसूर के दीवान पद से मुक्त होकर उन्होंने अपना समय दो कामों में लगाया। एक तो केनमगुडी बाध को पूरा किया जिससे माण्ड्या क्षेत्र में सिंचाई सुलभ हो सकी। यह बाध अपने मूल स्तर से 38 मीटर अधिक ऊपर उठाया गया था। फिर कृष्ण राजा सागर बाँधर बकम भी पूरा किया। सेवा भुक्त्त होने के पश्चात् भी वे राज्य को अपने अमृत्य परामर्शों से लाभान्वित करते रहे। हुलाकेरी मुरग, जिसमें ऊँचे स्तर की प्रणाली से पानी निकलता था इन्हीं की देखरेख में बनवाई गई थी। इसी

स बनी हरविन नहर थी जो बाद में विश्वेश्वरैया नहर का नाम से प्रसिद्ध हुई ।

विश्वेश्वरैया की आवश्यकता फिर महसूस हुई और उह कामना किया गया । भद्रावती में जो 'पिंग आयरन' बनाया गया उस कम दामों में अमेरिका में बेचने की व्यवस्था करने से अमेरिका में अपने व्यापार पर प्रभाव पड़ने लगा । फिर 'जोग के झरने' से विद्युत शक्ति मिलने से मसूर राज्य में उद्योग के नये स्रोत का उदय हुआ । एक अमेरिकी विशेषज्ञ मिस्टर परिन भारत आये और वे विश्वेश्वरैया की कार्य प्रणाली से अत्यन्त प्रभावित हुए और उसका उल्लेख महाराज से भी किया । गांधीजी के निमंत्रण पर अप्रैल 39 में विश्वेश्वरैया उड़ीसा गए और वहां की बाढ़ के कारण पर एक विस्तृत रिपोर्ट तैयार की । इसी रिपोर्ट के आधार पर महानदी पर हीरा-कुण्ड बांध बनाया गया । 1947 में मद्रास व हैदराबाद के बीच तन भद्रा बांध पर चले आ रहे विवाद को सुलझाने के लिए भी विश्वेश्वरैया को ही बुला लिया गया था ।

1917 में विश्वेश्वरैया ने राजाओं और दीवानों की एक सभा में भाग लिया और 1929 में उन्होंने दक्षिण भारतीय राज्य जनता परिषद की अध्यक्षता भी की जिसके अधिवेशन में मसूर, हैदराबाद, त्रावणकोर, कोचीन आदि के प्रतिनिधियों ने भाग लिया था । वे नहीं चाहते थे कि वे गुलाम दर गुलाम बनें रहे इसीलिए उन्होंने अपने अधिकारों की मांग की थी । बंगलौर में स्थित विधान का भारतीय संस्थान में वह प्रारम्भ से ही रचि लत रहें थे । इसन लिए उन्होंने मसूर राज्य से जमीन व वार्षिक अनुदान भी दिलवाया था । 1938 में लगातार नौ बार उसके अध्यक्ष भी रहे और 1947 में अय काला के बाध का कारण उन्होंने अपनी मर्जी से छुट्टी ले ली थी ।

उनकी रिव्यूडिंग इण्डिया नामक पुस्तक उल्लेखनीय है । वह पुस्तक आज भी अभियंता और याचना साहित्य की अमूल्य धरोहर मानी जानी है । कांग्रेस प्लान जो जवाहरलाल नेहरू समिति द्वारा अभिकल्पित की गई थी इसमें भी विश्वेश्वरैया ने बड़ी लाभदायक भूमिका निभायी थी ।

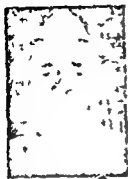
1935 में भी वे विदेश गए थे ताकि भारत में मोटर बनाने का कारखाना स्थापित किया जा सके। इसने लिए इंग्लैंड के कई सत्यानों का भी दया, लाड आस्टिन से भी मिले जिन्होंने बम्बई में कारखाना चालू करने के लिए अनुमानित खर्चा भी बताया था परंतु वह सपना अधूरा ही रह गया। विश्वेश्वरैया बम्बई अथवा मसूर में मोटर का कारखाना स्थापित नहीं कर सका। यद्यपि बाद में बालचंद्र हीराचंद के तकनीकी सलाहकार श्री अडवानी के सहयोग से बम्बई में फोर्ड मोटर बनाई गई।

1946 में अखिल भारतीय निर्माता संघ, बम्बई, के शिष्टमण्डल का नतत्व किया जो अभियंतन, रसायन बपटा व हवाई जहाज बनाने के कारखानों का दखन विदेश यात्रा पर गया था।

विश्वेश्वरैया भारत में पहले योजनाकारों में से थे जिन्होंने सुझाव दिया था कि शिक्षा व उद्योग के विकास के लिए 10 करोड़ रुपये का ऋण प्राप्त किया जाए और प्रत्येक भारतवासी में यह भावना पैदा की जाए कि सब काम बराबर महत्व के हैं, सभी से श्रेष्ठ की ताकत बढ़ती है।

एक बात जो उनके सम्बन्ध में बहुत प्रसिद्ध है वह यह कि वे अपनी पोशाक के सम्बन्ध में पूरी तरह सजगता बरतते थे। कोई भी उनसे मिलने जाता तो वह पगड़ी से जूते तक पूरी तरह से 'सज' कर ही बाहर आते और अपने अतिथि का स्वागत करते थे।

1955 में उन्हें देश के सर्वोच्च अलंकरण 'भारत-रत्न' से सम्मानित किया गया। 1959 में वे 99 वर्ष के हो गये थे, तब उनकी दृष्टि काफी क्षीण हो गयी थी। अपनी जन्म शताब्दी पर उनका स्वास्थ्य नरम ही था फिर भी वे विलकुल से बिल्कुल चुस्त और चौकस थे किंतु 1961 के मध्य तक वे विलकुल चारपाई से लग गए। और 14 अप्रैल, 1962 को प्रातः सवा 11 बजे ठीक 100 वर्ष 7 महीने का यह वयोवृद्ध आधुनिक विश्व-कर्मा जहां से आया था वहां चलता बना।



## गोविन्द वल्लभ पंत—1957

पंत परिवार मूल रूप से महाराष्ट्र में ऊर्चे कुस का ग्राहण हुआ है। लगभग 10वीं शताब्दी में जब कुमायूँ में 'षद' राजे राज्य करते थे तब कुछ ग्राहण महाराष्ट्र से घनीनाथ की यात्रा करने के लिए वहाँ पहुँचे थे। उन्हें एक पण्डित जयदेव पंत भी थे। वे अपने सहनोई श्री दिनकर राव पंत तथा अन्य सज्जन श्री सूर्य दीक्षित के साथ आए थे। तीसरा कर लने के पश्चात् उनका मन कुमायूँ की रमणीय वादियाँ में ऐसा रहा कि वापस जाना का इरादा ही छोड़ दिया। गंगोली राज्य दरबार में पहुँचे और अपनी विद्वत्ता से राजा को चमत्कृत कर दिया।

राजा ने उन्हें सम्मान सहित अपने राज्य में बस जाने का अनुरोध किया और वह उससे आग्रह को टाल न सका। किसे क्या खबर पड़ी कि इन्हीं जयदेव पंत के परिवार में पच्चीस पीढ़ियाँ गुजर जान के बाद एक सूर्य उदय होगा जो अपने प्रकाश से सारे भारत में उजाला कर देगा। पण्डित गोविन्द वल्लभ पंत का जन्म इसी पंत परिवार में 10 सितम्बर, 1887 को अनन्त चौदस के पवित्र पथ के दिन अल्मोड़ा जिले के छूट गाँव में हुआ था।

भारत के आधुनिक इतिहास में 1887 एक महत्वपूर्ण वर्ष माना जाना चाहिए। इसलिए नहीं कि इस वर्ष आजाद भारत के महामंत्री का जन्म हुआ था। अपितु इसलिए भी कि उस वर्ष महारानी विक्टोरिया के शासन का रजत जयंती वर्ष था और इसलिए भी कि उस वर्ष इंग्लैंड में मजदूर संघ और भारत में राष्ट्रीय कांग्रेस की रश्मियाँ प्रखर होना शुरू हो

गइ थी। केवल दो वष पूव ही कांग्रेस का जन्म हुआ था और लोगो में कुछ करने की भावना जगड़ाई लेने लगी थी। हर्ग्रेट में ग्लैडस्टन, कोवडेन और ग्राइट जस विचारक उभरने लग थे और यहा गांधीजी न मैट्रिक पास कर लिया था और विदेश जान की तैयारी में थे। फिर इसी वष इलाहाबाद विश्वविद्यालय की भी नींव पटी जिसन भारत को बड़े बड़े विचारशील विद्वान दिये। सयुक्न प्रान्त में विधान परिषद का भी गठन इसी महत्वपूर्ण वष में हुआ। कालांतर में इन सभी न पण्डित पत पर गहरा प्रभाव डाला।

पिता पण्डित मनारथ पंत सरकारी नौकरी में थे और अपन घर से दूर रहत थे। इसलिए उनका पालन पोषण अधिकतर ननिहाल में हुआ जो भामनाल के निकट चकता गांव में थी। बालक गाविंद के आरम्भिक चार वष चकता की सुंदर तलहटियों में नौकचिया तात के आसपास व्यतीत हुए। उनके नाना रायबहादुर वल्लीदत्त जोशी अल्मोड़ा में जुडाशियत अधिकारी थे। ययाकि गांव चकता में पढाई की उचित व्यवस्था नहीं थी और पिता तब भी गढवाल में ही थे। बालक गाविंद की माँ उन्हें अपने पिता के पास ले गयी और वही उनकी आरम्भिक शिक्षा का श्रीगणेश हुआ।

पढन मतजी दिखार्दे और माध्यमिक परीक्षा में प्रथम श्रेणी में उत्तीर्ण हुए फिर मैट्रिक में भी प्रथम रहे। इटरमीजिएट में पास हुए ता छात्रवृत्ति भी मिलने लगी और 1905 में वह अगले 19वें वष में आगे की पढाई के लिए इलाहाबाद विश्वविद्यालय में पहुंच गये। इण्टरमीजिएट में वह 'गाविंद बल्लभ महाराष्ट्र' के नाम से परिचित थे। इलाहाबाद पहुंचकर म्योर सैण्टल कालिज में भरती हुए और गणित, राजनीति और अंग्रेजी विषय लिये।

युवक पंत का मैकडानल हिंदू बोर्डिंग हाउस में एक कमरा मिला। वहा उन्होंने अपनी पढाई के अतिरिक्त अन्य गतिविधियां में भी दिलचस्पी लनी शुरू की। उसी वष 1905 में 7 अगस्त को विदेशी माल का बहिष्कार किया गया। वग भग से लागा का मन-मस्तिष्क पहले से ही राय से भरा हुआ था। दिसम्बर में बनारस के कांग्रेस अधिवेशन में पंत जी न

स्वयंसेवक की हैसियत में उत्साहपूर्ण भाग भाग लिया और वहाँ गोखल जी के दर्शन किये। वह उनके जीवन में सबसे प्रथम अवसर था जब उन्होंने एल० ए० मंच पर भारत के प्रायः सभी उच्चनाटिक व राजनीतिज्ञ नेताओं को आमंत्रित किया। उनका मन गदगद हो गया और वह आनन्द विभार हो उठे थे।

दो वर्ष बाद गोखले जी इलाहाबाद ही पधारे। उन दिनों पतंजी जी० ए० के अंतिम वर्ष में पढ़ रहे थे। गोखले जी ने पण्डित मोतीलाल की अध्यक्षता में एक सभा में भाग लिया और वहाँ उन्होंने भाषण भी दिया। युवक पतंजी पर उसी सिंह गजना का गहरा प्रभाव पड़ा। गोखले जी ने उसी सभा में नौजवानों को भारत माँ की सेवा करने के लिए ललकारा था और पतंजी ने निश्चय कर लिया कि वह पढ़कर सरकारी नौकरी नहीं करेगा यद्यपि उनके परिवार में सभी की इच्छा थी कि होनहार युवक पतंजी सरकारी नौकरी में चला जाए, और डिप्टी कलेक्टर हो जाए। परन्तु गोखल जी की अमरवाणी से बशीभूत युवक पतंजी ने कानून पढ़कर, वकील बनकर स्वतंत्र जीवन अपनाना अधिक उचित समझा। अतः 1907 में उन्होंने एल० एल० की में प्रवेश पा लिया। म्यो कॉलेज में कानून विभाग का पहला ही बैच था जिसमें पतंजी भी शामिल थे। उनके शिक्षकों में प्रोफेसर भार० के० सोराब जी, डॉक्टर एम० एल० अग्रवाल मोहनलाल नेहरू तथा सर तेज बहादुर सप्रू उल्लेखनीय हैं और वह न केवल प्रथम वर्षी में पास हुए अपितु उन्हें लम्सडेन स्वर्ण पदक भी दिया गया। अपने स्वामी शिष्य की प्रखरता और अकाट्य तर्कों को सुनकर प्रोफेसर सोराब जी ने तब भावपूर्ण भाषणों की थी कि एक दिन वह भारत के प्रधानमंत्री बनेंगे तब तो शामद सभी ने प्रशंसा का अतिरेक अथवा एक काल्पनिक आशीर्वाद ही समझा होगा पर किसे मालूम था कि वास्तव में प्रोफेसर सोराब जी की जिह्वा पर सरस्वती का वास था और पतंजी भारत के प्रधानमंत्री नहीं, ताँ गृहमंत्री अवश्य बने।

विद्यार्थीपतंजी के समकालीन थे पुरुषोत्तम दास टण्डन, जिन्होंने 1904 में इलाहाबाद विश्वविद्यालय से एम० ए० किया। डॉक्टर बलरामदास वाटजू, पतंजी से एक वर्ष वरिष्ठ थे। आचार्य नरेंद्र देव और फजल अली आदि को अपने विद्यार्थी काल में पतंजी ने पढ़ा बहुत और उनके पढ़ने की

रफ्तार थी भी तब । ममाचार-पत्र पढ़ने की आदत तो 12 वर्ष की अन्धायु से ही पड़ गई थी । 'पामनियर' 'अमृत बाजार पत्रिका' तथा 'गाली' उनका मनपसंद समाचार पत्र थे । वह न केवल तब रफ्तार से पत्रत बलि जा पढ़ते थे उस यात्रा भी रगड़ते थे । यकिस बाबू के 'आनंद मठ' न उन पर गहरा प्रभाव छाया । विशेषकर उसका अमर गान 'बंदमार्म' ने । इसके अनावा डिग्बी (Digby) नादा भाई, रमणचंद्र दत्त, स्वप्नर मिल, डिबिन्स, ठकरे (Thackeray) म्वाट मरी बारली (Marie Corelli) का साहित्य उन्होंने बड़े जनन से पढ़ा । मिल की 'लिबर्टी' और मजबूतगन आफ बिमन' उन्हें छाम तौर म पसंद आया था । वह बहुधा मिल को लिबर्टी म कुछ न कुछ विशेष उद्धरण का उद्धरित किया करते थे ।

पंत जी न सबसे पहले काशीपुर म बकालत शुरू की । इसके साथ साथ वह समाज सेवा की ओर मुक । कुछ दिना बाद उन्हें काशीपुर के म्युनिसिपल बोर्ड का सदस्य चुन लिया गया । उन्होंने एक हाई स्कूल की स्थापना म भी सक्रिय सहयोग दिया । अपने सहयोगी श्री बन्नीदत्त पाण्डेय का साथ कुमायू परिषद की स्थापना की जिसके द्वारा कुमायू की समस्याओं का अध्ययन किया गया । उही दिना उन्होंने एक साप्ताहिक भी शुरू किया— 'शक्ति' ।

उन दिनों सरकारी ओहदेदारों का एक प्रकार से एकछत्र राज्य हुआ करता था । वह जिस किसी गांव वाले को चाहते, पकड़कर अपनी निजी 'टहल' करवाते और बिना कुछ दिये उन छोड़ देते । यदि कोई असहमति प्रकट करता तो उस बचारे पर जुल्मा के पहाड़ तोड़ देते । उस मनमानी के खिलाफ उन गरीबों की सुनन वाला कोई नहीं था और उन नपायजाद सरकारी आहूदेदारों का मनमाना अत्याचार बढ़ता जा रहा था । गांव म कोई चाह किताना ही इज्जतगार क्यों न हो पर उन आतताइयों का सामने उनकी इज्जत धूल म मिला नी जाती थी । पंत जी ने इन अत्याचारों का विरुद्ध आवाज उठाई और कुमायू परिषद ने माध्यम से एक आन्दोलन शुरू किया गया । उनका कहना था कि जब सरकारी अफसरों का काम करने के लिए सरकारी चपरासी नियमित हैं तो फिर उन्हें अपनी निजी टहल बरमान के लिए गांव वालों को पकड़कर मुफ्त म काम कराने ।



अधिकार है। इस मुसो बमार् प्रया का य द करवान का पन जीन बाग  
उठाया।

साथ ही काशीपुर म भी गान और नगीतास स इसाहावा क  
यायासया म पत जा जा वूप। मर सुदरसात, पण्डित मानातास नह  
पण्डित मदनमाहन मासरीय और श्री जोगशचंद्र चौधरी जन नान  
दिगजा का भी ध्यात अपाँ आर आर्षपित किया। ऐम वानावरण म रह  
पर पत जी का मन राजनीति म रम जाना स्वाभाविक हो पा और अपना  
समय इस क्षेत्र म भी सक्रियता म दा लग। 1916 मे सचनज काप्रत क  
अधिवेशन म पतजी न कुमाय का हो प्रतिनिधित्व किया। महा हा उन्हा  
सचप्रथम गांधीजी और भारत काकिला सराजिनी नायडू का सुभा था।

1918 म भारत के सधधातिक सुधारा का सकर माटसू चम्पा  
का एव सम्मिलित रिपाट प्रयाशित हुई इसक अतगत दा उपसमिति  
का गठन किया गया जिनम से एक पो अध्ययन करना था कि चुनाव क बारे  
मे—जिमफ द्वारा उत्तरदायी सरकारा क लिए भारतीय जनता क प्रति  
निधिया की चुना जा सके। उपसमिति न सुझाव दिया कि कुमाय चुकि  
पिछडा हुआ क्षेत्र है इसतिम इस चुनाव की परिधि म न रखा जा। पत  
सुझाव अथवा फैमले के विरुद्ध आवाज उठाना कुमाय क प्रतिनिधि पत जी  
का फज था। हर प्रकार के तर्कों जीर दलीता क सामन जहा एक आर  
उक्त समिति की चुकना पडा वहा दूसरी आर पत जी का विद्वता का सह  
भी माना जाने लगा और 1937 मे जब भारत के प्राता म उत्तरदायी  
सरकारें बनी तो समुक्त प्रात क मुख्यमत्री क पद क लिए पत जी स ज्यादा  
उपयुक्त और कोई यकिन नहा मिला कांग्रेस की।

1922 म उहोन अपन वकालत के पश स हाथ खीच लिया। उत  
समय वह अत्यंत लोकप्रिय, कमठ तथा याय्य प्रकीला म गिन जात थ और  
उनकी वकालत जारी से चल रही थी परंतु दिगम्बर 1921 म काप्रत  
क 36वे अधिवेशन (अहमदाबाद) स जाए और काफी साव विचार क  
पश्चात उहान उपयुक्त चमत्कारी त्यागपूण फसला ले लिया।

काकोरी क्रांति म पकडे गये वीर सेनानिया के विरुद्ध मुकदमा चलाया  
जा रहा था। रामप्रसाद बिस्मिन 'गजेन्द्रनाथ सहरी सचिन्द्रनाथ सान्याल

अशफाक उस्ताह आदि पर 'बादशाह व खिलाफ विद्रोह' करने का अभियोग लगाया गया था। 9 अगस्त, 1925 को आलमनगर स्टेशन व नजदीक काकोरी जोर लखनऊ के बीच चलती रेल रोककर उहाने सरकारी खजाना का 'लूट' लिया था। इस्तेमाला की जोर अवध के मशहूर वकील श्री जे० एन० मुल्ला बहस कर रहे थे और उनके विपक्ष में थे पंडित गोविंद बल्लभ पन्त। उनके साथ में थे सवथी माहूनलाल सक्मना और चन्द्रभानु गुप्त। यह मुकदमा आठ महीने चला और इन आठ महीने में पन्त जी तथा उनके साथियों ने रात दिन एक कर दिया था।

साइमन कमीशन का बहिष्कार समस्त भारत में हुआ। विशेषकर कांग्रेस ने इस बहिष्कार आंदोलन में भाग लिया। लाहौर में लाला लाजपत राय घायल हो चुके थे। लखनऊ में भी इसका उचित प्रबंध था। एक बहिष्कार समिति गठित की गई थी जिसका सयाजक श्री मोहनलाल सक्मना थे। लखनऊ व चारबाग स्टेशन पर साइमन कमीशन का 'स्वागत' किया जाने वाला था। शहर में दफा 114 लगा दी गई और किसी भी किम्म के जलसे या जुलूस का सटन मुमानियत थी इसलिए जुलूस टुकड़िया में चारबाग पहुंच रहा था 'स्वागत' के लिए जा एक टुकड़ी पहुंची थी उनमें पंडित जवाहरलाल नेहरू तथा पंडित गोविंद बल्लभ पन्त भी थे। अपने छ फुट लम्बे डील डील के कारण लाठियों की बीछारपत जी को ज्यादा झेलनी पड़ी। स्थिति तो इतनी गम्भीर हो गई थी कि यदि लखनऊ विश्वविद्यालय व छात्रा न उन नेताओं को चारा ओर से घर न लिया होता तो बहुत संभव था कि बाद में कोई उस दिन शहीद भी हो जाता।

और केन्द्रीय परिषद में श्री चिन्तामणी व ध्यान आक्षक प्रस्ताव पर बालत हुए पन्त जी ने कहा, "मुझे सब है कि 29 30 नवम्बर को साइमन कमीशन के बहिष्कार के सम्बंध में हुई रैलियाँ और पिकेटिंग में मैं भी भाग लिया और उस 'सबशक्तिमान' से यही प्रार्थना है कि हम साहस और शक्ति से कि हम उस नृशंस शक्ति का मुकाबला कर सके जिसके हम शिकार हुए हैं।"

इसी वहशियाने बार न लाला लाजपत राय का दश से हमशा हमशा के लिए छोन लिया।

लाहौर कांग्रेस न सिविल नाफरमानों का प्रस्ताव पारित किया और पतंजी ने समुक्त प्रांत की परिषद में पार्टी के नेता की हैसियत से परिषद की सदस्यता से त्यागपत्र दे दिया। साथ ही अय्य मदस्यो ने भी परिषद छोड़ दी। जांच के तौर पर गांधीजी ने वायसराय के सम्मुख 11 मूल प्रस्तावित बिंदु और कहा, यदि वह प्रस्ताव मान लिया गया तो नगरपालिका आदालत वापस ले लिया जाएगा। उन 11 सूचों में जनता की गरीबी, नमक पर टैक्स तथा वायसराय के वेतन आदि के सम्बंध में चर्चा की गई थी। परंतु जब वहां ने कोई सतोषजनक उत्तर नहीं मिला तो गांधीजी ने 12 मार्च '30 का 200 मील लम्बी डाण्डी यात्रा से उक्त आन्दोलन का श्रीगणेश कर दिया। समस्त भारत इस चिंगारी से भभक उठा। गांधीजी ने कहा, 'हमारी बात मजबूत है हमारे माघन पवित्र हैं और परमान्वित हमारे साथ है।' केन्द्रीय परिषद से मालवीय जी ने त्यागपत्र दे दिया। आदालत ने जोर पकड़ लिया। उसका ही क्रूर होता चला गया गोरी सरकार का दमन चक्र। जैनीताल में नमक कानून तोड़ते हुए पतंजी गिरफ्तार कर लिये गए और उन्हीं छ महीने का कारावास हो गया।

एक वर्ष बाद गांधी इरविन समझौता हुआ। जिन्हें जेल भेजा गया उन्हें छोड़ दिया गया। कांग्रेस की ओर से विशेष रूप से राजनीतिक कनिष्ठा को जेल से छोड़ने के लिए प्रमोद कांग्रेस से पंडित गोविंद वल्लभ पंत को नियुक्त किया, कि वे सरकार से सम्पर्क बनाए रखें जब तक सभी राजनीतिक बंदियों को मुक्त न कर दिया जाए। इस सम्बंध में उन्होंने सरकार के दमन चक्र की क्रूरता का पूरा अध्ययन किया और पंडित जवाहरलाल नेहरू के साथ अनेक अधिकारियों से मिले। इन सब कायवाहियों का मह प्रभाव पड़ा कि गालमज सम्मेलन बुलाया गया और गांधीजी तथा अय्य भारतीय नेता उसमें भाग लेने लगे। परंतु चूंकि कोई बात तय नहीं हो पाई भारत में वापस आते ही सबको फिर से गिरफ्तार कर लिया गया।

1935 में भारतीय केन्द्रीय सभा के लिए चुनाव आरम्भ हुए जिसमें विशेष रूप में कांग्रेस की जीत हुई और 44 सीटें मिली। युक्त प्रांत में कांग्रेस की ओर से इस चुनाव की पतंजी की देखरेख में लड़ा गया था।

और दो वर्ष बाद 1937 में जब प्रांतों के लिए चुनाव हुए तो वहां

भी कांग्रेस भारी बहुमत से जीती। प्राता म कांग्रेस सरकारें बनाई गई। युक्त प्रांत की सरकार म मुख्यमंत्री बनाए गए पंडित गोविंद बल्लभ पंत। प्रान्तीय गवर्नर तथा वायसराय दोनों न कांग्रेस सरकार को यह आश्वासन दिया था कि राज क प्रशासन में किसी प्रकार का हस्तक्षेप नहीं किया जाएगा। पंतजी न तब तक मंत्रिमण्डल नहीं बनाया जब तक उन्हें उनके गवर्नर से उक्त आश्वासन नहीं मिल गया।

कांग्रेस का अन्तिम लक्ष्य था सम्पूर्ण स्वराज्य था ही। उस लक्ष्य तक पहुँचने के लिए एक आन्तारिक तैयारी करने के लिए ही कांग्रेस न प्राता म सरकार बनाना स्वीकार किया था। उसके सामने एक अनगिनत शोषित मजदूर, बसहारा किसान और गरीब जनता थी जिस का जून भरपेट राटी भी नसीब नहीं थी। मिल मालिका, महाजना और जमींदारों के शोषण सूद दर-मूँ का जाल और अत्याचारों की कोई सीमा ही नहीं थी। किसानों व मजदूरों की हालत कीड़े मकोड़े से भी गई गुजरी थी, इसी प्रकार राजनैतिक बर्दिया का भी बुरा हाल था। कांग्रेस न सरकार बनाने के बाद सबसे पहले राजनैतिक बर्दिया को मुक्त किया जिनके विरुद्ध मुकदम चल रहे थे उनका मुकदमा वापस ले लिया। बाकरी बाढ़ के बर्दी भी मुक्त हुए।

कानपुर म बपड़ा उद्योग में भारी सबूट छाया हुआ था। वेतन, काम करने का समय और अन्य दशाओं को लेकर मजदूरों म बड़ा असन्तोष व्याप्त था। लगभग 60000 मजदूरों की मजदूरी समय समय पर मिल मालिका द्वारा कम कर दी जाती थी। मंत्रिमण्डल बन केवल चार दिन ही हुए थे कि मुख्यमंत्री पंडित पंत ने सबसे पहले इस समस्या की ओर ध्यान दिया। उन्होंने डॉक्टर राजेन्द्र प्रसाद की अध्यक्षता में एक समिति का गठन किया ताकि बपड़ा उद्योग की दशाओं का जायजा ले सकें। इसी प्रकार एक और गलत बात पनपन लगी। कांग्रेस के घर-सरकारी लोग सरकारी कर्मचारियों व कामों में हस्तक्षेप करने लगे और प्रशासन पर नाजायज प्रभाव डालकर गलत काम करने लग। इस सम्प्रदाय में कई शिकायतें मुख्यमंत्री को भी सुनने को मिली, परंतु फसला करते समय पंतजी ने हमेशा सच्चाई का पक्ष लिया। जब कांग्रेस सरकार बनी तो सचिवालय में केवल एक सचिव को छोड़कर सभी अंग्रेज थे। पंतजी ने कोशिश की कि

ज्यादा म ज्यादा आहद भारतीयों का ही दिए जाए ताकि प्रशासन म बढि  
कारी वग हि दुस्तानी हान के कारण म्यानीय समस्याओं को उचिन ठा स  
मुलमा सक ।

जायिक व्यवस्था ठीक करन के लिए सत्रिय और कारगर कामश्न  
घनाए गए । सरकार का काम केवल टैक्स लेकर सरकारी खजाना भरना ही  
नही हाना चाहिए बल्कि जनता से निय जाने वान धन का वापस जनन  
क ही कल्याणकारी कामा म खच बरना भी सरकार का फन हाना चाहिए  
और इसीलिए पत सरकार न कुछकरा म कभी की और कल्याणकारी गति  
विविधा म वृद्धि की ।

परंतु यह सब अविन समय तक चल नही पाया । 3 सितम्बर, 1939  
को यूरोप म द्वितीय विश्व युद्ध छिड़ गया और भारत क कामगार म  
भारतीय नेताओं के बिना अनुमोदन के भारत का युद्ध की विभाषिका म  
झाक दिया । फरवरी 30 सितम्बर का शाम के सात बजे वापस सरकार  
ने त्यागपत्र न दिया ।

1940 म युद्ध न्ति प्रतिदिन भयानक हाता जा रहा था । जिनका कुछ  
इस युद्ध म 11 दिना म हिटलर न कर दियाया उतना पिछन विश्वयुद्ध म  
चार वर्षों म नही हापाया था । इंग्लड को अपनी जान बचाता दूधर हो रहा  
था, ऐस सक्ट म भारत जस बडे देश म किमी प्रकार की सहायता न मिलता  
और भी खतरनाक साबित हो रहा था । किसी भी प्रकार क समझौते की  
सलक कासा दूर नजर नही आती थी । असंतोष दिन प्रतिदिन बढता जा  
रहा था । भारतीय नेताओं को पिछले युद्ध के समय अग्रजा के दिए हुए  
वापदे बहुत अच्छी तरह याद थे और याद था उन गायदा क बल म  
जिनयात्राला वाग भी । गाँठ की हाडी दुबारा आग परनही चढाई जासकती  
थी । गांधीजी न प्रविनमत सत्याग्रह आरम्भ कर दिया और सोधी क छला  
आवाज म कह दिया कि अग्रजा को लटाई मे किमी भी प्रकार की म  
दना बिलकुल गलत है । व्यक्तिगत सत्याग्रह शुरू हुआ । सबने पहले विनोद  
भाव न अपन की गिरफ्तार करवाया 24 नवम्बर का ननीनाल म पंडे  
ग वि न बलनम पन न सत्याग्रह किया और अपन का गिरफ्तार कराया ।  
उह एक वर्ष की बंद हो गई ।

और 1942 आते आते युद्ध भारत के द्वार पर भी दस्तक देने लगा। जापान पूरी ताकत से युद्ध में उलझ गया था और 'मित्र राष्ट्रों' की फौजा का भारी क्षति पहुँचा रहा था। सुभाषचंद्र बोस भारत में नजरबंदी से गुप्त रूप से निकलकर पश्चात्, काबुल होते हुए जमनी से जापान जा पहुँच और मुद्गर पूव में आजाद हिन्द फौज और भारत की अस्थाई सरकार भी बना ली। और वह भारत की बेडिया काटने के लिए पूरी ताकत के साथ दिल्ली चलो के नारे आकाश में गुंजात हुए भारत की ओर बढ़त चले आ रहे थे।

एने समय 9 अगस्त, 1942 को बम्बई के ऐतिहासिक अधिवेशन में महात्मा गांधी ने पूरे देश को एक निश्चित निर्देश दिया— 'करो या मरो' और अंग्रेजों को तुरंत भारत छोड़ने के लिए कहा। फिर क्या था? तुरंत सभी नेताओं को पकड़ लिया गया। बम्बई का गवर्नर टैंक पर जहाँ वह अधिवेशन चल रहा था, ब्रिटिश सरकार के धिनीन अत्याचारों का नगाना चकिया जाने लगा। पतंजी को प्रातः पाँच बजे आर्थर राड जेल ले जाया गया और वहाँ से अंग्रेजों के साथ अहमदनगर दुर्ग में कैद कर दिया गया परंतु यह स्थान भारतवासियों से बहुत दिनों तक गुप्त रखा गया और भिन्न-भिन्न प्रकार की भयानक खबरों से भारतवासी परेशान होते रहे। यह सब चार वर्ष चला।

अपने अंतिम बंदी जीवन में अंग्रेज वरिष्ठ नेताओं की तरह पतंजी का भी अध्ययन का काफी अवसर मिला। उन्होंने जितना भी पढ़ा, उसके नोट्स भी कापियों के दो हजार पृष्ठों पर बनाए। इसके अतिरिक्त चरपा कातने, बागवानी इत्यादि में उन्होंने बंदी जीवन के चार वर्ष गुजारें।

भारत आजाद हुआ। पतंजी को पुनः संयुक्त प्रांत का मुख्यमंत्री बनाया गया। आजादी के तुरंत पश्चात् प्रायः सारा उत्तर भारत साम्प्रदायिक झगड़ों की आग से भ्रमण उठा। हिंदू मुस्लिम एक दूसरे के खून के प्यासे हो गए। परंतु इस विभीषिका में भी पतंजी ने कहा था कि चाहे सारे भारत में कुछ भी हो, पर संयुक्त प्रांत हमेशा संयुक्त रहेगा और वास्तव में उनका प्रशासनिक योग्यता की तारीफ करनी होगी कि संयुक्त आग से बिलकुल अलग रहा यद्यपि पंजाब व सिंध से भागकर

वहा भी पहुँचे और बसे। पर वहा हिंदू मुसलमान एक साथ मेस और प्यास से बने रहे। बंगाल में दंगे हुए। बिहार में भी खून खराबा हुआ परन्तु पूरा संयुक्त प्रांत का छोड़कर वह आग फिर दिल्ली और पंजाब में भड़क उठी जबकि बिहार और दिल्ली के बीच में ही तो है संयुक्त प्रांत यानी आज का उत्तर प्रदेश।

सरदार पटेल के विधन के पश्चात् के द्वितीय गृह मंत्रालय की सभा में वहाँ के लिए उतने ही मजबूत हाथाकी जरूरत थी ५० जवाहरलाल नेहरू को और यह मजबूती उन्हें अपने ही सूबे के मुख्यमंत्री तथा अपने पुराने सहयोगी पंडित गोविंद वल्लभ पंत से मिली। केन्द्र में आने के पश्चात् पंतजी के लिए सत्ता भवन नया नहीं था इससे पूर्व अंग्रेजों के जमाने में भी वह सत्ता भवन उनकी सिंह गजना से गुँज चुका था।

उन दिनों ममद में राज्यों के पुनर्गठन के सम्बन्ध में बड़ी गर्मागर्म बहस चल रही थी। पंतजी अस्वस्थ रहने के बावजूद सभी प्रश्नों और आपत्तियों का उत्तर दे चुके थे। वह बीमार थे और दब स पीड़ित भी थे परन्तु फिर भी उस दिन वह सत्ता में पहल की भाँति आये और बालने के लिए खड़े हो गये। वह काफी दूर तक धौलते रहे और विरोधी पक्ष के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर शांति से देते रहे परन्तु उनकी मन स्थिति वहाँ उस सत्ता भवन में केवल एक व्यक्ति पूरी तरह से जाना समझा रहा था। उनके धैर्य और सहन करने की शक्ति को देख वह स्वयं तड़प जाता था। और जब यह सब सीना से बाहर हुआ गया तो उस व्यक्ति अर्थात् सत्ता का नेता व प्रधानमंत्री पंडित जवाहरलाल नेहरू से नहीं रहा गया। वह उठकर खड़े हो गए और बोले 'मैं ही बाल पड़े, मैं घास तौर से इसलिये हस्तक्षेप कर रहा हूँ कि मैं नहीं चाहता कि मर सहयोगी (पंडित पंत) फिर कुछ और बोलें जैसा कि बहुत से आदरणीय सदस्य जानते होंगे कि लोक सभा में वल्लभ (पंतजी) बड़ा और शानदार भाषण दे चुके हैं (तालियाँ) लेकिन शायद सभी यह नहीं जानते कि इन दिनों जबकि उन्होंने दा डिपेटा में भाग लिया है। जिम्मेदारी में भरपूर यह महत्वपूर्ण काम करने के अलावा वह अस्वस्थ रहे हैं और दब स पीड़ित भी रहे हैं। इसके बावजूद उन्होंने यह सब किया और अपनी प्रमेनारी निभाई है। इन विषय (जिस पर सत्ता में बहस हो रही थी)

पर जितना वह जानत है उसके आधार पर जितना उन्होंने जो कुछ कहा उनना मैं तो बोल सकता नहीं।" और सब सागा का पता चला कि पतजी अपनी अस्वस्थ अवस्था और असह्य पीड़ा व भावजूद एक समाप्त मोड़ा की भांति लट' जा रहे हैं। जूयें चल जा रहे थे।

और इसव आंतरिकन एक बार—

तुम गद्गार हो, जब मैं उत्तर प्रश्न में विधान सभा का अध्यक्ष था और तुम मुख्यमंत्री, तब भी मुझे हिंदी के प्रति तुम्हारे 'प्रेम में सन्देह था', पुरुषोत्तम दास टण्डन अचानक चीख उठे थे जब 25 नवम्बर, 1958 का राजभाषा के विषय पर संसदीय समिति की बैठक चल रही थी और पतजी गृहमंत्री की हैमियत से उस समिति की बैठक में उपस्थित थे। वह समिति 1955 में नियुक्त की गई राजभाषा आयोग की विफारिशों पर विचार कर रहा थी।

समिति कक्ष में सनाटा छा गया। सब सदस्य सन्न रह गए। किसी का भी इतना बड़े आरोप की आशा न थी। मद्रास के प्रतिनिधि डा० ए० रामास्वामी मुदासिगार ने हस्तक्षेप किया और एतराज किया फिर बाद में सठ गाकिंददास ने भी टण्डन जी के उक्त बटु बचन की आलोचना की।

टण्डन जी कुछ नहीं बोले। सिर्फ क्रोध में ही भरे बैठे रह पतजी बवल इतना कह पाए, 'मैं हिंदी की अपक्षा भारत की एकता पर अधिक बल देता हूँ। मुझे खेद है कि मैं टण्डन जी के अपेक्षित मापदण्ड पर खरा नहीं उतर पाया हूँ।"

टण्डन जी आप में बाहर हो गए थे क्योंकि समिति ने एकमत से उनका यह मुझाव रद्द कर दिया था कि 'राजकीय कामकाज के लिए 26 जनवरी, 1965 से अंग्रेजी के स्थान पर हिंदी को ल जाता चाहिए।

ऐसा कर देने से हिंदी का ही अहित था जो उस समय टण्डन जी (जल्दी में) नजरअंदाज किए द रहे थे। हिंदी को अंग्रेजी के स्थान पर प्रस्थापित करने के लिए किसी निश्चित तारीख का तय कर देने का मतलब था दक्षिण प्रांत विशेषकर तत्कालीन मद्रास प्रदेश तथा पश्चिम बंगाल को नडका देना। पतजी यह नहीं चाहते थे, दक्षिण प्रदेश के अहिंदी भाषी यह महसूस करें कि हिंदी उन पर 'बापा' जा रही है। किंतु फिलहाल यही



क्या कम था कि सिद्धांत के तौर पर सरकार ने यह मान लिया था कि हिंदी राजभाषा बना ली जाएगी

पतजी पहले भारत रत्न से अलङ्कृत देश के नता थे जो बबल के गहम-ग्री थे। उन्हें 1957 में 'भारत रत्न' से सुशोभित किया गया।

सौम्य, शांत, अपनी प्रतिभा से हर किसी के दिल में घर कर लाने वाले पंडित गोविंद वल्लभ पंत 7 मार्च, 1961 को हमसे सदा मरण के लिए जुदा हो गए।

डाक्टर धोन्धू केगध केंवन्धु जीवव  
—1958

1958



वह जमाना पेशवाओं का था। पुने उनकी राजधानी थी। कोंकण में दो भाई केशव भट कर्वे और रघुनाथ भट कर्वे पुन आए। उन्होंने मद्रास दुकान खोली और व्यापार शुरू किया। व्यापार चल निकला। पेशवा मध्य उनकी दुकान से सौदा मगवाने लग। अग्रज केशव भट द्विजान थे और पेशवाजी में उह उनकी विद्वत्ता के ही कारण एक गांव—मन्नास की जागीर दी थी। केशव भट अग्निहोत्री ब्राह्मण थे और पेशवाओं के धार्मिक उत्सवा में आमंत्रित किये जाते थे। अनुक्रम रघुनाथ भट व्यापार में लग रह। परंतु अपने अग्रज के प्रति इतन निष्ठावान नहीं थे भाग व्यापार उही के नाम से चलाते रहे। व्यापार में धन खर्च करता और जमाने पड़ने पर मराठा सरदारों को ऋण भी दिया। मराठी राजकुमार न उनसे साठे छह लाख रुपये उधार लिये थे। मराठों ने भागवे की इनके ऋणी थे।

वही दासजी गायकवाड वरीश के नामक था। इसी के बेटे महाराज गायकवाड एक निश्चयक मान-मूर्त म जागर ब्रह्मदेव दान-दक्षिणा दे रहे थे। प्रत्येक श्राद्ध का गायकवाड मित रह दे।

भीखू और घाघू दा भाई दोनों गगनमग्न हुए। दलिया सुनकर दौड़े दौड़े अपनी माँ का नाम श्रावण और दादा, दलिया मिल रही है। दलिया गगन मग्न हो गई।

"नहीं बटे, वह दक्षिण गंगी सिंग है। हन स्टोड है  
नहा है कि भीख लग गए।"

पर मा, वह भीय नहीं है, दक्षिणा है " धा धू न समयान रा प्रयास किया। "वह भी बड़ीदा व महाराज द रह हैं वह काइ छो जानी तो नहीं " भीकू ने भी समझान की काशिश की "महाराज हैं वह।

"हुआ करें।" मा न फिर कहा 'महाराज होग तो अपने घर के हों। हम भी उनसे कम नहीं ह वह हमार ऋणी ह।"

ऋणी ?

"हा, हमारे पूवजा न उह साड छह लाख रुपय दिए थ जिसे वह आर तक नहीं चुका पाए है "

और जब कारेगाव स उनक पिता केशव पत आए और उह सारी बात मालूम हुई ता वह अत्यंत प्रसन्न हुए—अपनी पत्नी के आत्मसम्मान पर।

केशव पत न अपने वाल्यकाल म खूब सम्पन्नता भोगी थी। पाम क एक ताल्लुके के मनेजर थे उनके पिता। परंतु धीरे धीरे खाखले होते गे। केशव पत की पत्नी श्रीमती लक्ष्मीबाई यह खाखतापन पहले ही न्ति भात गई थी और तभी स घर सभालने म उहान पूरी बुद्धिमानी का परिचय दिया था। केशव पत तो रहत बाहर कारेगाव म, लक्ष्मीबाई न गाढ़ा-योग बचाया और जमीन खरीद एक घर भी बनाया। परिवार पर जो कम था उसे भी चुकाया।

लक्ष्मीबाई को छह बच्चे हुए किंतु पहल तीन बच्चे बचे नहीं। किसी न किसी तरह सुख दुख म रहकर उहोने बहादुरी स दिन काटे और स्त्री सघपपूर्ण समय म पले थे भीकू और धो-धू। उनकी एक बहन थी अम्बा। बचपन म धा धू बहुत नटखट थे। अपनी बात मनवाने की जिद करन सध थे। उनकी मा हमशा यह ध्यान रखती कि वह सब बच्चो का खुश रखे पर कभी जब जिद सीमा स बाहर हो जाती ता फिर नौकर आत्मया की बुला जाता जो इनकी सारी अकड निकाल दता था।

आरम्भिक शिक्षा जेनवी पताजी के स्कूल म हुई। वही पर उहोंने पुराने शताब्दी का नष्टम्भ किया था जिह वह मधुरता स गाकर सुनात था। फिर उहोंने राजकीय प्राथमिक विद्यालय म शिक्षा ग्रहण की। मांगी का चौथी श्रेणी की परीक्षा म फेल हो गए पर हिम्मत नहीं हारी और दूसरा

चार पाम हा गाय । तत्परचात मुरद से छह मोल दूर स्थित दपाली के अंग्रेजी स्कूल में प्रवेश पा लिया । उह गणित में विशेष लगाव था । शिक्षा के साथ पूजा भी करत । राज राम विजय हरि विजय, शिव सीता, अमृत, गुरु चरित्र आदि का पाठ करत । जब कभी धार्मिक उत्सव का समापन-समारोह हुाना ना था धू स स्नान पाठ करन का कहा जाता । हरिकीर्तन से लेकर तमांगा तक ये सभी प्रकार के समीत आयाजना में रचि लेत । नाटक दखन के लिए तो उनके लिए बित्ती भी दूरी हो, अब नहीं रहती थी । एक बार उनका पिता का मालिक की पट्टीपूर्ति थी और उह नाटक जाने में विघ्न पड़ रहा था क्योंकि उहनि कहा जाना जरूरी था । वह पट्टीपूर्ति में गये और मार कायत्रम के परधान नाटक दखन पहुँचे । वैसे पेडा पर चढ़ाता आम और घर ताड़ना, धो-धू का प्रिय खेल हाता था । वर्षा में जब तालाब और बाढ़निया भर जाती तो वह अपने मित्रों के साथ तरन का कायत्रम बनात थे ।

इसके अनिरिकन दुर्गावी के मन्दिर में अपने एक अध्यापक के सहयोग में वाचनालय गुरु किया । उन अध्यापक के मित्र श्री पाण्डुरंगदाजी वाल्कई समाचार पत्र मगात थे वही समाचार-पत्र वाचनालय में रख दिये जात थे । धो-धू बड़ी मेहनत और लगन से वाचनालय में काम करता । समाज सेवा का बीज, कहना चाहिए, इस वाचनालय में ही अकृत्रिम हुआ उनमें, फिर उही अध्यापक के सहयोग से एक सहकारी मण्डल बनाया । पाच-पाच रुपया के शेयर बचे गए और पूंजी 800 रुपय तक उभरी गई । परंतु हिमाचल किताब ठीक तरह से न रख पान के कारण मण्डल बच नहीं पाया । बड़ी मुश्किल से भागीदारी को उनका पैसा चुकाया गया कुछ लोग न माफ भी कर दिया ।

उन दिना मराठी की छठी कथा की परीक्षा हुई, मराठी में अथवा सतारा में हुआ करती थी । 1875 का साल था । वर्षी सुगमपार होती थी । धो धू ने अपने सहपाठियों के साथ मूक २० साल की जान का परीक्षा कर लिया । परंतु वर्षा और आग्री-नृणा के कारण १९११ की यात्रा में अमस्मय हो गई और नगरी के बस २०११ में अग्नि का कारण सुगम भी था । परंतु परीक्षा मर्मिन ० ०१११ में अग्नि-यन्त्र के

को देखते ही पूछा

‘तुम्हारी आयु क्या है?’

‘अभी सतरह वष पूरे हुए ह,” धो धू न सूखत हुए कण्ठ सँगा दिया।

‘नही” अध्यक्ष ने गोली दाग दी, “मुझे विश्वास नहीं होता।

धो धू निराशा के जथाह सागर में डूबने लगे। फिर भी उन्होंने कहा किया कि वह अपन स्कूल से प्राप्त आयु का प्रमाण पत्र दिखाए परन्तु

‘तुम पंद्रह से ज्यादा नहीं हो सकते।’ अध्यक्ष ने उन्हें फिर डूबकी दी—

‘सुनिये तो,” डूबते डूबते वह बोले।

‘मरा और ज्यादा वक्त खराब मत करो। तुम्हारा दाखिला नहीं हो सकता। चलो, बाहर चलो’

और अधिकारी दूसरे लडके से बात करने लगा।

मुरद स पांच लडके आए थे। चार को दाखिला मिला। बेघारे बच रहे गये।

बाद में वह अपने भाई के साथ बील्हापुर से परीक्षा पास कर आए। फिर उन्होंने अंग्रेजी पढी। दो वष बाद उनके लिए थाग पत्र के तहत रत्नगिरी भेजा गया। जल्दी पढ गया। इसके बावजूद कि उन्हें पिता पढाई का खर्च बरदाश्त नहीं कर पा रहे थे। धो धू ने उससे कहा देखकर उन्होंने किसी न किसी तरह धन की व्यवस्था की और उन्हें रत्नगिरी भेज दिया।

पहले तो वह अपने मित्र राम भाऊ जोशी के साथ उनके घर था। रामन आवाजी मोटर के यहाँ रहे परन्तु एक महीने बाद उनका छोटी ल ली किराये पर और भोजन का इतना खर्च कर लिया होटल में। दादा ने पचास ही परीक्षा में सफल होने का कारण दो रुपये प्रति मास भत्ता मिलने लगी। उन दिनों दो रुपये बहुत हाथ थे। परन्तु रत्नगिरी का दादा उन्हें लगे नहीं और बीमार पढ जाना का कारण थापस मुरद का जन्म पना।

मुरद में रहकर उन्होंने प्राथमिकी स्कूल में पांच रुपये प्रति मास का

पन्ना शुन कर दिया और अंग्रेजी का अध्ययन जारी रखा। बम्बई जाकर वी० ए० की परीक्षा दी परन्तु फेल हो गया फिर भी हिम्मत नहीं हारी और निरन्तर पढ़त रह। इसका प्रभाव यह हुआ कि उनका प्रवेश बम्बई के राट मनी स्कूल में आसानी से हो गया।

बम्बई में मुरद के बंधे और समुचित वातावरण की अपेक्षा मुक्त और व्यापक वातावरण मिला। पहले तो कुछ जटपटा लगा। जानी अली और प्रिंसिपल कास का छुआ पानी भी पीने में वह शिक्षक के परतु बाद में प्यार और मानवता के असली दर्शन किये और अपनी पूर्वस्थिति से ऊपर उठे।

1884 में बम्बई विश्वविद्यालय से धी० नवी० ए० पास कर लिया। उल्लेखनीय है कि एलफिनिस्टन कॉलेज में श्री धाघू देशवर्मे के सह-पाठियों में थे देशरत्न गोपाल कृष्ण गोत्रले, गणितज्ञ चिमन लाल सतलवाड़ और राजनीतिज्ञ बकीस टी० के० गज्जर आदि।

वी० ए० के बाद उनके मित्र श्री नरहर पत जाशी बाह्यत थे कि धाघू ने उनके साथ कानून पढ़े पर क्योंकि वह जानते थे कि कालत में वह सफल नहीं हो पाएंगे। धाघू ने कानून पढ़ने के बजाए एम० ए० करना अधिक उचित समझा। यद्यपि रुचि उनकी इसमें भी नहीं थी। बम्बई में वह अपनी पत्नी श्रीमती राधाबाई और पुत्र रघुनाथ को अपने साथ ले आए। पिता की मृत्यु के बाद दा-पू जगह व्यवस्था करना कठिन हो गया था। धाघू ने ट्यूशन करना शुरू कर दिया था। राधाबाई ने भी पन्ना शुन किया और वह शीघ्र ही मैट्रिक की परीक्षा देन योग्य हो गई।

वामन आवाजी मोडक उन दिनों एलफिनिस्टन हाईस्कूल के प्रधानाचार्य थे। वह धाघू से परिचित भी थे। धाघू उनके यहां कुछ दिन रत्नगिरी में ठहर भी थे। उसी याद और परिचय के सहारे वह उनके पास अस्थायी रूप से अध्यापन कार्य भागन पहुंचे परन्तु

‘क्या तुम समझत हो कि तुम चालीस लड़कों की क्लास को पढ़ा लोग?’

कर्वे कुछ घबराए फिर भी उन्होंने सभनकर उत्तर दिया

“क्या नहीं सर! कम-से कम कोशिश तो करूँ।”

“यह आसान काम नहीं है” मोडक ने गौली दाग दी। अध्यापक के

पाय के लिए तुम अभी छोटे हो।

निराशा के सागर में धो धू डूबने लगे फिर भी उन्होंने साहमति।  
'लेकिन सर।'

'आई एम सॉरी,' मोडक महोदय न बर्बों को फिर एक डबका दी।  
उनकी इस 'लघुता' न एक बार पहले भी डुबोया था निराशा के अंधारे  
सागर में जब सतारा में उनका दाखिला नहीं हो पाया था।

परंतु यह एलफिनिस्टन कॉलेज में अपने दयालु व परिचित प्राध्यापक  
श्री हैथोयूथ वाइट (Hathoyuth wait) से मिल जिनके प्रयास से उन्हें  
अस्थायी रूप से अध्यापक रखा लिया गया। इसमें साथ साथ प्रोफेसर वाइट  
ने उन्हें प्राइवेट ट्यूशन भी दिलवा दी जिससे उनकी जिल्गी का पहिना  
चल निकला। स्कूल में काम अच्छा रहा तो मोडक ने उन्हें स्थाई कार्य देना  
चाहा तो आत्मसम्मान की बर्बों न मना कर दिया। फिर उन्होंने रसायन और  
भौतिक विज्ञान में एम० ए० किया।

प्रोफेसर साहब ने उन्हें वायटेल गार्म हाई स्कूल और एलकजिडूपा  
गार्म स्कूल में गणित व थोड़ा विज्ञान पढ़ाने का अश्वालीन काम वितरित  
दिया। वहाँ अधिकतर यूरोपियन लड़कियाँ पढ़ती थी और थी कर्बें छोटी,  
पारसी कोट और पगड़ी पहन कर स्कूल जान थी। पारसी कोट के बटन व  
तक बंद रहते थे और छोटी भी ऊँची ऊँची ही रहती थी। प्रितिपक्ष  
नम्रतापूर्वक उनकी पोशाक के सम्बन्ध में किंचित सकेत किया परन्तु करते  
ता छोटी के अतिरिक्त जिन्दगी में कुछ और चीज पहनी नहीं थी। वह ने  
तीन दिन इसी पोशाक की समस्या की उधड़बुन करत रहे किन्तु श्री ला  
ने उन्हें बना बनाया पायजामा देकर उन्हें उबार लिया। माग हुए कपड़ों  
में स्कूल जाकर कर्बों को अजीब सा लगा।

उही गिना रावट मनी स्कूल के एक अध्यापक श्री राजाराम शास्त्री  
भागवत न बम्बई में मराठा हाईस्कूल खोला और अपने परम प्रिय शिष्य  
कर्बों का अध्यापन के लिए आमंत्रित किया। आमंत्रण उनके लिए आया  
थी— 'गुरु जाना।' वह आजीवन मराठा हाई स्कूल के हो गए। प्राइवेट  
ट्यूशन फिर भी चलती रही। प्रातः छह बजे वह मध्याह्न में सट पीटन  
स्कूल के आगल भारतीय और यूरोपियन लड़कों को पढ़ाने, जिस गाँव में

यह रहत था, वहाँ म पढ़स जात थे । राधाबाई साढ़े चार बजे जग जाती । पाँच बजे तक दही भान का फलेवा तैयार कर दती । मङ्गगांव म पढ़ा कर बर्वेजी दिन भर मराठा हाई स्कूल मे रहते । बी० म एव 'प्याली चाय' और टिफिन पर । रात म जब चापस आत तो भोजन करके राधाबाई की पगई देखत ।

परंतु इस मौन एव अथवा परिश्रम का प्रभाव पड़ा राधाबाई के स्वास्थ्य पर । वह बीमार पड़ गई । बम्बई म उनकी दयभास करने वाला सिवाय बर्वे के और कौन था जिसका एक एक क्षण व्यस्त था, जिन्दगी या पहिया चलान म । तो वह राधाबाई को मुरद छाड़ आए ताकि वहाँ उन्हें आराम मिल सके । परंतु एक बड़े तथ्य म बर्वे ने जान-बूझकर मन मोड़ लिया कि भारतीय महिलाओं के लिए सबसे बड़ा सुख और आराम उनका पति का सामीप्य म ही मिलता है । उनका स्वास्थ्य गिरता चला गया और श्रावण की नागपंचमी का दिन राधाबाई आराम की नींद सा गई । तब म 12 वय पहल इसी नागपंचमी को बर्वे का पिता का भी निधन हुआ था ।

उसी वय (1891) दिसम्बर म पूना के फर्ग्यूसन कॉलेज तथा दक्कन शिक्षा समिति से आदरणीय बाल गंगाधर तिलक ने त्याग-पत्र द दिया और कॉलेज म गणित के अध्यापक का स्थान रिक्त हो गया । उह एक योग्य प्राध्यापक की खोज थी कि तभी कालेज के मस्थापक श्री गाखले की नृष्टि एनफिनिस्टन कॉलेज मे पठान वाले एक अध्यापक पर पड़ी । वह अध्यापक बर्वे थे । बर्वे का आमंत्रित किया गया । फर्ग्यूसन कॉलेज का निमंत्रण कम गौरव की बात नहीं थी परंतु यह स्वयं बी० ए० से जब कि पढ़ाना था बी० ए० की बग़ाओ का ही । बर्वे कुछ झिझके ।

'पागल मन बना' राजाराम शास्त्री न उह समझाया, और चेतावनी दी "अगर इस निमंत्रण को तुमन ठुकरा दिया तो फिर जीवन भर इस भूल के लिए पछताना पड़ेगा तुम्हें ।"

"यही काफी है मेरे लिए कि शिक्षा के द्वारा मुझे आपकी सेवा का अवसर मिल रहा ह । पर मैं मराठा हाई स्कूल कैसे छोड़ दूँ ?" बर्वे जी न विवशता व्यक्त की ।

फर्ग्यूसन कॉलेज तुम्हें बाकायदा बुला रहा है । वहाँ तुम्हें इस सेवा



और व्यापन अवसर मिलगा।

और कबें मनु-रान हुए मात्र भय। वह धूम्रूतन बर्तन म गति  
पदा लग। आरम्भिक काल म ही उह दशन शिभा ममिति वा आरम्भ  
मदस्य भी बता लिया गया।

महाप्रति कबें नारी कल्याण क क्षेत्र म वरदान प्रमाणित हुए। वन  
तो 1856 म विधवा पुनर्विवाह विधेयक बा गया था परन्तु समाज म  
पापण्ड और परम्परा तन भी अपनी जेँ जमाए हुए थी। वपान क  
इश्वरचन्द्र प्रियासागर की भाति महाराष्ट्र म विष्णु शास्त्री न मह कानो  
लन बनाया था। उही दिन इन्दुप्रकाश नाम का पत्र प्रकाशित किया जात  
लगा जा उक्त आ-दान का माध्यम बना। कबें जब पत्र ही बतव  
नेसरी' म एक कविता निकली थी जा कुछ कुछ इस प्रकार थी

रोक दो ये घातनाए

वरसाओ दया और कृपा

अपनी ही नितहाय (विधवा) बहनो क प्रति

हटा दो, ओ भाइयो !

अपने दिला से—

कटु भावनाए

और छोल दो द्वार

नई जिन्दगी के

अपनी बहना क लिए

उनके पुनर्विवाह से।

यवक कबें उस मराठी कविता को उत्साह स गा गाकर सुनात। जहाँ  
कही भी उह जरा सा भी अवसर मिलता बह उसका पाठ किए बिना नहीं  
रहत। हमेशा एक विचित्र उत्साह और प्रेरणा स उनका मन भर जाता।  
उन्होंने अपने एक बाल सखा दाम भाऊ जोशी का एस आर प्रेरित किया  
और एक सुगठित योजना के अनुसार वह दाना जवलपुर भय, साब म राम  
भाऊ जोशी अपनी विधवा बहन का भी तत भय। वहाँ उहान बाकायत  
एक योग्य पुरुष से उसका विवाह कर दिया। इस योजना म उनका सा-बाप  
की मर्जी बिलकुल नहीं थी। फिर भी उहान भी ऐसा ही कदम अपने लिए

भी उठाया। अपने एक अग्र मित्र नरहर पत की विधवा बहन गेडूवाई स स्वयं शांती कर ली अपने परिवार वाला की मर्जी के विरुद्ध। जब वह सम्पूर्ण समाज का मुकाबला करने पर तुल हुए थे, तब वह परिवार ता केवल एक इकाई ही था उस बड़े समाज की।

कर्वे के इस साहसिक कदम की सराहना का गई। 'इंडु प्रकाश', 'सुबोध पत्रिका' 'ज्ञान प्रकाश' 'सुधारक', 'केसरी' तथा 'वैदभ' आदि प्रगतिशील समाचार पत्रों ने उनकी प्रशंसा में अपने कालम रंग डाले और उन्हें बधाइया दी। इस अपूर्व आनंद के अवसर पर कर्वे ने अपनी नई पत्नी का नाम भी जान-दीवाई रखा। जान दीवाई ने राधाबाई की रिक्तता को काफी पूरा किया। पुणे के फर्ग्युसन कॉलेज के प्रधानाचार्य श्री जागरकर ने उन दोनों का भोज पर आमंत्रित किया। श्रीमती जागरकर ने श्रीमती जान दीवाई कर्वे का नारियल और ब्लाउज के लिए एक कपड़े का टुकड़ा (खणारलॉटें आट भरली) भी भेंट किया। महाराष्ट्र में यह सम्मान केवल उन्हीं महिलाओं का लिया जाता है जिनका विवाह विधिवत माना जाता है। परंतु यह सम्मान उन्हें अग्र अध्यापक पत्नियां से नहीं मिल पाया और इसीलिए वह उनमें ज्यादा धूल मिल नहीं पाई। अगले वर्ष उनका एक पुत्र हुआ शंकर।

एक पश्चिमी विचारक कार्लाइल ने ठीक ही कहा है 'भाग्यशाली वह है जिस अपना (मन वांछित) काय मिल गया है।' उम किसी दूसरे वरदान की जरूरत नहीं है।" आचार्य कर्वे ने विधवा विवाह संध की स्थापना की जिसका सारा काम वह स्वयं करते थे। उन्हें उसका मंत्री भी बनाया गया था। संध ने बाद में एक हास्टिल भी खोला। वह कर्वे के ही घर में खुला। उसमें उन विधवा महिलाओं की वच्चा को रखा जाता था जिनका पुनर्विवाह कर दिया जाता था। कर्वे पति-पत्नी दोनों मिलकर अपने वच्चे के साथ उन 'अनाथ' वच्चों का भी पालन पोषण करते थे। कालांतर में उस संध का कर्वे का सुझाव पर ही विधवा निषेध विवाह उन्मूलन संध का रूप में बदल दिया गया। देखने के सुनने से संध का नया रूप ज्यादा प्रगतिशील और श्रांतिकारी दिखाई दिया।

कर्वे ने बालिका आश्रम की स्थापना की। पहले उसमें केवल विधवाओं

को ही भरती किया जाता था। वहाँ उन्हें पढ़ाया जाता था ताकि उनका मानसिक विकास हो और उनमें अपने पैरों पर खड़ा होने की स्वावलम्बी भावना बलवती हो। परन्तु रत्नगिरी से एक सज्जन ने उन्हें लिखा कि वह अपनी 14 वर्षीय ज्येष्ठ पुत्री को उनके आश्रम में भेजना चाहते हैं जो विधवा है परन्तु उन्हें भय है कि ऐसा करने से उनकी अष्ट दश पुत्रियों का विवाह नहीं हो पाएगा समाज में। इसलिए उन्होंने अनुरोध किया कि कर्बोंजी उनकी तीनों पुत्रियों को ही भरती कर लें। कर्बों ने देखा, वह तीनों लड़कियाँ कुशाग्र बुद्धि की थीं। उन्होंने लड़कियों के सामने एक शत रखी कि वह 18 वर्ष की आयु तक उनमें से किसी के विवाह की बात नहीं सोचें। वह सहज मान गए और लड़कियाँ भरती कर ली गई। तब से विधवा आश्रम बालिका आश्रम में बदल गया। फिर तो और भी लड़कियाँ भरती होने लगीं।

सहयोग? श्री गोपाल कृष्ण गोखले का सहयोग उत्प्रेरणीय है। लोक मण्डल के कामों से जरा भी फुरसत मिलती तो गोखले जी कर्बोंजी के आश्रम में आ जाते। आचार्य कर्बोंजी इच्छा थी जिस प्रकार गोखले ने राजनीति को आध्यात्मिक रंग में रंग दिया था, उसी प्रकार समाज का सया को भी आध्यात्मिक जामा पहना दिया जाए। मानवता की सेवा सबसे बड़ी ईश्वर भक्ति है। कर्बों ने अपना नाय स्थान को मठ कहना शुरू कर दिया था और मठ अर्थान् मादगी से चला। उनके कार्यकर्ताओं का भिक्षा लेने का भी विधान बनाया गया। दो महिलाएँ आग आइ और भिक्षा के लिए निकली। श्रीमती आननी याद कर्बोंजी की पीछे नहीं रही।

किन्तु आलोचनाएँ भी कम नहीं हुईं जिसमें कर्बों का मन बहुत दुःख हुआ। श्री रान काम में लग रहने से परचान भी वह मजबूत साधु नहीं बन पा रहे थे फिर भी यह सब नहीं उन्होंने यही समझा कि उन आचार्य नामों का महाकारण होगा कि उनके काम में बड़ी कुछ न कुछ कमी अथवा निम्नता पड़ती है उन आलोचकों का और इसलिए यह और भी मुश्किल बनने लगी।

आचार्य कर्बोंजी महिला शिक्षाविद्यालय की तरफ आचार्य कर्बोंजी का नाम एक महिला शिक्षाविद्यालय का गठना मजबूत हुए थे। आचार्य कर्बोंजी

प्रेरणा में बल मिला। भारत में आकर उन्होंने जब इस प्रकार का प्रस्ताव प्रस्तुत किया तो सब ओर से पूरे सहयोग के आश्वासनों की बाढ़ आने लगी। यहाँ तक कि तत्कालीन गवर्नर जनरल की वायकारी परिपत्र के शिष्टा सदस्य सर शंकरन नायर ने सरकार की ओर से भी आर्थिक सहयोग का वचन दिया। उनसे मिलने वह बनारस गए ता वहाँ भेंट हो गई श्रीमती डाक्टर बेसेण्ट से। उन्होंने याचना की प्रशंसा की और सताह दी कि कर्वे उस संस्थान को अखिल भारतीय स्तर पर चलाएँ, साथ में उन्होंने डेढ़ सौ रुपये दान भी दिए। गुरुद्व रवीन्द्रनाथ ठाकुर ने भी विशेष दिलचस्पी दिखाई। विशेष तौर से उन्हें स्वदेशी माध्यम की बात बहुत पसंद आई। उन्होंने तो यहाँ तक कहा कि सरकार की मायता कचकर मत पड़े। यह ज्यादा अच्छा है कि इस (मायता) का मत में प्राप्त करें, बजाए इसका कि इसके लिए आरम्भ से ही प्रार्थना की जाए।

भारत लोक सेवा आयोग के सदस्य की हसियत से आए डाक्टर एच० ए० एस० फिसर ने विधवा भवन देखा और कहा कि महिलाओं के लिए विश्वविद्यालय आपके सामाजिक काम में चार चाद लगा देगा। मैं अपने अंत स्थल से इसकी सफलता की कामना करता हूँ।

महर्मा गांधी को भी कर्वे की यह योजना बहुत भाई। विश्वविद्यालय में स्वदेशी भाषा के माध्यम की योजना को भी पसंद किया। परन्तु उन्होंने प्रस्ताव रखा

‘मरे विचार से उच्च शिक्षा के लिए अंग्रेजी बकल्पिक विषय हाना चाहिए।’

परन्तु कर्वे ने नम्रतापूर्वक आपत्ति प्रस्तुत की और कहा, ‘आपके आशीर्वाद के बिना चलना हमारे लिए दुर्भाग्यपूर्ण बात होगी यदि आप इस बात पर जोर देते हैं कि अंग्रेजी बकल्पिक विषय होना चाहिए?’

गांधी जी थोड़ी दूर मौन रहे, फिर वाले ‘केवल आपके लिए कर्वे जी, मैं शुक्रता हूँ। फिर भी मेरी राय वही है।’

और गांधीजी ने दस रुपये सालाना चंदा देने के लिए पत्राचार की। कर्वे जी ने गांधी जी से आर्थिक सहयोग की अपेक्षा नैतिक सहयोग की प्रार्थना की परन्तु वह माने नहीं और अनुरोध किया कि कर्वे जी उनमें

नियमित रूप से चला गया लिया करें जब यह विश्वविद्यालय का वार्षिक प्रतिवेदन उनके पास प्रेषित करें।

1942 में बनारस हिन्दू विश्वविद्यालय में आचार्य कर्वे का डाक्टर ने मानद उपाधि से सम्मानित किया, फिर उससे नौ वर्ष बाद पुनः उन्हें डी० लिट० की उपाधि प्रदान की और 1955 में उनका ही द्वारा स्थापित श्रीमती नयी वार्ड दामोदर ठाकरसी भारतीय महिला विश्वविद्यालय में डी० लिट० से सम्मानित किया।

1957 में डॉक्टर कर्वे 100 वर्ष के हो गए। उस वर्ष में उनका जन्म शताब्दी धूमधाम से मनाई गई। भारत सरकार ने उन्हें 'पद्मभूषण' से विभूषित किया। बम्बई विश्वविद्यालय के लिए वह दाण अत्यन्त गौरव का था जब उसने अपने ही भूतपूर्व विद्यार्थी की एक बार फिर अपने दीर्घमानस पर जामा नित करके डॉक्टर ऑफ़ ला की मानद उपाधि से मुशारफ़ किया। तब से ठीक 75 वर्ष पहले 1884 में उसी विश्वविद्यालय ने उन्हें कला स्नातक की उपाधि प्रदान की थी। दीक्षांत अवसर पर कुतर्पण महाराष्ट्र के राज्यपाल श्री प्रकाश जी ने कहा था, "हम से 'डाक्टर ऑफ़ ला' की उपाधि स्वीकारने के लिए महर्षि कर्वे के प्रति कृतज्ञ होने का कारण है हमारे लिए। उन्हें सम्मानित करने के साथ साथ वास्तव में हम अपने आप ही सम्मानित कर रहे हैं।"

और 1958 में गणतन्त्र दिवस के शुभ अवसर पर आचार्य कर्वे को 'भारत रत्न' से अलंकृत करके उन्हें देश का जा सर्वोच्च सम्मान दिया वह उनकी सेवा को दण्डित हुए उपयुक्त ही था।

9 नवम्बर 1962 में समाज सेवा की यह प्रज्वलित मशाल एक दूसरे और बड़े प्रकाश में विलीन हो गई जो तब से 105 वर्ष एक दीप के रूप में प्रदीप्त हुई थी।

महर्षि कर्वे अपने जीवन की साक्ष में भी स्वस्थ और वृद्ध दीखते थे।

## डॉ० विधानचन्द्र राय

—1961



गांधीजी पूना के आगाधा महल में बंद थे और उन्हीं दिनों उन्हां इक्कीस दिनों का अनशन आरम्भ कर लिया था। कुछ दिनों तक तो अनशन चला रहा। सरकार ने उनकी दयाभाव करने के लिए तीन सरकारी डॉक्टरों का एक दल नियुक्त कर दिया था। वे डॉक्टर थे—जनरल शॉ जनरल भण्डारी और जनरल कण्डी। उन्हां 1923 में गांधीजी के अपडिक्स का ऑपरेशन भी किया था। इस दल के अतिरिक्त गांधीजी की इच्छानुसार तीन गैर सरकारी डॉक्टर भी नियुक्त किए गए थे—डॉक्टर गिरट्टर डॉक्टर सुशीला नयर और डॉक्टर विधानचन्द्र राय।

उपवास का 13वां दिन था। गांधीजी की स्थिति ठीक नहीं थी। उनके रक्त एक भूत की जांच से पता चला कि स्थिति गम्भीर होती जा रही थी। पेट में कुछ भी रुक नहीं पा रहा था। चेतना भी लुप्त होती जा रही थी। भारत सरकार का सूचित कर दिया गया था कि गांधीजी बचने नहीं और सरकार ने भी 'वास्तविकता' का सामना करने के लिए पूरी तैयारी कर ली थी। किस स्थान पर उनका दाह संस्कार किया जाए—यह भी निश्चित कर लिया गया था।

दिन के लगभग ढाई बजे हैं जनरल कंडी अत्यंत निराश दीख रहे हैं यह घबराए हुए भी हैं और डॉक्टर विधानचन्द्र राय से बात कर रहे

है 'डाक्टर राय ! गांधीजी में अनशन कर पान की शक्ति शायद नहीं रही है हम उन्हें ग्लूकोज इन्जेक्शन से उनके शरीर में पहुंचाया चाहते हैं अगर वह उस मुह से न लेंगे तो "

मैं जब पूना आया था जनरल ! तो गांधीजी ने भुवन बाग्य परचाया था कि आप ग्लूकोज नहीं देंगे, न मुह से, न इन्जेक्शन से (बैस गांधीजी सरकार के बंदी थे और उन्हें जबरदस्ती ग्लूकोज दिया जा सकता था।)

डाक्टर राय ने आग कहा, 'बहुत सम्भव है इस तरह से उनके शक्ति पर आघात पहुंचे जिसका परिणाम ठीक न निकले। ऐसी स्थिति में मैं सत्कार का यह बतलान के लिए सम्पूर्ण रूप से स्वतंत्र रहूंगा कि बावन मरी चत्तावनी के गांधीजी का ग्लूकोज दिया गया जिससे उनकी मृत्यु हो गई '

और सरकारी डाक्टर इतना बड़ा जोखिम लेने को तैयार नहीं हुआ। जनरल कड़ी गांधीजी के पास गए और उन्होंने गांधीजी से कुछ लेने के लिए फिर अनुरोध किया। परंतु गांधीजी ने मना कर दिया। डाक्टर निराश और निस्सहाय से बाहर जा गए। उनकी आवाज में आसू झलक रहे थे।

तब डाक्टर राय गांधीजी के पास गए। केवल चार आऊंस मीठा नीबू रस लेने के लिए राय ने गांधीजी से अनुरोध करते हुए समझाया कि उसमें उनके पेट में शक्ति आएगी और अनशन के व्रत पर प्रभाव भी नहीं पड़ेगा क्योंकि नीबू में साइट्रिक समूह का पेय है और गांधीजी मान गए।

गांधीजी से डाक्टर राय को भेंट जून, 1925 में हुई थी। तब दश बंधु चित्तरंजनदास का दहात हुए कुछ ही दिन हुए थे। गांधीजी कलकत्ता में दशबंधु की विधवा श्रीमती बसन्ती देवी के पास ही ठहरे हुए थे कि तभी डाक्टर राय भी शाक सबदना व्यक्त करने वहां पहुंचे। श्रीमती बसन्ती देवी उन्हें देखते ही फूट पड़ी। गांधीजी ने नवामन्तुक का परिचय पूछा और जब उन्हें मालूम हुआ कि वही डाक्टर विधानचंद्र राय है तो ऐसे मिले जैसे दादा आपस में बहुत समय से जानते हैं और यह मित्रता जो विश्वास एवं सम्पूर्ण के रूप में बदल गई और तईस वर्षों तक रही।

डाक्टर राय के जीवन पर जिन विभूतियां ने बिर प्रभाव छोड़ा, उनमें

गांधीजी, दशबन्धु के अतिरिक्त उनके शिक्षक प्रधानाचार्य बनल ल्यूकिस उत्तरेखनीय एवं प्रमुख हैं। बनल ल्यूकिस की पारखी आखा ने मुक्क विधानचंद्र राय का उज्ज्वल भविष्य भलीभांति दख लिया था। बनल ल्यूकिस अग्रज थे फिर भी उन्हें विधानचंद्र में विशेष रुचि थी और सदा उनकी सहायता करते रहे। एक बार उन्होंने कहा था—दखो विधान। मैं तुम्हें एक शिक्षा देता हूँ—किसी भी अग्रज के सामने चौथाई इंच भी मत झुकना, नहीं तो वह तुम्हें दाहरा (झुका) कर देगा और डॉक्टर विधानचंद्र राय ने इस शिक्षा का अपने जीवन का मूल मंत्र मान लिया।

कॉलेज में गये तो उनकी दृष्टि एक वाक्य पर पड़ी—“जा भी तुम्हें करने के लिए मैं उन सदा भरपूर शक्ति मंजूर” यह पकितया भी उनके शिक्षक बनल ल्यूकिस की शिक्षा महात्मा गांधी के आदर्श से कम महत्त्वपूर्ण नहीं। इनसे उन्हें आगे बढ़ने की शक्ति मिलती थी। सघर्षों से जूझने के लिए पथ प्रदर्शन मिलता रहता था। फिर भी वह थे स्वभाव से अत्यंत नम्र।

एफ० ए० और बी० ए० पास करने के बाद भी उनकी रुचि किसी विशेष पेशे में नहीं थी। बकालत उनके पिता को पसंद नहीं थी। सरकारी नौकरी की तरफ उनका रुझान नहीं था। अभियंत्रण अथवा चिकित्सा में आसानी से जा सकते थे। बस यूँ ही कलकत्ता जाकर वहाँ के मेडिकल में भरती हो गये। आवेदन उन्होंने अभियंत्रण के लिए भी दिया था पर प्रवेश पहले जहाँ मिल गया वहाँ ही अध्ययन आरम्भ कर दिया। यह बात 1901 की है।

दूसरे वर्ष पिता सेवा से निवृत्त हो गए। पढ़ाई का खर्चा उठाना एक समस्या बन गई। परंतु तभी संयोग से छात्र विधान का छात्रवृत्ति मिलने लगी और गांधी फिर चल निकली। बनल ल्यूकिस ने उन्हें मेन नर्स का काम भी दे दिया जिससे उन्हें आठ रुपये (मासिक) मिलने लगे। (तब एक रुपये की बड़ी कीमत हुआ करती थी)।

1904 में बग भग के कारण श्री अरबिंदु घोष के विरोध का स्वर गूँजा। उन दिनों एंग्लो इण्डियन लोग भारतीयों को अपने से हीन समझते थे। एक दिन विधानचंद्र राय अपने एक साथी के साथ कलकत्ता से बर्मान जा रहे थे। रेल के इष्टर क्लास में वह दोनों साथी यात्रा कर रहे थे। सामान



वाली सीट पर एक छात्रा इन्ट्रियर जाण भी माना कर रहा था। पूरा गाट पर पमरा हुआ जयकि विधानचन्द्र आर उतना साथी छत्र प्रकाश कर रह था। उहाने बटन के लिए म्याग मागा, पर वह तो 'साहब' दत्त मश दत्त बटन की जगह ? साथ ही अनाप शनाप भी बकना शुरू कर दिया। बात बढ़ गई। बनन रयुनिस की चौयाद नर भी न चुकन की निगल पर याद आ गई। यान हावापाई तब जा पहुँची और 'साहब' न अपना हुन पर ली इस घटना की याद करत हुए डाक्टर राय न बताया था कि "ममय ता ऐसा जगा था कि हम सम्पूर्ण अग्रज जाति से ही जीत गए थे।"

यस अमेजियत के भून स विधानचन्द्र भी मुकन नहीं हा सक थे। एर बार उहान अपना नाम तब बैजिमान चन्द्र राय ही रख लिया था। बनन ज्यादा दीप विधानचन्द्र का था भी नहीं। बगाल म इस सहर स प्राय सभी प्रभावित हुए थे। ठाकुर स टेंगार बचापाध्याय स बनर्जी और मुखोसायान स मुजर्जी उमी पविषमी हरा की दन है। फिर भी राष्ट्रीयता और सत्ता का दामन नहीं छोड़ा था विधानचन्द्र न।

1906 मे चिकित्सा क स्नातक हो जाने पर उनकी नियुक्ति सहायक सजन के पद पर हो गई। डॉक्टर विधान परिश्रम स कभी भी पीछ नहीं रहे। आरम्भ म जब उहान प्रैक्टिस की तो उनकी फीस केवल दो रुपय हुआ करती थी। परन्तु एम० डी० की तैयारी करन के कारण 'प्रैक्टिस' के लिए समय कम ही मिल पाता था। फिर भी उनके मरीज उह नहीं छोड़त थे। उनका अपने डाक्टर म विश्वास अपार था।

इंग्लैण्ड जान के लिए भी कमबाधाए नहीं आयी। जिस जहाज स उन्हें जाना था वहा पर यह प्रश्न उठा कि यात्री भारतीय है अथवा यूरोपियन। और यदि यात्री भारतीय ह ता वह अपन दूसरे मासी यात्री का भी प्रबन्ध स्वयं कर अथवा एक यूरोपियन यात्री का भाड़ा दे जो दुगुन किरान क बराबर होता था। फिर भी बनन रयुनिस के प्रयासा स जहाज वाले इस बात पर उह न जाने के लिए राजी हा गय कि उनक कबिन म दूसरा यात्री स्वीकार नहीं किया जाएगा।

इंग्लैण्ड पहुँच ता नई परेशानी। किस संस्थान म प्रवेश मिले ? 'सर्व ययोलोम्युज' म ता बनन रयुनिस स्वयं पढ़ चुक था। वहा के लिए

श्री विद्यान के पास कनल ल्यूबिम का परिचय पत्र भी था। पर वह सम्मान नदत का सबसे महमा मस्थान था। फिर भी डाक्टर विद्यान का दृढ सकल्प था कि प्रवेश लेना है तो सष्ट बर्थोलोम्यूज म ही। वह बहा के डीन डॉक्टर शोर से मिले और उन्होंने म्ना कर दिया। दूसरी बार मिले—फिर वही इनवार। तीसरी बार डेड महीन वाद फिर मिले और डाक्टर शोर न चुपचाप प्रवेश द दिया।

कालांतर म अपनी लग्न, परिश्रम और निष्ठा से डॉक्टर शार का ही मन नही जीता अपितु उनकी फीस भी माफ कर दी गई। अपन शल्य प्रयागा म काम आने वाला मृतक शरीरो के पैसे उहान नही लिये जिसका प्रभाव बहा के स्थानीय विद्यार्थियों और डॉक्टरों पर भी पडा। मई जून क अवकाश म जब सारा कालिज खाली हो जाता था डॉक्टर विद्यान और नैनजुला का एक अय विद्यार्थी डाक्टर अपने अपने अभ्यास म लगे रहते थे।

स्वदेश लौटे तो उह पुलिस कमचारियों को 'प्राथमिक चिकित्सा' पदान का थोर काम सौंपा गया। शायद यह यदना था अस्पताल क अधि कारिया की तरफ से उनकी उस हार का जो उनके मना करने के बावजूद भी डाक्टर राय को गवनर द्वारा विदेश जाने के लिए छुट्टी मिल गई थी।

डाक्टर राय की लोकप्रियता बढ़ती जा रही थी। कार्मिकता मैडिकल कालिज म अध्यापन-काय भी शुरू कर दिया उन्होंने। तत्पश्चात वह विश्व विद्यालय की सैनेट के सदस्य भी रहे। 1923 मे बगाल कौंसिल की सदस्यता के लिए भी अपने घनिष्ठ मित्र सर आशुतोष मुखर्जी के अनुरोध पर सर सुरद्रनाथ के विरोध म चुनाव भी लडा और स्वतन्त्र उम्मीदवार के रूप म जीता भा। उस समय डॉक्टर राय केवल इक्तालिस बय के थे। उन्ही दिनों उहनि ढाका विश्वविद्यालय अधिनियम संशोधित करन म भी सक्रियता से भाग लिया।

राष्ट्रीय आंदोलन से डाक्टर राय अपन को अलग न रख सके। देश बंधु की प्रेरणा से ही वह राजनीति म उतरे थे और कौंसिल म देशबधु क निधन के पश्चात वही स्वराज्य पार्टी के अधिकृत वक्ता माने जाने लग थे। छडगपुर की रेलवे हड़तात के समय 1927 म कौंसिल मे 'काम रोकने' प्रस्ताव प्रस्तुत करने का उत्तरदायित्व डाक्टर राय ने ही अपने हाथा में

लिया था और अगला थग 1928 में पुलिस व बजट पर सदन बॉक्स वाचमाल डॉक्टर साहब ही थे। क्योंकि साइमन कमीशन के विरोध में प्रतिनिधि ने बलवत्ता में अत्यंत क्रूरता का प्रदर्शन किया था।

1937 में प्रांता में दशमी सरकार बनी तो बंगाल का कांग्रेस सरकार के मुख्यमंत्री के पद पर डॉक्टर विद्यानन्द राय का ही बिठाया गया। सयाग ही था कि बंगाल की सत्ता उही विद्यानन्द राय को सौंपी गई जिन्होंने पूर्वज प्रताप आदित्य न मुगलों न लड़कर बंगाल को मुगलों के शिकंजे से मुक्त कराया था। डॉक्टर राय उही बीर स्वतंत्रता सेन प्रताप आदित्य की आठवीं पीढ़ी में थे। प्रताप आदित्य के पिता महाराज विष्णुआदित्य और उनके भाई राजा जसवन्त राय का कायस्थ घराना उन दिनों पूर्वी भारत में प्रभावशाली घराना में से एक माना जाता था। मुगल और उनके बंगाल स्थित सूबदार उनकी बड़ी इज्जत करते थे परन्तु युवराज प्रताप के स्वतंत्रता प्रेमी विचार उन्हें फूटी आख सुहात न थे। महाराज विष्णुआदित्य ने मुसीबत टालने तथा मुगलों के प्रकोप से बचने के लिए युवराज प्रताप को दिल्ली मुगला के दरबार में भजना उचित समझा। सेवा, नया खून है राजधानी की तटस्थ भटक में मन रम जाएगा और मुगलान मित्रता बढ़ाने का अवसर भी मिल जाएगा परन्तु जो सोचा था वह हुआ नहीं। युवराज प्रताप ने अपने दिल्ली प्रवास का समय गवाया नहीं। वह रहकर उसने मुगल की विलासता देखी। सेना की समर नीतियों का प्रणालियाँ को भी परखा, सीखा। जब वह वापस लौटा तो मुगलों की ही तरह अपनी सेना का गठन किया और तुरन्त जसोर पर अपना आधिपत्य जमा लिया। फिर उड़ीसा भी छीन लिया। 1582 में बशाख पूर्णिमा के शुभ मुहूर्त पर स्वयं को दक्षिण बंगाल का राजा घोषित कर दिया। जहाँ कायस्थ कुल मुगलों के प्रति वफादारी का भरते न थे वहाँ वह बंगाल के इस कायस्थ बीर ने स्वतंत्रता दिया था। कई बार क पर का भेजा। कस के ओ तलाकर मारने के पुत्र उद महिलाओं के साथ

मुगला के हथे न चढ़ाए और थोड़ी दूर जाकर उनका जहाज जलमग्न हो गया। जहा चित्तोड़ की रानी पद्मिनी ने अग्नि में भस्म हाकर जोहर किया था, वहा उन कायस्थ ललनाओं ने जल समाधि लेकर एक नया गौरवमय कीर्तिमान स्थापित किया।

और उसी स्मरणीय कायस्थ कुल में बाकीपुर पटना में 1 जुलाई 1882 के दिन जन्म डाक्टर विधानचन्द्र राय। पिता श्री प्रकाशचन्द्र राय आवकारी व स्पेक्टर थे। दो बहना और तीन भाइयों में सबसे छोटे होने के कारण बालक विधान को सभी का अधिकाधिक प्यार प्राप्त हुआ था। उनके केश लम्बे थे। उनके पिता कहा करते थे, उनका यह छोटा बेटा एक-एक दिन सयामी बनेगा।

सयामी तो वह नहीं हुए फिर भी ब्रह्मचारी जीवन भर अवश्य रहे और सयामी सभी बड़ों पर एक कुशल चिकित्सक के रूप में मानवता की सेवा जीवन-पथ त करत रहे। मुख्यमंत्री हो जाने के बाद भी वह डॉक्टर का फज निभान रहे।

पहले तो उहे गांव की पाठशाला में भेजा गया जहा उहे बगला भापा का अक्षर गान कराया गया फिर अंग्रेज साधन के साथ हाई स्कूल में भर्ती हुए। कमजोर वह शुरू से ही थे। कद भी नाटा था। इसमें खेल-कूद में सदा फिसड्डी रहे। जलवत्ता बाद में फुटबाल में रुचि बढ़ी और वह भी इतनी कि एक बार अपनी परीक्षा ही जधूरी छोड़कर खेल में शामिल हो गए थे।

फिर भी पढाई में वह बिलकुल नियमित रहे। मा बाप का कभी भी उनसे यह कहने की आवश्यकता नहीं हुई कि 'विधान पढा। चौदह वर्ष की अपायु में ही मा का स्वगवास हो गया, फिर भी वह अपने सभी भाई-बहनो के साथ नियमित रूप से पन्त रहे।

जनवरी 1938 में श्री सुभाषचन्द्र बोस अधिल भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस के अध्यक्ष पद के लिए चुने गए परंतु एक वर्ष के बाद ही गांधीजी ने उनके विराध में डॉक्टर पट्टाभि सीतारामैया का खडा किया और काय-कारिणी की सदस्यता के लिए डॉक्टर राय में अनुरोध किया गया। वह इस विचार में पडना नहीं चाहते थे। उ ह कांग्रेस में पडने वाली दरारें साफ

दियाई देने लगी थी। इसी से 1940 तक उन्होंने कांग्रेस से अपन को अनर रजिना ही उचित समझा। फिर भी वह विश्वविद्यालय और नगर निगम सम्बद्ध रहे। 1939 में अपिल भारतीय चिकित्सा परिषद के अनौपचारिक अध्यक्ष पद के लिए डाक्टर राय को चुना गया।

उसी वर्ष द्वितीय विश्व-युद्ध छिड़ गया और अग्रज सरकार म भारत का भी जबरदस्ती उस युद्ध में घसीट लिया। कांग्रेस ने उस जबरदस्ती का विरोध किया और प्रांतीय सरकारों से त्यागपत्र दे दिया। परंतु डाक्टर राय कांग्रेस के उस फैसले से सहमत न थे और वह कार्यकारिणा से पुन अलग हो गये।

1940 में भारत सरकार ने सेना के चिकित्सा विभाग में नवयुवकों को भरती करने में डाक्टर राय से सहयोग का अनुरोध किया और गांधीजी की अनुमति पाकर डाक्टर राय ने न केवल भरती में सहयोग दिया बल्कि भरती किये गये भारतीय चिकित्सकों को वह सुबिधाएँ तक दिलवाई जो प्रथम युद्ध में उपलब्ध नहीं थी।

भारत छोड़ो आंदोलन में प्रायः सभी नेताओं की गिरफ्तारियाँ हुईं। सुभाषचंद्र बोस को भी गिरफ्तार कर लिया गया और कलकत्ता नगर निगम में एक सदस्य का स्थान रिक्त हुआ गया। उनके लिए डाक्टर राय का नाम प्रस्तावित किया परंतु उन्होंने शरतचंद्र बोस के लिए प्रस्ताव प्रस्तुत किया परंतु जब शरतचंद्र बोस को भी जेल भेज दिया गया तब उन्होंने कांग्रेस के लिए चुनाव सजा और जीता।

1941 के आत में डाक्टर राय को कलकत्ता विश्वविद्यालय का उप कुलपति बनाया गया। उन्ही दिनों जापान के आक्रमण के कारण रंगून संपूर्ण रूप से आतंकित था। वहाँ से लोग भागकर कलकत्ता आ रहे थे। डाक्टर राय ने उन्हें बसाने के लिए स्कूलों और कालिजों में आवासीय व्यवस्था का इस प्रकार प्रबंध किया कि शरणार्थियों का सिर छिपाने के लिए स्थान भी मिल गया और साथ ही विद्यार्थियों की शिक्षा व परीक्षा में बाधा नहीं पड़ी। दिन रात परिश्रम किया और शिक्षा व परीक्षा का दुबारा प्रबंध किया। बटिन परिस्थिति में फसे अध्यापकों को उनकी भविष्य निर्धि के सहायता भी दिलवाई और विश्वविद्यालय के कमचारियों को उचित मूल्याँ

पर चावल भी दिलवाया।

फिर विश्वविद्यालय ने डॉक्टर आफ साइंस की उपाधि से डॉक्टर विधानचन्द्र राम का सम्मानित किया। 1961 में स्वतंत्र भारत ने उन्हें 'भारत रत्न' के सर्वश्रेष्ठ अलंकरण से सुशोभित करके उनसे प्रति कृतज्ञता व्यक्त की।

भारत से चिकित्सका का जा भी दल विदेश भेजा जाता, उसको अथवा अप्रत्यक्ष सहयोग डाक्टर राय का ही मिलता । चीन का जहाँ जहाँ चिकित्सका क दल के नेता डॉक्टर अटल अवश्य थे, पर इसके पीछे जहाँ-जहाँ डॉक्टर राय की प्रेरणा एवं सहायता के रूप में । इसी प्रकार 1945 में ५० जवाहरलाल नेहरू मलामा से तोट ता उन्होंने गै० गुन केन्द्र के जूद पीडिता की चर्चा की और सुझाव दिया कि भारत में चिकित्सकों का दल मलामा भी भेजा जाना चाहिए । डॉ० राय ने इस सुझाव को अंग्रेजों को एक दल भेज दिया गया जिसमें वहाँ के नागा की सेवा के लिए उनका मन मोह लिया ।

1946 के माध्यमद्वारा दंग । मुस्लिम लीग के लोग 11  
16 अगस्त 111 बलवत्ता मानव गुरु म गुरुगुरु 111 श्री श्री गुरुगुरु न  
विलिंगटन स्टीट स्थित डाक्टर राम के मकान पर 111 गुरुगुरु गुरुगुरु 111  
वहा मलामा से आया डाक्टरो का 111 गुरुगुरु गुरुगुरु, श्री डाक्टर गुरुगुरु उन  
समय शिलाग में थे । दल का माग म, गुरुगुरु गुरुगुरु क दलम दाद-  
फोडकर आग के हवाल कर गुरुगुरु उन मकान पर 111 गुरुगुरु 111 फिर भी एक  
पशुता का मुकामना दिया बहादुरी आ गुरुगुरु गुरुगुरु विमानबन्द 111  
न ।

विभाजना माघावी की तरह हुआ था। मान्यता के लिए राष्ट्रीय नेताओं को तरह वही भी दिखना पड़ा। स्वतंत्रता के उसका काटि दूसरा विकल्प नहीं था। अंत में कांग्रेस और जुली सरकार वनी पर दमन करने का मजबूत व्यवस्था आजादी का मूल प्रणाली में हुआ था। नही वह कि स्वतंत्रता कलकत्ता का शासन का गैरकानूनी चोट में दबाने में उन भयानक शासन की गैरकानूनी के लिए दस्तखत

राय का प्रयास भी कम नहीं था वहाँ।

रामजीति और चिन्मिता के अतिरिक्त डॉक्टर राय का रिक्त कारिता में भी थी। वह सिद्धहस्त पत्रकार भी थे। 1923 में दशरथ चित्तरजनदास के सम्पादन में बलवत्ता से निवाला गया 'फारवर्ड' और वह 'फारवर्ड' के साथ जुड़ गये। दशरथ के निधन के पश्चात् तो पत्रकार का पूरा उत्तरादायित्व उन्हीं के कंधों पर आ गया। 'फारवर्ड' के साथ उसका अथ सहयोगी प्रकाशन—'यगवाणी' और 'आत्मचरित्र' भी उन्हीं की देख रक्ष में निवृत्त शुरू हुए। पत्रकारिता उन दिनों मित्रनृप बन रही थी न कि आज की तरह 'यवसाय'। 'फारवर्ड' अपने खरब सत्ता लेखन और सम्पादकियाँ के कारण सरकार के दमन चक्र से बच न पाया और बंद कर दिया गया। तत्पश्चात् 'सिक्की' का प्रकाशन शुरू किया गया परन्तु 'सिक्की' 'फारवर्ड' का रिक्त स्थान भर न सका। इसलिए फिर 'फारवर्ड' निवाला पड़ा।

डॉक्टर राय यूनाइटेड प्रेस ऑफ इण्डिया के संगठन में भी अत्यन्त सक्रिय रहे। बलवत्ता विश्वविद्यालय में पत्रकारिता का पाठ्यक्रम बनाने की प्रेरणा से आरम्भ किया गया 1971 में। यद्यपि इसकी परिष्कृतता उन्हीं बहुत समय पूर्व से की हुई थी। उदघाटनाय उन्हें आमन्त्रित किया गया था। डॉक्टर राय प्रेस की स्वतन्त्रता के पक्षधर सदा से रहे—जब वह मुख्यमंत्री हुए तब भी।

डॉक्टर राय अमरीका में थे। तत्कालीन प्रधानमंत्री पं० जवाहरलाल नेहरू ने भारत में डॉक्टर राय का टेलीफोन किया उत्तर प्रदेश के राज्यपाल के लिए वापस आ जाओ। क्या वास्तव में जरूरत है आने की

पांच महीनों में ज्यादा टिक न पाऊंगा मैं वहाँ (भारत में)।

क्यों

हाँ एस ही इससे ज्यादा अच्छा काम करने न तो मुझे

फिर डॉक्टर आने भी नहीं देंगे आगो का इलाज जा बस रहा है

मेरा ।

ता फिर ठीक है हम मरोजिनी जी को कहते हैं ।

बिलकुल ठीक वही बहुत बढ़िया रहेंगी

और उत्तर प्रान्त का राज्यपाल बना दिया गया भारत-नायिका श्रीमती सराफिनी नायडू को जिसे उन्होंने सहृदय स्वीकार कर लिया ।

डॉक्टर विधान जब भागत रोट ता महात्मा गांधी न चुटकी ली, “अब तुम्हें थोड़ा धैर्य भी नहीं बूझना” और तुर्की व तुर्की उन्होंने उत्तर दिया, मैं तो जम सही रायल (राय) रहा हूँ वापू ।”

डॉक्टर राय का पश्चिम बंगाल का निमाता माना जाना चाहिए । दामोदर घाटी परियोजना मयूरगंगी जलाशय, सामुदायिक विकास परियोजना गंगा बांध परियोजना, दुर्गापुर बांधना भट्टी योजना, बनकला सीवज-नीस योजना उनकी 'कृतियाँ' में कुछ उल्लेखनीय है । इसके अतिरिक्त राज्य परिवहन प्रणाली भवन धरती सड़क तथा जंगल का विकास भी किया । 24 परगना क्षेत्र में पानी भरा रहता था । उन्होंने सानापुर योजना बनाई जिसका माध्यम से यहाँ से पानी निकाला गया और 17,000 एकर भूमि में से 1200 एकर भूमि का खेती के योग्य बनाया गया । 75 लाख से अधिक लागत पर कलकत्ता के उत्तर में स्थित क्षेत्रों में विद्युत शक्ति योजना से कृषि और उद्योग का विकास किया । साथ ही बंगाल की खाड़ी के गहरे समुद्र से मछली पकड़ने की सम्भावनाओं को भी छुआ । कलकत्ता महानगर म दूध के वितरण की व्यवस्था सुचारु ढंग से आरम्भ की और हारिघाटा में 1272 मवेशियाँ और उनके मालिकों के लिए एक दूध बस्ती स्थापित की ।

मुख्यमंत्री डॉक्टर विधानचंद्र राय ने 1450 मील सड़क का निर्माण करवाया और उन पर 23 पुल बनवाए । स्थायी बन्दोबस्त, जो कम्पनी बहादुर के दिनों बंगाल की गठन पर जुआ की भाँति बसा हुआ था— हटाया और भूमि भूमिहार की हा गई । 15 अप्रैल, 1955 में सरकार और वास्तविक के बीच धकार की शोषणयुक्त बड़ी समाप्त कर दी गई ।

डॉक्टर राय ने जीवन भर विवाह नहीं किया परंतु शायद उनके ही कथनानुसार गलत है । उन्हें अपने भाइयों के परिवार से बड़ा स्नेह था ।



राय का प्रयास भी कम नहीं था वहा।

रामजीति और चिकित्सा के अतिरिक्त डाक्टर राय की रचि पत्र-कारिता में भी थी। वह सिद्धहस्त पत्रकार भी थे। 1923 में दशबन्धु चित्तरजनदास के सम्पादन में बलवत्ता स निकाला गया फारवर्ड'। और वह फारवर्ड' के साथ जुड़ गया। दशबन्धु के निधन के पश्चात् तो फारवर्ड का पूरा उत्तरादायित्व उही के कंधा पर आ गया। 'फारवर्ड' के माध्यम से अनेक अर्थ सहयोगी प्रकाशन—'वगवाणी' और 'आत्मशक्ति' भी उही की देख रक्ष में निकलने शुरू हुए। पत्रकारिता उन दिनों मिशन हुआ करती थी न कि आज की तरह व्यवसाय। 'फारवर्ड' अपने घर व सटीक लेखन और सम्पादनियों के कारण सरकार के दमन चक्र में बच न पाया और बंद कर दिया गया। तत्पश्चात् 'लिवर्टी' का प्रकाशन शुरू किया गया परन्तु 'लिवर्टी' फारवर्ड' का निरन्तर ध्यान भर न सका। इसलिए फिर स 'फारवर्ड' निकालना पड़ा।

डाक्टर राय यूनाइटेड प्रेस ऑफ इण्डिया के सगठन में भी अत्यन्त सक्रिय रहे। बलवत्ता विश्वविद्यालय में पत्रकारिता का पाठ्यक्रम डाक्टर राय की प्रेरणा से आरम्भ किया गया 1971 में। यद्यपि इसकी परिकल्पना उहाने बहुत समय पूर्व से की हुई थी। उन्घाटनाय उहे आमन्त्रित किया गया था। डाक्टर राय प्रेस की स्वतन्त्रता के पक्षधर सत्ता से रहें—'जब वह मुख्यमंत्री हुए तब भी।

डाक्टर राय अमरीका में थे। तत्कालीन प्रधानमंत्री प० जवाहरलाल नेहरू ने भारत में डाक्टर राय का टेलीफोन किया

उत्तर प्रदेश के राज्यपाल के लिए वापस आ जाओ।

मया वास्तिव में जरूरत है आन की

पाच महीनो ग ज्यादा टिब न पाऊगा मैं वहा (भारत में)।

मया

हां ऐस ही इससे ज्यादा अच्छा काम करने ल दो मुव

फिर डाक्टर आन भी गही देग आया का समाज जा चले रहा है

मरा।

तो फिर ठीक है हम सरोजिनी जी को बहने है।

विलकुल ठीक वही बहुत बढ़िया रहगी

और उत्तर प्रदेश का राज्यपाल बना दिया गया भारत-बोविला श्रीमती

सरोजिनी नायडू को जिस उम्हने सहप स्वीकार कर लिया।

डॉक्टर विधान जब भारत छोटे ता महात्मा गांधी ने चुटकी ली, "अब सुम्ह योर एक्सलेंसी" नही बहूगा' और तुर्को व तुर्की उम्हने उत्तर दिया, 'मैं ता जम स ही रायस (राय) रहा हू वापू।'।

डॉक्टर राय को पश्चिम बंगाल का निमाना माना जाना चाहिए। दामोदर घाटी परियोजना मयूराक्षी जलाशय, सामुदायिक विकास परि योजना, गंगा बाध परियोजना, दुर्गापुर बायला भट्टी योजना, कलकत्ता सीवेज गैस योजना उनकी 'कृतियों' में कुछ उम्हनेखनीय ह। इसके अतिरिक्त राज्य परिवहन प्रणाली भवन, घरती, सड़क तथा जंगलों का विकास भी किया। 24 परगना क्षेत्र में पानी भरा रहता था। उम्हने सोनापुर योजना बनाई जिसका माध्यम स वहा से पानी निकाला गया और 17,000 एकड़ भूमि में से 1200 एकड़ भूमि का खेती के योग्य बनाया गया। 75 लाख स अधिक लागत पर कलकत्ता के उत्तर में स्थित क्षेत्रा में विद्युत शक्ति योजना में कृषि और उद्योग का विकास किया। साथ ही बंगाल की खाड़ी के गहरे समुद्र से मछली पकड़ने की सम्भावनाओं को भी छुआ। कलकत्ता महानगर में दूध के वितरण की व्यवस्था सुचारु ढंग स आरम्भ की और हारिघाटा में 1272 मवेशियां और उनके मालिका के लिए एक दूध वस्ती स्थापित की।

मुख्यमंत्री डॉक्टर विधानचन्द्र राय ने 1450 मीत सड़कों का निर्माण करवाया और उन पर 23 पुल बनवाए। स्थायी बाँदोवस्त, जो कम्पनी बहादुर क दिना बंगाल की गदन पर जुआ की भांति कसा हुआ था— हटाया और भूमि भूमिहार की हो गई। 15 अप्रैल, 1955 में सरकार और वास्तकार के बीच बेवार की जायणयुक्त कड़ी समाप्त कर दी गई।

डॉक्टर राय ने जीवन भर विवाह नहीं किया परंतु शायद उनके ही वचनानुसार गलत है। उन्हें अपने भाइयों के परिवार से बड़ा सह था।

जब भी समय मिलता उनमें घुलमिल जात। कनल ललित माहून वनजों उनके लगाटिया यार थे। यह अटूट जाड़ी बहुत ही प्रसिद्ध थी।

डॉक्टर राय की रुचि संगीत में भी थी। वह रविन्द्र भारती के अध्यक्ष भी थे और सदा ही नृत्य व संगीत के कलाकारों का प्रात्साहित करते थे। नृत्य सम्राट उदयशंकर के कहन पर कभी कभी फिल्म भी देख लेते थे। कला एवं दस्तावेजी (टाक्यूमेण्ट्री फ़िल्मों) का अवश्य उत्साह से देखते थे।

विलिंगटन स्ट्रीट का मकान उन्होंने 1915 में नौसेना के एक अधिकारी में खरोदा था। उसमें सभी आधुनिक सुविधाएँ थीं किंतु फिजूल खर्ची की आदत बिलकुल नहीं थी। फिर भी उनके पास सफ़ोई भी याचक खाली हाथ कभी नहीं लौटा।

प० जगन्नाथलाल की ही तरह वह खुशमिजाज और हसमुख थे। श्रीमती सरोजिनी नायडू ने एक बार उन पर फिकरा बसा था, डॉक्टर राय आप पचास के हो रहे हैं पर गाला में गड्डे अब भी पड़ते हैं " और डॉक्टर राय ने जैसे ही उत्तर दिया था, "आप पचास से ऊपर (महिला) होकर भी इनका ध्यान रखती हैं "

पुरुषोत्तम दास टण्डन—1961



“यह महापुरुषों की निशानी है कि जो उनसे मिले, लेकर गये। हमने भी उनसे लिया जिससे दिल और दिमाग की दीलत बढ़ी वह हम सब के बड़े भाई थे हम सब उनसे मुहब्बत करते थे, डर था मालूम नहीं, कब डाट दे जब वह कोई बात नापसंद करते तो दिल धोलकर कह दते।”

यह पवित्रता वही थी पण्डित जवाहरलाल ने अपने ‘बड़े भाई’ राजपि पुरुषोत्तम दास टण्डन के सम्बन्ध में। बड़ा भाई इसलिए कि वे नेहरू जी से आयु में तो बड़े थे ही, साथ ही राजनीति में भी उनसे बरिष्ठ थे। लगभग 1906 से पहले ही वे स्वतन्त्रता संग्राम में बूढ़े चुके थे। दादा भाई नौराजी की अध्यक्षता में कांग्रेस के कलकत्ता अधिवेशन में इलाहाबाद से प्रतिनिधि के रूप में मोतीलाल नेहरू पंडित मदनमोहन मालवीय और सर तज बहादुर सप्रू के साथ वह भी पहुंचे थे। सर सप्रू के साथ तो उन्होंने उनका जूतियर की हैसियत से बकायत शुरू की थी तो नेहरू जी का डर उचित ही था कि कब डाट दें।

और उनका स्पष्टवादिता ही न उन्हें चरित्र के उस ऊँचे स्थान पर पहुंचा दिया जहाँ व्यक्ति सवसाधारण से उठकर ऋषि अथवा सत कहा जाने लगता है। पुरुषोत्तम दास टण्डन ने अपने मित्रता का कभी कमजोर नहीं हान दिया। बड़े से बड़े प्रलोभनों से वह डिग नहीं और इसी कारण (शायद) 15 अप्रैल 1948 को एक विद्याल सभा में उन्हें राजपि की उपाधि में सम्मानित किया गया था।

प्रयाग के पवित्र तीर्थ स्थल पर सन 1882 का पहला अगस्त अर्थात्

श्रावण शुक्ल पक्ष की द्वितीया दिन मंगलवार म० 1939 विजयमी का श्री शालिग्रामटण्डन के यहाँ बाफी प्रतीक्षा के पश्चात् एक गौरवण बालक का जन्म हुआ। श्रावण वष का उत्तम मास कहा जाता है। हो सकता है, बालक का नाम इसीलिए पुरुषोत्तम रखा गया है।

बाफी प्रतीक्षा के पश्चात् जन्म बालक का लालन-पालन लाह प्यार से किया जाना स्वाभाविक ही था। माहून्त में ही तब ध चौधरी महाश्व प्रसाद। उनके घर के सामने पीपल की छाया में बालक पुरुषोत्तम का एक मालवी साह्य न दबनागरी का अक्षर गान बगवाया। माय में उह गिनती भी सिखाई गई। तदापरात्त घर पर ही पञ्चकर स्थानीय डा० ए० वा० स्कूल की नवी श्रेणी में भरती करा दिया। उस जमान में नयी श्रेणी आज की दूसरी कक्षा के समतुल्य हुआ करती थी। आरम्भ से ही कुशाग्र बुद्धि हान के कारण दो बार डबल प्रमाणन मिला और गवर्नमेंट हाई स्कूल में 1897 में इंटरमीडियट की ना प्रथम श्रेणी में पास की। इंटरमीडियट उहाँ कायस्थ पाठशाला से किया और फिर म्यो कालिज में बी० ए० और बी० एस सी० दोनों एक साथ शुरू कर लिया।

शिक्षा के साथ साथ युवक पुरुषोत्तम दास भाषण प्रतियोगिताओं प्यादायम क्रीडाओं और अन्य सांस्कृतिक गतिविधियाँ में भी भाग लेते थे। अपने असाधारण चरित्र प्रतिभा आचरण तथा गुणा के कारण कॉलेज में उह जीसस फ्राइस्ट कहा जाने लगा था।

परन्तु यह 'जीसस फ्राइस्ट' बीमारी की वजह से बी० ए० का एक वष गवा बटे। दूसरे वष अपने दाशनिक विचारों में डूब रहने के कारण गणित का प्रश्नपत्र ही देना भूल गये और तीसरा वष भी किसी अप्रत्याशित कारणों से खराब हो गया। बात यहाँ तक ही नहीं रुकी। उह कालिज से निवान भी दिया गया। इन परिस्थितियों में उह विनान छोड़ना पट गया और राजनीति व इतिहास लेकर उहोंने 1904 में बी० ए० पास किया। उसके बाद दो वष बकालत पढी और तुरन्त उसके बाद टण्डन जी ने सर सप्रू का छत्र छाया तने बवालत शुरू कर दी—उनके कनिष्ठ के रूप में।

किन्तु ज्ञान पिपासा तब भी बुझी नहीं थी और उहोंने 1907 में

इनिहाम लेकर एम० ए० कर लिया। टण्डन जी उन लोग में स थे जा यह मानकर चलत हैं कि अध्ययन के लिए आयु और अवस्था की कोई सीमा या शत नहीं होती। विवाह तो उनका अभी हो गया था (श्रीमती चन्द्रमुखी देवी स) जब उन्होंने हाई स्कूल की परीक्षा दी थी। उनकी पत्नी वैम तो साधारण ही शिक्षित थी परन्तु थी एक आत्मा गहिणी।

वकालत अस पेशे में पड़कर भी टण्डन जी अपने सिद्धांतों की आचरणा और सत्यपरायणता पर एक चट्टान की तरह अडिग रहे। वह सच्चरित्रता एक मरनता के लिए समस्त 'चार एसोसियेशन' में प्रसिद्ध थे जिसके कारण सभी वकीलों में उनकी इज्जत की जानी थी। महना अनिशयाकिन न हागा कि टण्डन जी अपने सादे रहने सहन सरल ध्यानचाल और यहां तक कि अपनी सरलता व सच्चरित्रता के लिए मिसाल बना गए थे अनुकरणीय आदर्श। यह सरलता इस हद तक बढ़ गई थी कि आज के बानानिक और तबक भडक भरे ससार में उन्हें दकियानूमी और पिछड़ा हुआ प्रतिक्रिया वाली समझा जान लगा था परन्तु जो थे, अन्तिम दिन तक वही रहे।

बड़ा परिवार था टण्डन जी का। सात पुत्र और दो पुत्रियां। महामना मालवीय जी स उनकी आर्थिक स्थिति छिपी नहीं थी। उन्होंने टण्डन जी का नाम नामा राज्य के कानून मंत्री के पद पर भिजवा दिया जहां अपनी योग्यता व कायनिष्ठा के कारण टण्डन जी कानून मंत्री से विदेश मंत्री बना दिए गए। जब तक वह नामा रहे, अपनी दक्षता व प्रतिभा में सभी का प्रभावित करते रहे। 1914 से 1918 तक नामा में रहकर परिवार सम्बन्धी विवशताओं के कारण उन्हें त्यागपत्र देकर इसाहाबाद वापस आ जाना पड़ा।

स्वतंत्रता संग्राम में तो वह पहले ही कूद चुके थे। इसाहाबाद आकर नियमित रूप से वह राजनीति में भाग लेने लगे। साथ ही हिन्दी के प्रति भी उनका ध्यान आकर्षित हुआ। बचपन से चली आ रही रचि अब सक्रिय अनु राग बनकर प्रस्फुटित होने लगी। वैसे 17 फरवरी 1915 का ही मुजफ्फर नगर में आयोजित सहृदय संध के 17वें वार्षिक अधिवेशन में उन्होंने कहा था 'लोग कहते हैं कि मैं साहित्य और राजनीति में समर्पित दोहरा यमिनत्व रखता हूँ' पर सच्ची बात यह है कि मैं पहले साहित्य में आया और प्रेम

स आया। हिन्दी साहित्य के प्रति मर उसी पैम न उसके हिता की रक्षा और उसके विकास प रका स्पष्ट करने क लिए मुने राजनीति म सम्मिलित हाने को बाध्य किया ।

वास्त्व म टण्डन जी पहले साहित्य म ही उत्तर थे। जब उहान 1908 मे इलाहाबाद हाइकोट म बकालत शुरू की थी और साथ ही आरम्भ किया था अभ्युदय का सम्पादन। बालांतर म पंडित बालकृष्ण मट्ट के अनुरोध पर 'प्रदीप' म लिखन भी लगे थे। 10 अक्तूबर 1910 को वाराणसी म पंडित मदनमोहन मालवीय की अध्यक्षता म हिन्दी साहित्य सम्मेलन का प्रथम अधिवेशन आयोजित किया गया था, और उस अधिवेशन के मंत्री पद का भार टण्डन जी का सौंपा गया था। फिर सम्मेलन की स्थापना के तीन चारवष बाद ता सारा काम ही उनके पास आ गया था। बहने की आवश्यकता नही कि टण्डनजी वह सभी काम अत्यंत कुशलता स करत रह और सम्मेलन का टण्डन जी स नाता उनको अंतिम सास तक बना रहा।

1923 म सम्मेलन के अध्यक्ष मनोनोत किया गय तो आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी न स्वागताध्यक्ष का भार बहन किया। टण्डन जी ने सम्मेलन की प्रथम नियमावली बनाई थी और हिन्दी को राष्ट्रभाषा के पद पर सुशाभित कराने के लिए गांधीजी व राजे द्र बाबू आदि के साथ सदा समवय बनाए रखा। आज हिन्दी दश की राजभाषा के सिंहासन पर बिराजमान है, उसका श्रेय राजर्षि का ही जाता है। जाने वाला भारत कभी क्या भूल सकेगा।

हिन्दी साहित्य सम्मेलन क सत्वावधान मे मंगला प्रसाद पारितोषिक की स्थापना टण्डनजी न ही की जा प्रतिवष किसी न किसी साहित्यकार को उसकी श्रु रचना पर दिया जाता है। अपरोक्ष रूप म जहां साहित्यकार को आर्थिक सहयोग मिया जाता है, वहां उनकी कृतिया का सम्मान भी मिलता है।

किसान आन्दोलन के अग्रदूत क रूप म टण्डनजी न सक्रिय भाग लिया। यह आंदोलन जानपुर प्रतापगढ़ रायबरेली आदि जिला मे जार पकड गया और फिर अंत म वह एकता आंदोलन क रूप म ममम्व सुदूर प्रांत म फल गया। गांव गांव म किसान सभाएं की गई और किसानों म नवजागति

का शब्द फूटा गया। 1930 और 1931 में महगाई की वजह किसानों के मामले आई समस्याओं का समाधान भी जी जान से किया और इसी प्रकार, आंदोलन की चिंगारी से मारा दश भड़क उठा।

इसमें दस वर्ष पूर्व 1921 के सत्याग्रह में पहली बार जलयात्रा की थी टण्डनजी ने। साधु स्वभाव, सौम्य छवि, स्वाध्याय, परिश्रम, त्याग व निष्ठा के कारण राजपि जनता के आकर्षण केन्द्र बन गए और 'युवन प्रात का गांधी' कहा जाने लगा उन्हें। 1923 में मोरखपुर की प्रांतीय कांग्रेस के 18वें अधिवेशन में टण्डन जी को अध्यक्ष बनाया गया।

राजनीतिक सक्रियता के कारण टण्डन जी कालांतर में छान चुके थे। इस कारण उनका आर्थिक चक्र मध्यम पड़ गया। इसलिए मित्रों के आग्रह पर उन्होंने फिर से बकालत शुरू कर दी। लाला लाजपत राय को उनके आर्थिक संकट भलीभांति मालूम थे और उन्होंने टण्डनजी को पंजाब नेशनल बैंक के मैनेजर के पद पर लाहौर भिजवा दिया परंतु वहां केवल चार वर्ष रहकर इलाहाबाद वापस आ गये। लालाजी उन्हें बहुत प्यार करते थे और वह अपने जीवन काल में ही टण्डन जी को अपना राजनीतिक उत्तराधिकारी बनाना चाहते थे परंतु बड़े परिवार की जिम्मेदारी से बाधित उनके वंशधों पर और दोस्त डालने से सदा हिचकिचाते रहे। लालाजी द्वारा स्थापित 'लाला स्कूल ऑफ पॉलिटिक्स' में टण्डन जी ने बड़ी तत्परता से काम किया। यही स्कूल बाद में 'द पीपुल सोसाइटी (लोक सेवक मण्डल)' के रूप में बदल गया। लालाजी के निधन के पश्चात् गांधीजी के आदेशानुसार टण्डन जी ने मंडल का अध्यक्ष होना स्वीकार कर लिया था।

लोक सेवक मण्डल के अध्यक्ष के रूप में उन्होंने लाला लाजपत राय स्मारक निधि के लिए पांच लाख रुपये एकत्रित किए और साथ ही कांग्रेस का काम भी उतनी मुस्तैदी से किया।

6 अप्रैल, 1930 का नमक सत्याग्रह सार दश में एक विचित्र उत्साह, पुलिस के डण्डों की बौछार नमक सत्याग्रहियों का मौन प्रतिवाद। सबसे पहले डांडी के समुद्र-तट पर महात्मा गांधी को गिरफ्तार किया जाता है। उनके पश्चात् श्री अब्बास तैयब जी पकड़े जाते हैं फिर भारत काकिला सरोजिनी नायडू। उत्तर प्रदेश में सबसे पहले प्रताप के सम्पादक पण्डित



गणेशशंकर विद्यार्थी की गिरफ्तारी हुई। फिर जवाहरलाल नेहरू पकड़ गये और उनके धाद बारी आर्द्र पुरुषोत्तम दास टण्डन की।

मिबिल नाफरमानी जागोलेन म्यगित वर र् य जाने पर काग्रेस प्रांतीय चुनावों के लिए राजी हो गई और भारी बहुमत से अधिकतर प्रांतों में कांग्रेस ने सरकारें बना लीं। युवन प्रांत में पंडित गोविंद वल्लभ पंत के नेतृत्व में सरकार बनाई गई। धारा सभा के अध्यक्ष पद के लिए चुना गया श्री गुरुपुत्तम दास टण्डन की। परंतु उन्होंने उक्त पद इसी बात पर स्वीकारा कि वह राजनीति में भी भाग लेते रहेंगे। वह इंग्लैंड में हाउस ऑफ कॉमन्स के स्पीकर की तरह बेबल धारा सभा से ही बचकर नहीं रहना चाहते थे। टण्डनजी चाहते थे कि अमरीका के हाउस ऑफ रिप्रेजेंटेटिव्स अथवा फ्रांस के स्पीकर की तरह वह भी राजनीति में भाग लेने की खुली छुट्टी मिले। कांग्रेस महासमिति में इस पर विचार किया गया और टण्डन जी का प्रस्ताव 45 मता की अपेक्षा 114 मता से जीत गया। यह धारा सभा के इतिहास में प्रांतिकारी काम था जिसका प्रभाव अंतर्गत धारा सभाओं पर भी पड़ा और आज भी इस नियम की निभाया जाता है। विधान परिषद के सभापति अथवा प्रधानमंत्री (मुख्यमंत्री) रहते हुए कोई व्यक्ति पार्टी का अध्यक्ष बना रह सकता है।

परंतु कांग्रेस सरकार अधिक समय तक चल नहीं पाई। यूरोप में दूसरा विश्वयुद्ध छिड़ गया। अंग्रेजों ने भारत को बिना किसी प्रकार की अनुमति के भारत को भी युद्ध में शामिल किया। इस बार वह किसी भी मूल्य पर अंग्रेजों का साथ नहीं देना चाहते थे। विरोध हुआ और 3 नवम्बर, 1939 को कांग्रेसी मंत्रिमंडल ने त्यागपत्र दे दिया। सारे भारत में एक नारा बुलंद हुआ— 'न दो एक पाइ न दो एक भाई' क्योंकि पिछले विश्व युद्ध में जो वायफें किये थे अंग्रेजों ने वह रोलेंट एक्ट और जलियावाला बाग के रूप में पूरे किये थे। जिसकी याद अभी ताजा थी।

विधान सभा से बाहर निकलकर टण्डनजी पुनः जन काय में लग गये। कानपुर फजाबाद आदि नगरों में व्यायामशालाओं की शिक्षा केन्द्रों की योजनाएँ चली।

1940 में व्यक्तिगत सत्याग्रह के अंतर्गत वह फिर जेल गये।

और फिर आई 9 अगस्त, 1942 की 'भारत छोड़ो आति'। टण्डनजी का नतृत्व तब भी उतना ही सुलभ रहा जितना पहले था। उन्होंने बड़े उत्साह से युवकों का नतृत्व किया और पुनः जेल गया। यह उनकी सातवीं जेल यात्रा थी जो 1944 तक रही।

1945 में युद्ध समाप्त हो गया। अंग्रेज जीतन पर भी काफी टूट चुके थे। इंग्लैंड में मन्निमडल बदल गया। मन्निमडल बदलने से सारी नीतियाँ में परिवर्तन आना भी जरूरी था। भारत की आजागी और समीप दिखाई देने लगी। 1946 में नया चुनाव हुए। टण्डन जी को फिर उत्तर प्रदेश की विधान सभा का अध्यक्ष बनाया गया। इस बार मन्निमडल को अधिकार ज्यादा मिले थे। सबसे पहले जमींदारी उन्मूलन विधेयक पारित किया गया जिसमें टण्डन जी की भूमिका प्रमुख थी। परंतु 1948 में किसी कारणों से उन्होंने अध्यक्ष पद से इस्तीफा दे दिया।

दश विभाजन का विरोध जितना महात्मा गांधी ने किया था उतना ही टण्डन जी ने किया। वह महात्मा गांधी से मिले। संयोग से वह दिन मौन दिवस था। गांधीजी पहले ही क्षुब्ध थे। टण्डन जी से जब वही बात सुनी तो उन्होंने दा उगलिया उठा दी माना कहा कि हम दाना ही विभाजन के विरोध में हैं बस।

और दश के टुकड़े हो गये। एक अकल्पित विभीषिका एक अनकही हत्याओं और अप्रत्याशित परेशानियों का सिलसिला शुरू हुआ जो आबादी का जदला-बदली से बने लम्बे जुलूमा से भी लम्बा था। इसी बीच में 15 अगस्त, 1947 को देश को स्वतंत्रता के अभूतपूर्व पर्व से मण्डित भी किया गया। परंतु उसके रिसते हुए जख्मा पर भरहम लगा रहे थे वह महात्मा दिल्ली से दूर पूर्वी बंगाल के एक गांव में और टण्डन जी थे जलग थलंग उस सब शोर शराबे से दूर अपना दुःखी मन लिए।

भारतीय विधान सभा का सदस्य चुने जाने पर टण्डन जी को काफी समय के लिए राजधानी में ही रहना पड़ा। तब हिंदी के प्रति उनकी मक्रियता और भी बढ़ गई। 1950 में कांग्रेस का अध्यक्ष के लिए उन्हें चुना गया परंतु कार्यकारिणी के गठन के प्रश्न पर उनका मतभेद तत्कालीन प्रधानमंत्री पण्डित जवाहरलाल नेहरू से हो गया जिसके कारण उन्होंने

अध्यक्ष पद से त्यागपत्र दे दिया। उन्होंने कहा था, 'आज दश का नेहरू के नतःव की जरूरत है। नेहरू दश की आवाज है' और दश की आवाज की अपभा टण्डन जी ने अपन का मच से हटा रना ही उचित समझा।

परंतु 1952 में दलाहावाद में लोकमभा के लिए पुनः चुन लिया गया और टण्डन जी फिर दिल्ली जा गए। 1956 में वह उत्तर प्रदेश से राज्य सभा में निर्वाचित किये गए और दिल्ली ही बसे रहें।

उन दिनों उनका स्वास्थ्य ठीक नहीं था फिर भी नेहरूजी की पत्नी पूर्ति के अग्रसर पर नेहरू 'अभिनंदन ग्रंथ' का सम्पादन किया जो स्वयं साहित्य की अमूल्य निधि है। उस सम्पादन में सहयोग दिया था डाक्टर राजेन्द्र प्रसाद डाक्टर राधाकृष्णन तथा श्री कल्याणलाल माणिकलाल मुशी। इनके अतिरिक्त टण्डन जी ने ससदीय विधिक प्रशासकीय शब्दों के लिए गठित समुक्त समिति की अध्यक्षता भी की।

बड़े परिश्रम के कारण स्वास्थ्य सम्बल नहीं पाया। उन्हें राजधानी के विलिंग्डन अस्पताल में भरती कर दिया गया और ज्यों ही स्वास्थ्य सुधरा, वहां से बाहर जाकर काम में जुट गये।

और 3 अक्टूबर, 1960 को प्रयाग में राष्ट्रपति डाक्टर राजेन्द्र प्रसाद ने एक विशाल समारोह में उन्हें अभिनंदन ग्रंथ भेंट किया। उनकी सवाभों का दखत हुए वह अभिनंदन ग्रंथ शायद पर्याप्त नहीं था। इसीलिए अगले वर्ष 1961 में उन्हें 'भारत रत्न' से अलंकृत करके उनकी देशसेवा का सही मूल्यांकन किया गया था।

हिंदी की जाधुनिक भीरा श्रीमती महादेवी वर्मा के शब्दों में— सत पुरुषात्तम दास जी सत्य के एम शिष्य हैं जिनके मूल्यांकन के लिए साधारण मापदण्ड से भिन्न मापदण्ड की आवश्यकता पड़ेगी। उनके शरीर व जीवन दोनों ने इतने परीक्षणों का भार धेला है कि वे सद्धातिक सत्यो का खरापन सिद्ध करके भी जरूर हो गए। स्वर्ण की खरा प्रमाणित करने के लिए जगारे क्या भस्माशेष नहीं हो जाते ?'

कृप दुवल लम्बी दहयष्टि कुछ लम्बी मुखावृत्ति, नुकीली नासिका नुकीली श्मश्रु कुछ बड़े केश पीठ पर पबद लगा खादी का कुता घिसी मूतवाली पुरानी घोती, चम रहित खर की अस्त व्यस्त सिली चप्पलें

आदि मिलाकर आज के भारतीय जीमस काइस्ट सम्पादक, कांग्रेस के भूत-  
पूर्व अध्यक्ष उत्तर प्रदेश विधान सभा के स्पीकर, भारतीय विधान, लोक  
तथा राज्य सभाओं के सम्मानित सदस्य, भारत रत्न, राजर्षि पुरुषोत्तम  
दास टण्डन की तन्वीय चिन्तित की है महादेवी वर्मा ने जा उनसे ही शब्दों में,  
"उह (टण्डनजी का) एक ओर सत विनाया के समीप बठा देत हैं तो दूसरी  
ओर दरिद्र भारतीय जन का प्रतिनिधि बना दत हैं।"

जन्म मास में एक माह पूर्व—। जुलाई, 1962 को प्रातः 10 बजेकर  
5 मिनट पर कन्याएँ दबी स्थित अपने निवास स्थान से उठकर आवाश के  
सप्तपिपा में एक ओर (आठवा) ऋषि और जुड़ गया जो जितना दिखाई  
नहीं देता उससे अधिक याद आता है याद आता रहेगा।



## डॉ० राजेन्द्र प्रसाद—1962

और यह है कथा उस यन्त्रि की जिसका जन्म हुआ था एक ऐसे निपट दुर्बोध गाँव में जहाँ सतरा और सेव नियामत थे और अगूर काई दबी फल। उसका जन्म हुआ ऐसे परिवार में जो सम्पूर्ण रूप से सादा और सरल था। जहाँ बड़ा आदमी बनने का सपना देखना भी मुहाल था—ता एक प्रसिद्ध व लोकप्रिय जननेता तथा सत्तार के एक महान प्रजातन्त्र दल का प्रथम राष्ट्रपति हो जाने की बात मात्र कल्पना ही थी।

फिर भी उसे देखकर वही भी ऐसा अवश्य आभास होता था आरम्भ में ही, कि वह अतिशय प्रतिभासम्पन्न, चमत्कार तथा कौतुक भरे यन्त्रित्व का स्वामी था, किन्तु सादगी और सरलता जो उन्हें विरासत में मिली, वह अन्तिम समय तक नहीं गयी। एक बार श्रीमती विजय लक्ष्मी पण्डित ने भक्तिको के राष्ट्रपति तो उनका चित्र दिखाया तो उन्होंने पूछा, क्या ये ही हैं भारत के राष्ट्रपति? यह तो बिल्कुल हमारे भक्तिको के किसी साधारण किसान जैसे है। इनके सिर से गांधी टोपी हटाकर अगर हमारे किमाना द्वारा पहना जान वाला साम ग्रियो' पहना दिया जाए तो ये बिल्कुल भक्तिको के किसान लगेंगे।"

यही ये डॉ० राजेन्द्र प्रसाद जिन्होंने अपनी शक्त की अपेक्षा अवल के कारण इतनी व्यापक प्रसिद्धि व लोकप्रियता प्राप्त की थी। उन्होंने अपने कपड़ा की ओर कभी ध्यान नहीं दिया। एक बार दुमरावा राज के मुकाम के सम्बन्ध में उनकी भेंट उनमें बगिच्छ बकील पण्डित मानीलाल नेहरू से हाँ गयी जो अपने समय में सत्ता शानदार वशभूषण पसंद करते थे।

राजेन्द्र बाबू की दृष्टि से ही पण्डितजी ने उन्हें समझाया, "आप यह पाट फिट करा लीजिए और यह पायजामा भी तो आप धुस्त और स्माट देखेंगे" राजेन्द्र बाबू पण्डितजी का एम देखत रह भुम्बरात हुए, भाता कुछ समय न पाय हा और उमी भुम्बरात के सितमिल में वही दीतमडाली पाशाक पहन विलायन भी जा पहुँच प्रिवी पौंसिल में बहस करन। उन्हें देखकर वहाँ एक अर्थ वकाल न कहा था। उन (राजेन्द्र बाबू) ॥ चाह भारतीय राजनीति को लाभ तथा न मिल जाय किंतु यह निश्चित है कि कानून-पेशे की अवश्य भारी क्षति पहुँचगी।

राजेन्द्र बाबू औरजानी और चूड़ीदार पायजामा पहन ता सत थ (विश्रान्त न) परंतु धानी में कुता या कमीज पहनकर जितना सहज अपने का पान थ उनका और किसी वेशभूषा में नहीं। सबप्रथम गणतंत्र समारोह में उन्हें राष्ट्रपति का आसन ग्रहण करना था। उस समय उनके भतीजे ने एक अच्छी चुन्नीगिली हुई शेरवानी और चूड़ीदार पायजामा पहनन के लिए जिस कठिनाई में उन्हें राजी किया वह उनके भतीजे श्री जनादन प्रसाद का अपना विशय अनुभव था। नहीं तो राजेन्द्र बाबू पहले की तरह घुटाना तक ऊँची धानी लम्बा ढीला ढाला बोट और यसखस बालो वाली छोपड़ी पर गांधी टापी जो शायद ही कभी सीधी पहनी गयी हो पहनकर सत्कार के महान प्रजासत्त में सर्वोच्च पद ग्रहण करने के लिए तैयार थे और मजा यह कि जब उन्हें मालूम हुआ कि शेरवानी की सिलवाई सत्तर रुपय गयी है तो उन्हें उस समय तक विश्वास नहीं हुआ जब तक कि उन्होंने दर्जी का बिल न ग्य लिया। कौन जान, उस किनूलखर्ची पर उन्हें दुःख भी हुआ हो।

यह हजामत तो अवश्य बना सत थे। परंतु बेचारी मूछे उपेक्षित नारी की नाइ अनछइ ही रह जानी थी और कभी-कभार ही उनका भाग्योदय हाता था कि उन्हें अच्छी तरह से तराशा जाए। सभाला जाए। अच्छे में अच्छा दंत पाउडर या पस्ट उनके लिए ह्य था। केवल नीम की दानुन ही प्रिय थी। भाजन उहान सदा सादा पमद किया। चपाती, दाल, भात—दाल में खासगौर से अरहर की दाल, उनका सबप्रिय भोजन था। आम के दिना में आम और आम का पना। चाय भी पी लेत थे। उसमें किन्ती शक्कर हो इस पर उन्होंने कभी भी ध्यान नहीं दिया जब कभी कोई

चाय बनात समय उनसे पूछ लेता, 'कितनी शक्कर?' तो वह कह दत्त, 'जितनी आप चाह।'

वह शुद्ध शाकाहारी थे यद्यपि कायस्थ होने के नाते उनके परिवार क कई लाग मास मछली का सेवन करते थे। एक बार विश्व शाकाहारी सम्मेलन के अवसर पर एक सवाददाता ने उनसे पूछा, "राष्ट्रपति भवन क भोजा मे मास कयो परोसा जाता है।" (जब राष्ट्रपति स्वयं शाकाहारी हैं) तो उन्होंने हसत हुए उत्तर दिया, "अरे भाई, मैं शाकाहारी हूँ, सरकार नहीं।'

कुछ लोगो को यह महमूस हो कि राजेन बाबू मे लालित्य व नफासत की कमी थी। शायद उन्होंने इस बारे मे कभी ध्यान दिया ही नहीं, किस कपडे के साथ कौन सा कपडा मेल छायेगा, कमरा की दीवारो के रंग के अनुसार किस रंग के पर्दे अच्छे लगेंगे। उनकी मेज पर फूलदान मे कौन से फूल लगने चाहिए आदि आदि। भोज (डिनर) पर भी वह 'टेबिल मैनेस' मे भी ज्यादा निपुण नहीं थे और हमेशा उनके छुरी काटे बहुत ही अनाड़ी ढंग से रहते थे उनकी उगलियो मे, शायद, इसीलिए, इस प्रकार के सामाजिक उत्सवो मे जहा छुरी काटो आदि का देखल रहता, उन्हें भटपटा लगता था। वह न तो राजाजी की तरह हाजिर-जवाब थे, न ही सरदार पटेल की तरह हास्य परिहास मे चुम्त। उनमे जवाहर लाल जसी सम्मोहन शक्ति भी नहीं थी फिर भी उनमे जो अप्रत्यक्ष आकर्षण था, सरलता का सौम्यता का आत्म समर्पण का, वही उन्हें देश रत्न बना दत्त के लिए पर्याप्त था।

जसाकि श्री गोपालकृष्ण गोखले ने राजेन बाबू के सम्बन्ध मे एक बार कहा था कि राजेन बाबू सदा भारत के सेवक बने रहे। उनके लिए देश सेवा के नाम पर कोई भी काम छोटा था अपमानजनक नहीं था समाजवाद उन्हें प्रिय परन्तु गांधीवाद सर्वप्रिय। साथ ही हिंदुत्व और अध्यात्मवाद का रंग भी उन पर भली भाँति चना हुआ था। बचपन से ही अपनी माता से सुनी हुई रामायण और महाभारत की कथाओं का प्रभाव था। इसीलिए भारतीय संस्कृति और सनातन परम्पराओं की गंगा यमुना के दर्शन हो जाते थे उनमे। परन्तु इसका यह मतलब बिल्कुल नहीं कि वह

हृदयानी थे। आधुनिकता एवं प्रगतिशीलता के प्रति उदासीन नहीं थे। हाथ जोड़कर मुस्कान भरी उनकी 'नमस्त' और आवाज में दीप्त भविष्य के प्रति जास्या उह दखत ही दिख जाती थी। किसी के साथ द्वेष उहोने भूलकर भी नहीं किया, चाहे इस प्रक्रिया में उह कितनी हानि उठानी पड़ी हो। राष्ट्रपति भवन के सभी कमचारियों से उनका परिवार जैसा व्यवहार रहा। नेत्र के सर्वोच्च पद पर आसीन और देश के सर्वोच्च राज्यप्रासाद में रहने के बावजूद वह ऐसे ही रहे माना सदावत आश्रम में रह रहे हैं।

उह दमा था। इलाज भी कराते थे पर दमा से मुक्ति मिल पाना इतना सरल ता था नहीं। एक बार एक व्यक्ति उनके पास पहुँचा दमा का इलाज लेकर। जोर दमा ठीक करने का दावा किया उस आत्मघोषित चिकित्सक ने। राजेन बाबू उसके आग्रह का टाल न पाए और निश्चित समय पर कुछ तो जड़ी बूटिया अपने साथ ले गया था कुछ अपेक्षित सामग्री उसे राष्ट्रपति भवन से दे दी गई। न जान कितनी प्रकार की जड़ी-बूटिया की जलाकर उस चिकित्सक ने धूनी तैयार की और राजेन बाबू को उसी दुष्कर धूनी के समक्ष बिठा दिया गया। धूनी के कारण दम के रोगी राजेन बाबू का ख सते खासते बुरा हाल हुआ जा रहा था। परंतु न तो चिकित्सक महाशय ही धूनी बंद कर रहे थे, न ही राजेन बाबू का वहाँ से हटने को कहा जा रहा था और राजेन बाबू की दशा निरंतर दयनीय और शोचनीय होती जा रही थी। राष्ट्रपति के ए० डी० सी० तथा अन्य कमचारीगण राष्ट्रपति की दशा को देखकर क्रोध से अंदर ही अंदर उबल जा रहे थे जब कभी कोई उह वहाँ से हटने के लिए सकेत करता या कहता तो राजेन बाबू उसे मना कर दते। अतः वह भयानक दुःखदायी धूनी समाप्त हुई और चिकित्सक महाशय का सघनवाद दक्षिणा आदि देकर विदा किया गया और रोगी को आराम करने के लिए वहाँ से हटाया गया। कुछ दिन पश्चात् किसी ने उनसे पूछा, "जब आपकी दशा इतनी खराब हो रही थी तो फिर उसी धूनी उपचार को बंद क्यों नहीं करवा दिया गया।" राजेन बाबू सजुचाते हुए बोले, "देखिए, वह व्यक्ति कितने उत्साह के प्यार से आया था यदि मैं मना कर नेता या वहाँ से ले जा दूँ, तो जानते हैं उसके दिल पर कितनी ठेस पहुँचती



प्रश्नकार न जाने क्या सोचकर चुप हो गया। शायद यह भी—इस व्यक्ति (राजेन बाबू) में अपने दुःख-द की अपेक्षा दूसरे की कितनी चिन्ता है। चाहे अपने प्राण निवृत्त जाए किन्तु दूसरे के उत्साह को ठेस न पहुंचे। और वह राजेन बाबू में साक्षात् विद्वद् के दर्शन कर स्वतः नतमस्तक हो गया।

बिहार प्रान्त के सारन जिला में जिरादेई गांव के एक वायस्य घराने में 3 दिसम्बर 1884 को श्री राजेन्द्र प्रसाद का जन्म हुआ—बापेस की स्थापना (1885) से एक वर्ष पूर्व। राजेन बाबू का परिवार वास्तव में उत्तर प्रदेश के अमरोहा का रहने वाला था जो कभी बिहार जाकर सारन में बस गया था। परिवार में तीन बेटियां व दो बेटे थे। राजेन बाबू सबसे छोटे थे। पितामह श्री मिथीलाल काफी कच्ची उम्र में स्वर्ग सिधार गए थे और राजेन बाबू के पिता श्री महादेव सहाय की शिक्षा दीक्षा का भार उनके ताऊ श्री चौधर लाल ने अपने बेटे श्री जगदव सहाय के साथ ही वहन किया बिना किसी भेदभाव के। श्री चौधर लाल बिहार के एक तालुक—हयुजा राज्य के दीवान थे। कालांतर में उन्होंने उत्तर प्रदेश के एक और तालुका—तमकुही रियासत में भी दीवानी की। और क्योंकि वहां का वातावरण भी उन्हें रास नहीं आया। वहां भी त्यागपत्र देकर अपने गांव जिरादेई में आ बस। वहां वह अपने अन्त तक रहे।

राजेन बाबू के पिता श्री महादेव सहाय फारसी के विद्वान् थे और संस्कृत पर भी उनका ही अधिकार था। उन्हें पहलवानी का भी बहुत शौक था। बड़े पहलवान माने जाते थे। उनके पास घाड़ा था और घुड़सवारी कमाल की करतब। राजेन बाबू के चाचा श्री बलदेव सहाय अबूक निशानेबाज थे और घुड़सवारी व शतरंज उनकी दो कमजोरियां थीं जिन पर उनका अधिकार भी था किन्तु राजेन बाबू ने तो अपने पिता की तरह पहलवान हुए और न अपने चाचा की तरह निशानेबाज घुड़सवार और शतरंज के खिलाड़ी। आरम्भिक शिक्षा उन्हें एक मौलवी से मिली जिसने उन्हें फारसी पढ़ाई। हिन्दी उन्होंने स्कूल में पढ़ी। बाद में वह हिन्दी में अच्छा लिखने लगें। अपनी आत्मकथा ऐसे समय में मूल रूप से उन्होंने हिन्दी में लिखी थी जब अंग्रेजी में ही आत्मकथाएँ लिखने का

‘फैशन’ था। बचपन में उन पर अपनी माँ श्रीमती कमलेश्वरी देवी का बहुत कुछ प्रभाव पड़ा। फारसी घुड़सवारी, पहलवानी, निशानेबाजी तथा शतरंज की बाजिया व रईसाने व कायस्थाना वातावरण में राजेन्द्र बाबू रोज सान से पहले अपनी माँ से रामायण, महाभारत की कथाएँ सुनते थे। उनका बाल मानस पर इन कथाओं के सम्बन्धों का गहरा प्रभाव पड़ा। जब वह पाँचवी कक्षा में पहुँचे तब उनका विवाह बड़ी धूमधाम से कर दिया गया। उस समय उनकी आयु केवल तेरह वर्ष की थी।

हाई स्कूल से एम० ए० तक राजेन्द्र बाबू प्रथम श्रेणी में ही पास होते रहे। बी० ए० में अंग्रेजी इतिहास, अर्थशास्त्र व दशनशास्त्र विषय थे उनके। एम० ए० अंग्रेजी में किया था। आई० सी० एस० के लिए विलायत जाना लगभग तय ही हो गया था किन्तु अनायास पिता के निधन के कारण जाना न हो सका। उनकी प्रतिभा के सम्बन्ध में कई किंवदन्तियाँ आज भी प्रचलित हैं। सम्भवतः कानून की परीक्षा में गलती से उन्हें अपनी कक्षा से ऊँची कक्षा का प्रश्न-पत्र मिल गया था जिसे उन्होंने उतनी ही सरलता से हल कर दिया जैसे वह सब अपने ही पाठ्यक्रम के अनुसार रहा हो और उसमें भी उन्हें सर्वाधिक अंक प्राप्त हुए थे। एक अन्य परीक्षक ने उनकी उत्तर पुस्तिका पर टिप्पणी लिखी थी कि शिक्षार्थी परीक्षक से अधिक योग्य मालूम पड़ता है परन्तु इन किंवदन्तियों में सत्य कितना है भगवान ही जानें।

अपने छात्र जीवन में ही राजेन्द्र बाबू ने बिहार स्टूडेंट्स काफ़ेस का संगठन किया और उसमें सक्रियता से भाग लिया। यह पहला अवसर था जब वह सावजनिक मंच पर उपस्थित हुए थे। 1911 में काफ़ेस के सदस्य बने और बराबरी अधिवेशन में भाग लिया परन्तु इससे पाँच वर्ष पूर्व ही 1906 में उन्हें राष्ट्रप्रेम का गुरु मंत्र मिल चुका था जब पंजाब के सरदार लाला लजपत राय आतिथ्यकारी योगीराज अरविन्द घोष, स्वतन्त्रता उदघोषक गापाल कृष्ण गोखले, ममाज सुधारक राष्ट्रवादी नेता फीरोजशाह महता, बंगाल के प्रसिद्ध नेता सुरेन्द्रनाथ बनर्जी तथा महामना पण्डित मदनमोहन मालवीय जैसे दिग्गजों के निवृत्त सम्पर्क में आए।

वकालत पास करके बलवत्ता में ही प्रैक्टिस आरम्भ कर दी। पहले ही

मुकदम में राजेन बाबू ने अपनी प्रतिभा व योग्यता का कण्ठा गाड़ दिया। श्री आशुतोष मुखर्जी का ध्यान राजेन बाबू की ओर आकर्षित हुआ और उन्होंने राजेन बाबू को 'ला वर्गज में' अध्यापन कार्य के लिए आमंत्रित किया। इससे पूर्व भी वह मुजफ्फरपुर कालेज में अध्यापन कार्य कर चुके थे जब उन्होंने एम०ए० कर लिया था और वह निश्चय नहीं कर पा रहे थे कि सरकारी नौकरी की जाए जिस वह विसकुल पसंद नहीं करते थे, या कानून का अध्ययन किया जाए जो अधिक आकर्षित नहीं कर पा रहा था उन्हें। फिर भी परिस्थितियोंवश उन्हें कानून ही पठना पड़ा था।

कानून अध्ययन करते समय उनकी भेंट श्री गायल से हुई जिन्होंने 'एवेंट्स ऑफ इण्डिया' नाम से एक संस्था संगठित की थी और उन्हें संस्था के लिए कुछ नौजवानों की आवश्यकता थी। राजेन बाबू उन्हें पसंद जा गए थे। लगभग दो घण्टे बात हुई ताकि राजेन बाबू को वह 'जीत' सकें। उन्होंने राजेन बाबू को बताया—“और चूंकि तुम्हारा सारा जीवन अत्यंत मेधावी रहा है तुममें शक्ति भी है हा सकता है कि कानून पढ़कर बकालत में ज्यादा धन कमा लो और एशोआराम की जिंदगी बसर कर लो किंतु क्या इतना ही कर लेने से सब ठीक हो जाएगा? दशक प्रति तुम्हारा क्या कर्तव्य है। यह भी पूरा हो जाएगा? हजारों लाखों लोगों के साथ ही तुम भी क्या रहना चाहोगे? जबकि अभी तक तुमने इस आम आदमी से हटकर जीवन जिया है—सदा प्रथम श्रेणी में पास हुए हा तुम सबसे अलग ”

राजेन बाबू द्वंद्व के अयाह सागर में गोता खाने लग्य एक ओर था, गीबले जी के शब्दों के अनुसार स्वदश के प्रति उनका कर्तव्य और दूसरी ओर था उनका परिवार—एक अध्यापक और महान तो दूसरा उतना ही सक्षिप्त और लघु। वह द्वंद्व गहनतम हाता चला गया। एक ओर स्वदश की पुकार, विन्शी सत्ता का विरोध, यातनाओं का कभी न समाप्त होने वाला सिलसिला था तो दूसरी ओर परिवार की व्यवस्था अपना का स्नेह और उसके प्रति घनापाजन द्वारा सुख व सन्ताप भरा जीवन बिताने की परम्परायुक्त प्रणाली। यह धींचा तानी कुछ समय चली राजेन बाबू के मन में मस्तिष्क में और अंत में उस पक्ष की विजय हुई जहां सघन था याननाए

थी कुछ पर गुजरना था—सबसे अलग सबसे अधिक महत्वपूर्ण था फज  
दग व प्रति अपनी उम माटी व प्रति जिसमें वह खेल-बूदकर बड़े थे, अपनी  
मातृभूमि के प्रति जो उनकी अपनी जननी व समान स्नेहमयी आर सुख-  
दायिनी है आर उहान गोखल का सर्वेण्टस आफ इण्डिया सोसाइटी की  
सदस्यता को अगोवार पर लिया किन्तु यह सूचना वह अपन अग्रज तब किम  
प्रकार पहुंचाए यह नहीं मुसीबत । अग्रज बाबू महेंद्र प्रसाद ही उनके  
सुखन परिवार के प्रमुख थे । पिता के देहांत के पश्चात राजेन बाबू ने तो  
उह ही अपना सब कुछ माना था । राजेन बाबू का सर्वेण्टस ऑफ इण्डिया  
सोसाइटी में जाना परिवार में पसंद नहीं किया गया और यह उदात्त मन  
लेबर कलकत्ता चले गये और कालत के पक्ष में स्वयं का लगा दिया ।  
साथ ही एल० एल० एम० को भी तैयारी शुरू कर दी । फलस्वरूप हमशा  
की तरह इस परीक्षा में भी प्रथम श्रेणी प्राप्त की । कलकत्ता में राजेन बाबू,  
डॉ० रामबिहारी घोष और श्री एम० पी० सिन्हा के साथ काय किया । यह  
सिन्हा वही थे जो बाद में बिहार के गवर्नर साहब सिन्हा के नाम से प्रसिद्ध  
हुए ।

मार्च 1916 में पटना में उच्च न्यायालय की स्थापना हुआ जाने से राजेन  
बाबू कलकत्ता से पटना चल आये और बिहार के मुखदम पटना स्थित उच्च  
न्यायालय में ही बिये जाने लगे । तभी पटना में विश्वविद्यालय भी स्थापित  
किया गया परन्तु उसका स्थापना सम्बन्धी विधेयक में कुछ खराबियां थीं  
जिस विश्वविद्यालय पटना नगर से बहुत दूर बनाया जा रहा था । राजेन  
बाबू ने उन कमियां और खराबियों के विरोध में आवाज उठाई । उनके  
विरोध ने एक व्यापक आन्दोलन का रूप ले लिया जिसने सामान्य तत्कालीन  
सरकार को झुकना पड़ा और प्रस्तावित सुधारों को कार्यान्वित करने के  
साथ साथ राजेन बाबू का विश्वविद्यालय की सैन्य में सदस्य भी बना लिया  
गया ।

लखनऊ कांग्रेस में उनकी सबसे प्रथम भेंट गांधीजी से हुई । दक्षिण  
अफ्रीका में अपने सफर सत्याग्रह के कारण गांधीजी भारत में एक नायक  
का आदर सत्कार पा रहे थे । प्रत्येक व्यक्ति उनसे प्रभावित हुए बिना नहीं  
रहता था । लखनऊ में राजेन बाबू पर भी गांधीजी का जादू पूरा असर कर

गया।

बिहार के कांग्रेसिया न गांधीजी स चम्पारन म नील की छेती के बिसाना के प्रति अंग्रेज मालिका का अत्याचार और स्थापण के विरुद्ध सहायता की प्रार्थना की जिस गांधीजी तुरन्त मान गए और तथ्या की जानकारी तथा छानबीन करन के लिए एक शिष्टमण्डल के साथ स्वयं जान के लिए तयार हो गए। कलकत्ता कांग्रेस म सदनरु की 'सर्वप्रथम भेंट' स बात आग बनी, राजेन बाबू गांधीजी क और निकट आय परन्तु अपन लजील स्वभाव के कारण वह बोल फिर भी नहीं पाए।

चम्पारन सत्याग्रह के फलस्वरूप राजेन बाबू क दैनिक जीवन मे क्रांति-कारी परिवर्तन देखन म आया। पहले वह ग्राहणो के अतिरिक्त किसी अय जाति के व्यक्ति के पवाय हुए भोजन का छूते भी न थे परन्तु चम्पारन सभ्य क पश्चात इन कट्टरपथो व सकीणता से वह मुक्त हो गए। इस परिवर्तन न वास्तव मे उनके परिवार तथा साधिया को चकित कर दिया और चारो ओर से मिली जुली प्रतिक्रिया का वातावरण प्राप्त हो गया परन्तु राजेन बाबू स्वतन्त्रता आंदोलन मे खुले रूप से आ गए।

उही दिनों 1917 म डाक्टर ऐनी बेसेण्ट और लोकमान्य तिलक ने होम रूल लीग स्थापित की थी जिसकी शाखाएं पूरे देश म खुल गई थी। ब्रिटिश सरकार के कान खड़े हो गए थे और भारत के सचिव श्री ड० एस० माण्टेग्यू ने भारत जान की घोषणा की थी। कलकत्ता के कांग्रेस अधिवेशन मे डा० ऐनी बेसेण्ट को अध्यक्ष चुना गया।

बम्बई अधिवेशन म माण्टेग्यू जैम्स फोर्ड सुधार को लेकर कांग्रेस मे बड़ा भारी मतभेद उत्पन्न हुआ। लोकमान्य तिलक न साफ तौर से उक्त सुधार रिपोर्ट का जस्वीकार करने की बात की। बम्बई से लौटते समय राजेन बाबू अहमदाबाद स्के, गांधीजी से मिले जो बीमार थे और उहे बम्बई कांग्रेस मे उत्पन्न हुए मतभेद पर भारी सोभ भी था।

राल्ट अधिनियम क माध्यम स ब्रिटिश सरकार देश म सभी क्रांति-कारी गतिविधिया का कृचलन व उसस उत्पन्न होन वाली किसी भी स्थिति स निपटन के लिए भारत सरकार को काफी बड़ी शक्तिया प्रदान करा के लिए कटिबद्ध थी। गांधीजी न तत्कालीन वायसराय स उक्त शक्तियो के

प्रावधानों में ढील डालने के लिए अनुरोध किया परन्तु उधर बान पर जू तक नहीं गँगी। फलस्वरूप दशव्यापी सत्याग्रह का आह्वान किया गया। सम्पूर्ण देश में हड़तात की गई जिससे दश में एकता और गांधीजी के नेतृत्व में निष्ठा का प्रमाण सामने आ गया। सत्याग्रह पूरी तरह से शान्तिपूर्ण और अहिंसात्मक हो, इसके लिए गांधीजी ने सभी सत्याग्रहियों से लिखित प्रतिज्ञा ले ली थी। राजेन बाबू ने सबसे पहले उम प्रतिज्ञा पत्र पर हस्ताक्षर किये थे।

परन्तु जलियावाला बाग के भीषण और निमम हत्याकांड के कारण सत्याग्रह वापस ले लिया गया और अगले वर्ष 1920 में असहयोग आंदोलन शुरू किया गया। राजेन बाबू ने अपनी वकालत छोड़ दी और बिहार में आंदोलन का नेतृत्व किया।

वारदाली सत्याग्रह में भाग लेने के लिए राजेन बाबू को बुलाया गया परन्तु वहाँ पहुँचने से पूर्व ही चोरी चोरा बांड की सूचना उन्हें मिल गई जिसमें जनता और पुलिस के मध्य मुठभेड़ हो जान के कारण एक पुलिस बर्मी की हत्या कर दी गई थी। गांधीजी ने यह सोचकर कि देश अभी अहिंसात्मक सत्याग्रह के लिए पूरी तरह से शिक्षित व तैयार नहीं हुआ है। आंदोलन रोक दिया और सजनात्मक कार्यक्रम पर जोर दिया।

ब्रिटिश सत्ता द्वारा चलाये जाने वाले शिक्षा संस्थानों के बहिष्कार के आह्वान के अंतर्गत राजेन बाबू ने बिहार विद्यापीठ नामक एक राष्ट्रीय विश्वविद्यालय की स्थापना की जिसमें उन्होंने सबसे पहले अपने बेटों को ही भर्ती कराया। इसके अतिरिक्त दो हजार से अधिक विद्यार्थी भी आकर्षित हुए। 1920 में राजेन बाबू ने पटना से दश' नामक एक हिंदी साप्ताहिक प्रकाशित करना आरम्भ किया। इसके साथ कांग्रेस का पञ्चधर एक अंग्रेजी पत्र सचलाइट' के निदेशक का पद भी ग्रहण किया। सचलाइट सप्ताह में दा वार छपता था लेकिन अब तो वह दैनिक हो गया है।

दिसम्बर 1922 में आयोजित गया के कांग्रेस अधिवेशन का सारा प्रबंध राजेन बाबू ने सम्भाला। उसी अधिवेशन में इस प्रश्न पर विचार किया गया था कि कांग्रेस को विधान परिषद में शामिल होना चाहिए अथवा नहीं। राजेन बाबू स्वयं विधान परिषद में शामिल होने के पक्ष

म नहीं थे और उनके समयन में सम्पूर्ण बिहार उनमें पीछे था। उनका हाथ पक्ष में दण्ड धु चितरान दास ने अध्ययन पद का त्यागपत्र भी दे दिया था। कायकारिणी ने उनसे अपना त्यागपत्र वापस ले लाने का अनुरोध किया भी परन्तु दास बाबू अपने निणय पर अटल रहे और तभी स्वराज पार्टी का गठन किया जिसमें मंत्री पद पर चुना गया पण्डित मानीलाल नेहरू का।

राजेन्द्र प्रसाद जी की सलाहों का उपयोग करने का सुअवसर कुछ दिन पटना नगरपालिका का भी मिला। वह नगरपालिका के चेयरमैन के पद पर पहुँचा तो राजी नहीं थे लेकिन बाद में उसे स्वीकार किया। उस अवधि में उन्होंने पटना के नागरिकों की समस्याओं का सुलझाने और उनकी सुख सुविधाओं के लिए दिन रात काम किया परन्तु कुछ वैधानिक अडचनों के कारण उन्हें वांछित सफलता प्राप्त नहीं हो पाई।

व्यक्तिगत रूप से वह कांग्रेसिया की स्थानीय संस्थाओं में चुनाव लड़ने के पक्ष में थे भी नहीं। उनके विचार में इससे बमनस्पृता और ईर्ष्या बढ़ती है।

गया स्थित बोधगया के मन्दिर की प्रबन्ध समिति में भी राजेन्द्र बाबू सक्रियता से सम्बद्ध रहे। उसके सुधार के लिए एक रिपोर्ट भी तत्कालीन कांग्रेस मंत्रिमंडल के समक्ष प्रस्तुत की और उसमें प्रस्तावित सुधारों को कार्यान्वित करने की सिफारिश की। परन्तु पूर्व इसके कि उन सिफारिशों पर काम किया जाता, कांग्रेस मंत्रिमंडल ने त्यागपत्र दे दिया।

6 अप्रैल, 1930 को प्रसिद्ध दश-बापी गामक सत्याग्रह में बिहार का नेतृत्व किया राजेन्द्र बाबू ने। पटना में विशेषकर सत्याग्रह का जागरण व्याप्त रहा। लागा की सत्याग्रम स्वयंसेवक नामक बनाने के लिए जुलूस बनावकर चलें। जिला मजिस्ट्रेट ने अंतिम चेतावनी दी, 'यदि आधे घण्टे में भी नहीं हटती तो जो भी कुछ हागा उसका उत्तरदायित्व राजेन्द्र प्रसाद पर होगा।' राजेन्द्र बाबू कांग्रेस के मुख्यालय सदाकत आश्रम छोड़े। सब साधियाँ से विचार विमर्श किया। सभी ने एक मन से निणय लिया कि जिला मजिस्ट्रेट के मन में जा आया कर। जनता नहीं हटेगी। निणय दूरभाष के द्वारा बताया दिया गया और राजेन्द्र बाबू अपने सभी साधियों के साथ पुनः मोर्चे पर जा

हट। उधर पुडसवार पुलिस को आदेश द दिया गया 'चाज' फिर भी सत्याग्रही शान्तिपूर्वक अपने अपने स्थानों पर बैठ रहें। पुलिस ने सत्याग्रहियों को मणरीर उठा-उठाकर पुलिस की गाड़ी में डाल दिया और शहर में तीन माड़े तीन मील ले जाकर छोड़ दिया। यद्यपि उक्त सत्याग्रह में सम्मिलित होने के लिए पाँच विशेष सूचना अथवा प्रबोध नहीं किया गया था। फिर भी जनता अपने प्रिय नेता के आह्वान पर ही हजारों की संख्या में एकत्रित हो गई थी और उमरें एवं सबत पर जान दन के लिए तैयार थी। यह सत्याग्रह विहार में जून तक चलता रहा। और राजेन्द्र बाबू के सफल एवं कुशल नेतृत्व में चलाया गया यह सत्याग्रह यादगार सत्याग्रह बनकर रह गया सदा के लिए। इस सत्याग्रह में नमक बनाने के अतिरिक्त विदेशी वस्त्रों व शराब की दुकानों पर भी धरन दिए जाते थे। छपरा में पहली बार राजेन्द्र बाबू गिरफ्तार किए गए और छह महीने की जेल हुई उन्हें। उन दिनों जेल में कैदियों में किसी प्रकार का वर्गीकरण नहीं था। सभी को लोह की रकामियाँ में भोजन दिया जाता था। कुछ समय परचात् उन्हें हजारीबाग की जेल में भेज दिया गया जहाँ अयसत्याग्रही साधियों से उनकी भेंट हुई।

राजेन्द्र बाबू सदा अच्छे पाठक रहें। जेल में पढ़ने के लिए वह पुस्तकें मंगा लेते थे। चूँकि जेल में राजनैतिक विचारधारा की पुस्तकों पर रोक थी वह अन्य प्रकार की पुस्तकें पढ़ते थे जैसे धार्मिक, आध्यात्मिक, दाशनिर्क और आर्थिक (कुटीर उद्योग) आदि विषयों की पुस्तकें उन्हें मिल जाती थी। परंतु जेल में अधिकतर समय गांधीजी के लेखों का एकत्रित करत रहते और अहिंसा, स्वराज्य, सत्याग्रह पर शिक्षाप्रद लेखों का अच्छा सक्लन तैयार कर लिया जिस पर उन्होंने सक्षिप्त भूमिका भी तैयार की।

गांधीजी के अछूतोद्धार आन्दोलन के अन्तर्गत राजेन्द्र बाबू ने राजा जी के साथ दण्डि की यात्राएँ की। वहाँ मदुरई और श्रीरंगम के मंदिरों में हरिजनों के प्रवेश के लिए प्रयास किया। उन मंदिरों में तो नहीं, फिर भी अन्य मंदिरों के द्वार अवश्य खोल दिये गये हरिजनों के लिए। वही प्रयास उन्होंने आंध्र और केरल में भी किया। तत्कालीन त्रावणकोर काचीन के महाराज पद्मनाभ के मंदिर में हरिजनों के प्रवेश के लिए राजी हो गये और



राजा जी तत्कालीन मद्रास प्रांत के मुख्यमंत्री हुए तो मदुरई सहित अनेक मंडिरों के कपाट भी हरिजनों के लिए खुल गए।

15 जनवरी 1934 को बिहार भूकम्प की चपट में आकर क्षतविक्षत हो गया। मार सत्तार का दिल दहल गया उस दारुण अवस्था का सुनकर, देखकर। समस्त समाज मेवो सम्पाए बिहार दौड़ पड़ी। राहत काय शुरू कर दिया गया। राजेन बाबू अपना रोग भूलकर उन घायलों की सेवा में जुट गए। मारा दण राजेन बाबू का हाथ बटाने लगा। वह स्वयं राहत काय के कार्य में लगे। इसी प्रकार कटेरा के भयानक भूकम्प में भी राजेन बाबू तत्परता से जुट गए थे।

बम्बई कांग्रेस की अध्यक्षता राजेन बाबू ने की। श्रीमती सरोजिनी नायडू के बहुत कहने पर जुलूस में राजेन बाबू के साथ उनकी पत्नी श्रीमती राजवशी देवी का भी बिठाया गया। शायद यह शोभायात्रा पहली थी जब श्रीमती राजवशी देवी अपने पति के साथ सड़का पर निकली थी उस अपार जनसमूह के समक्ष।

1942 की महान् प्राति 'भारत छोड़ो' का प्रस्ताव '। 'करो या मरो' का महामन्त्र '।। प्रति उत्तर में ब्रिटिश का क्रूरतम दमन चक्र। राजेन बाबू समेत सभी नेताओं को गिरफ्तार कर लिया गया और अनात स्थान पर भेज दिया गया।

1943 के बंगाल में 'बनाये गये' महाअकाल की विभीषिका की सारी यातायात उहाने जल की दीवारा में कैद रहकर सही, भोगी शोभ व दुःख के साथ।

जेल में अत्यन्तताओं के साथ उहान भी अपना कैदी जीवन का उपयोग रचनात्मक ढंग से किया—लिखकर। जेल में उहोन एक पुस्तक लिखी—'दि इण्डिया रिवाइडेंट' जो 1946 में प्रकाशित हुई जब सभी जेलों से मुक्त हुए। साथ ही उहान अपन सम्मरण भी लिखे जिस हिन्दी में प्रकाशित किया गया। उसकी यह आत्मकथा शायद पहली आत्मकथा है जिस मूल रूप से हिन्दी में लिखा गया है।

2 सितम्बर 1946 को भारत की अन्तरिम सरकार के अन्तगत राजेन बाबू को छात्र एवं कृषि मन्त्रालय सौंपा गया। छ वर्षों के युद्ध के कारण देश

की आर्थिक दशा अत्यंत जबर तथा शांत्नीय थी। महागाई और अनुपलब्धता का बालबाला था। कालाबाजारी और मुनाफाखोरी का चलन शुरू हो गया था। घूसखोरी का पहलू से ही था। चाहे वह रिश्वत के रूप में रही हो चाहे बड़े बड़े व्याहारा पर साहब लोग का बगला पर 'टाली' के रूप में। राजेन्द्र बाबू ने अपने संगठन एवं प्रशासनिक योग्यता का परिचय 1934 में बिहार में भूकम्प के समय दे दिया था। इसलिए दश में खाद्य व कृषि की स्थिति सुधारने के लिए राजेन्द्र बाबू से याच्य कोई अन्य विकल्प था भी नहीं पड़ा। जवाहरलाल नेहरू के मामन में खाद्य कृषि मंत्री के रूप में डाक्टर राजेन्द्र प्रसाद ने अनेक अधिक उपजाऊ का अभियान आरम्भ किया गया। साथ में विदेश से भी अनाज मंगाया और इस प्रकार आत्मनिर्भरता का लक्ष्य की दशा को अग्रसर करने की महती योजना बनाई जिसका लाभ आज (1982 में) दश को मिलना आरम्भ हुआ है। अनाज के सुरक्षित भण्डार की प्रणाली भी तभी में आरम्भ हुई थी जिसे आर्थिक आपातकालीन स्थिति के समय उपयोग में लाया जाए।

कुछ ही दिन वह खाद्य व कृषि मन्त्रालय देख पाये थे कि 11 दिसम्बर, 1946 को उह देश की सर्वोच्च विधान सभा का स्थायी अध्यक्ष चुन लिया गया। उक्त पद के लिए उनका नाम आचार्य कृपलानी ने प्रस्तावित किया था और सरदार पटेल ने उनका समर्थन किया था। सर्वसम्मति से तथा जयहिन्द व इकलाव जिंदाबाद व खुशद नारों के बीच आचार्य कृपलानी और मौलाना आजाद ने उह अध्यक्ष पद पर से जाकर पदासीन किया था।

और 24 जनवरी, 1950 को मंगलवार के मंगलमय बेला में विधान सभा ने एकमत होकर अपने दश, भारत के गणराज्य का प्रथम राष्ट्रपति चुना दशरथ राजेन्द्र बाबू को। उस समय उनका नाम प० जवाहरलाल नेहरू ने प्रस्तावित किया था और सरदार बल्लभ भाई पटेल ने प्रस्ताव का समर्थन किया।

26 जनवरी को उहान प्रथम राष्ट्रपति के पद की शपथ ली। वायस रींगत साज राष्ट्रपति भवन के रूप में परिवर्तित किया गया। उसका हरे गुम्बद पर नया ध्वज फहराया जाने लगा जिसके स्थान पर कालांतर

राष्ट्रीय ध्वज तिरंगा का सफा। राष्ट्रपति भवन के गभीर वातावरण में  
मीथे का विमानतुल्य स्थापित का पानर मुगल आशय में भरपूर मङ्गल  
हो गया।

यह व्यक्ति का गवर्नर व्यक्ति था। उस राज्य प्रागद गहन  
याने पूरा रायगराया में भी बड़ा। फिर भी उस समाज यह मूख  
रहता था। ही शासकीय धर्मधर्म पूरा रहता था। उसकी मुगल गया  
वाता में आरम्भ होनी थी। उसका वातावरण में अत्यन्त व्यक्ति वातावरण  
छाया होता था। उसका भाजन में वातावरण और तिरांगी होता था।  
उसकी माता राष्ट्रपति तथा व मुगल उद्यान में वनधारिया व वनधा के  
बीच रामधुन के बीता के साथ बीती थी। लगे लगे और बिहारी गांधी  
का दश व दुवारा चुना अपना राष्ट्रपति। पहली बार और शायद अंतिम  
बार और दो बार राष्ट्रपति व पद पर दश की सेवा करन व उपरान्त  
राजेंद्र बाबू 1962 की मई में राष्ट्रपति भवन त्यागकर पत्नी स्थित सदाशन  
आश्रम में रहने लगे हमारे आधुनिक विद्रोह जनक। डॉक्टर राधाकृष्णन व  
पद्मानाभगार डॉक्टर राजेंद्र भारत के उन मन्त्रियों में हैं जिनमें दश का  
दशन और आत्मगान अवतरित हुआ है।

“डॉ० राजेंद्र प्रसाद व सम्बन्ध में एक व्यक्ति में कुछ कहने की करमाइश  
की गई है मुझे”—भारत-काबिला श्रीमती सरोजिनी नायडू ने एक बार  
कहा था, “और मैंने उत्तर में यही कहा है कि मैं अवश्य लिख सकती हूँ यदि  
मुझे सोने का कलम मिल जाए जिसमें मधुपात्र में डुबा सकूँ, फिर भी  
उनके बारे में लिखने के लिए यह सब पर्याप्त नहीं होगा। मेरे मानस में  
एक प्रतिभा उत्तरती है जो किसी भी शास्त्रधारी योद्धा की सी नहीं है—  
वह प्रतिभा है एक परिश्रम की जिसके हाथ में कलम है और उसने जनमानस  
पर विजय पा ली है। वह प्रतिभा डॉक्टर राजेंद्र प्रसाद से विलकुल मिलती  
है।”

राजेंद्र बाबू ने जब विदेश भ्रमण किया था अपने दुमरावा के मुकदम के  
सिलसिले में, तभी एक युद्ध विरोधी सम्मेलन में भी भाग लिया था। सम्मेलन  
में जर्मनी आस्ट्रिया फ्रांस इंग्लैंड हालैंड चेकोस्लोवाकिया तथा फिलिस्तीन  
आदि अनेक देशों के शांति प्रेसिडेंट प्रतिनिधियों ने भाग लिया था। उन्होंने

युद्ध की प्रासदी को स्वयं भोगा था। सम्मेलन में डॉक्टर राजेन्द्र प्रसाद ने गांधीजी द्वारा किए गए चम्पारन चमत्कार के सम्बन्ध में बताया था। उन सम्मेलन में ही कुछ विरोधी तत्वों ने उपद्रव खड़ा कर दिया था और सम्मेलन के आयोजकों के वाहन के चक्कर में राजेन्द्र बाबू का सिर फूट गया था। उसी यात्रा के मध्य में रोमा राला आदि अनेक यूरोपीय विचारकों से भी मिले थे।

अपने व्यस्त जीवन के बावजूद राजेन्द्र बाबू ने कुछ पुस्तकों की रचना की जिनमें चम्पारन सत्याग्रह का इतिहास (1917) अंग्रेजी में, महात्मा गांधी के चरणों में (1955) अंग्रेजी में, विभाजित भारत (1946) अंग्रेजी में और आत्मकथा (1957) हिन्दी में प्रमुख हैं।

1962 में ही राजेन्द्र बाबू को उनकी अनगिनत सेवाओं के लिए दश का सर्वोच्च अलंकरण भारत रत्न से सम्मानित किया गया।

और अगले वर्ष ही 28 फरवरी, 1963 को सम्पूर्ण देश का शोक-सागर में डुबाकर राजेन्द्र बाबू अन्त में लीन हो गए। सदाकत आश्रम में ही उनकी समाधि बनाई गई जो अब तीर्थ है।



## डॉक्टर जाकिर हुसैन—1963

कहते हैं कि पैगम्बर इब्राहीम केवल इसलिए प्रसिद्ध नहीं हैं कि उन्होंने काबा बनाया था बल्कि इसलिए कि वह खूबसूरती के साथ आग में बैठ गए थे। डॉक्टर जाकिर हुसैन ने यह केवल काबा (जामिया मिल्लिया) बनाया था बल्कि वह गरीबी और अभावों की आंच में तप भी थे। लगभग 24 वर्षों के बड़े परिश्रम से उस पाला पोसा था। जसाकि कवि शाली न कहा है—

ओ पवन

शरद आता है यदि

तो क्या—

बहार आने में ज्यादा देर नहीं लगती

और वास्तव में डॉक्टर साहब का श्रम कुसुम जामिया के रूप में प्रफुल्लित है और उनकी स्मृति के रूप में आने वाली दुनिया के सामने मूर्ति मान है। शेख सादी के शब्दों में—

जच्छे काम वाले जादमी के लिए नहीं है मौत, ओ सादी।

मर तो वह जाते हैं जिनका नाम कभी लिया नहीं जाता ॥

नई तालीम के जनक, राष्ट्रीय मुसलमानों के लिए बेमिसाल प्रणेता और आजीवन थमजीवी अध्यापक डॉक्टर जाकिर हुसैन का जन्म 8 फरवरी 1897 को हैदराबाद (दक्कन) में हुआ था। उनके पूर्वज सीमा प्रांत के अफ्रीदी कबील के थे और लगभग ढाई सौ वर्ष पहले उत्तर प्रदेश के फरखाबाद जिले में कायमगंज ग्राम में आ बसे थे। आपके पिता जनाब फिदा हुसैन या

हैदराबाद में नामी वकील थे और इज्जनदार पठान थे।

आरम्भिक शिक्षा घर पर ही हुई परन्तु अभी जाकिर हुसैन नौ वर्ष के ही थे कि उनके सिर से पिता का साया उठ गया और उन्हें हैदराबाद छोड़कर वापस कायमगंज आ जाना पड़ा। वहाँ उनकी शिक्षा का सारा भार उनकी माँ पर आ पड़ा। बचपन से ही, इसलिए उन पर माँ का प्रभाव जमादा रहा जो अत्यन्त साधवी और धार्मिक महिला थी। उन्होंने अपने बेटे को हमेशा एक सच्चा मुसलमान बनने की प्रेरणा दी और सबसे बिना किसी प्रकार के धर्म जाति अथवा रंग भेद के बराबरी का व्यवहार करने की शिक्षा दी। साथ ही, एक सूफी सत हुसैन शाह का भी प्रभाव उन पर खूब पड़ा।

आरम्भिक शिक्षा के पश्चात् जाकिर हुसैन का नाम इस्लामिया हाई स्कूल, इटावा में लिखवा दिया गया। वहाँ वह कई राष्ट्रवादी अध्यापकों के निकट सम्पर्क में आए और सामाजिक चेतना उजागर करने में काफी सहायता मिली। उन्होंने समाचार पत्र पढ़ने की आदत डाली जिससे ससार का सामान्य ज्ञान से निरन्तर जानकारी बनी रही।

इही दिनों पश्चिम एशिया में नेपाली युद्ध चल रहा था और युवक जाकिर हुसैन तुर्कों के प्रति सहानुभूति रखने लगे थे। वह तुर्कों के उत्पीड़न से इतने प्रभावित हुए कि उन्होंने उनकी सहायताएँ एक कोष शुरू कर दिया।

साथ ही मौलाना अबुल कलाम 'आजाद' तथा मौलाना मोहम्मद अली के लेखों से भी प्रभावित हुए और निरन्तर 'अल-हिलाल' व 'कामरेड' पत्र पढ़ने लगें। यह दोनों पत्र मुसलमानों में राष्ट्रीय चेतना जागृत कर रहे थे।

1911 में प्लेग महामारी के प्रकोप से जाकिर हुसैन को अपने परिवार से हाथ धोना पड़ गया। परन्तु इस वज्रपात को उन्होंने सच्चे पठान की तरह बहादुरी से बहाल कर लिया और अपनी शिक्षा में रुकावट नहीं आने दी। सोलह वर्ष की किशोर अवस्था में ही आपने मैट्रिक परीक्षा पास की और सभी विषयों में विशेष योग्यता (डिस्टिन्क्शन) प्राप्त की। इससे आपको आगे बढ़ने में जहाँ प्रेरणा मिली वहाँ आर्थिक सहयोग भी। 18 वर्ष की आयु में अलीगढ़ में मोहम्मदन एंग्लो ओरिएंटल कॉलेज से विज्ञान लेकर

आपन इण्टर परीक्षा पास की। इसी समय आपका बियाह भी हुआ 10 वर्षीया ग्राहबानू बगम म, जा जीवा नर उम्र साथ छाया सो बनी रहा। अलीगढ़ म आप उर्दू व दा प्रसिद्ध साहित्यकारों—रजीद अहमद मिर्हीकी और दमवाल हुसैन व रिश्ट सम्पन्न म आए जा उर्दू मुत्तिद' व नाम स सम्बोधित करत थे।

जाकिर हुसैन की गतिविधिया अपन तब ही सीमित नही रही। वह सदा अपने सपनाटिया के दु प दद म हाथ घटात थे और इसी से वह छात्र समुदाय म बहुत लोकप्रिय हो गए थे। वह सदा विचारग्राष्टियों म भाग लत थे और तबतगत भाषण दत थे।

1918 म आपन दशन अग्रजी साहित्य तथा अधशास्त्र लवर बी०ए० की परीक्षा पास की। जब आपने कानून और अधशास्त्र मे एम० ए० का अध्ययन शुरू किया तभी आपकी नियुक्ति उसी कॉलेज म कनिष्ठ प्रवक्ता के पद पर हा गई। महात्त के फूल पिलने शुरू हुए। बठिनाइयो के बादल छटने लगे। भविष्य का भूय साफ दीखने लगा।

कि तभी प्रथम महायुद्ध समाप्त हो गया। देश मे एक नई आधी आयी। अंग्रेजो न जो विश्व युद्ध से पूर्व भारतवासियों को आजादी के सब्ज बाग दिखाए थे अब कुम्हलाने लग। जीत जान के बाद उन्होंने आँखें चुराना शुरू कर दिया। गांधीजी ने इस शत पर लड़ाई म सहायता देना स्वीकार किया था कि लड़ाई के बाद भारत को आजादी मिल जाएगी। परंतु अब तो पासा ही पलट चुका था। आजादी देना तो दूर रहा, उल्टे उन्होंने दमन चक्र और भी मजबूत और तूर कर दिया था। खिलाफत आंदोलन की चिंगारियों से सारा देश दहक उठा था। जलियावाला बाग काण्ड ने तो उस आग को और भी तज भडका दिया।

गांधीजी ने असहयोग का नारा बुलंद किया। ब्रिटिश सरकार से असहयोग का आह्वान सारे देश मे गूज उठा। लोगो ने नौकरिया छोड दी। बकीला ने अदालतों से मुह मोड लिया। छात्र भी पीछे नहीं रहे। अलख जगात हुए अली बघुजा के साथ महात्मा गांधी अलीगढ़ भी आ पहुचे और छात्रों से कॉलेज छोडने का आह्वान किया। कुछ तो अंग्रेजों का दबदबा, फिर मुसलमानों का अपना पथक्वादी दृष्टिकोण अलीगढ़ के उस मुस्लिम

कॉलेज व छात्रों पर सत्ताच का भारी पना पडा रहा। परन्तु सकोच का पर्दा तार तार धर गिया वहा व अध्यापक छात्र युक्त जाकिर हुसैन न। उसने घोषणा की कि गांधीजी की आज्ञानुसार वह कॉलेज छोडता है। कॉलेज छोडने का मतलब था—रफ्फापन छूटना और साथ ही बंधी-बधार्ड नियमित आमदनी। परन्तु जाकिर हुसैन न तो फसला कर लिया था। मभी को आश्चर्य भी हुआ उनने इस बहादुराना फसले पर। कॉलेज के प्राध्यापक तथा आचार्य ने भी उन्हें समझाया। डिप्टी कलेक्टर का तालन भी दिया पर वह छात्र तथा कनिष्ठ प्रवक्ता अपन इराद से एक डच भी नही डिगा और महात्मा गांधी के जल्प मे जा मिला और आत्मा से किया गया वह अटल फैसला जाकिर हुसैन के साथ जीवन भर रहा।

जब सकोच का पदाप्ताश हा गया तो जाकिर हुसैन व साथ तीन सौ और छात्रा ने भी कॉलेज छोड दिया और देश की आजादी पर मर मिटने वाले दीवाना की टोली म जा मिले।

जाकिर साहब चाहते थे कि उन छात्रा की पढाई म रुकावट न आए। अत उहोन एक अलग विद्यालय की नीव डाली जो जामिया मिल्लिया इस्लामिया के नाम से प्रसिद्ध हुआ। इस राष्ट्रवादी सम्थान को हकीम अजमल खा और मौलाना मोहम्मद अली स बहुत सहयोग मिला। जाकिर साहब न अधशास्त्र की बन्हाए स्वयं लेना शुरू कर दी। 1922 म, जब आगे की पढाई के लिए इंग्लण्ड जान का चलन जोरा पर था, तब जाकिर साहब न अधशास्त्र म आगे की शिक्षा के लिए जमनी जाना उचित समझा। जमनी म उनकी भेंट प्रोफेसर मुजीब और जनाब आबिद हुसैन से हुई जिहाने जीवन भर जामिया मिल्लिया की सेवा करने का वचन दिया। वहा जाकिर साहब को जामिया मिल्लिया व जाकिर सक्क के समाचार भी मिले और महा तक आशवा हुई कि कही वह व दन हो जाए। अपने खून पसीन से सींचे हुए पीछे को इस तरह से सूखना मुनकर जाकिर हुसैन वह वचन हो उठे। परन्तु मे रहकर इतनी दूर म वह आखिर कर भी क्या सकत थे कि तभी हकीम अजमल खा और डाक्टर अंसारी यूरोप पधारे। जाकिर साहब उनसे तुरन् मिले और सहयोग की प्रायना की। हकीम साहब और डाक्टर साहब ने उन्हें विश्वास दिलाया कि उनके इस पवित्र



काय को इस प्रकार नष्ट नहीं होना देगे। स्वदेश लौटन पर इन्होंने उसके लिए आर्थिक सहयोग की अपील की और जामिया मिल्लिया अलीमिया स दिल्ली ले आया गया।

विदेश में रहकर जाकिर साहब ने विश्व की अनन्त साहित्यिक विभूतियों से सम्पर्क स्थापित किया जिन्होंने जामिया मिल्लिया को सहयोग देते रहने का वचन दिया।

1926 में बर्लिन विश्वविद्यालय से पी एच० डी० की उपाधि तथा अपने विश्वासपात्र सहयोगी प्रोफेसर मुजीब और डॉक्टर आबिद हुसन का अपने साथ लेकर स्वदेश लौटे। यहाँ आकर देखा कि जामिया मिल्लिया का दिवाला निकला हुआ था और जनता का सहयोग भी नाम मात्र ही था। जाकिर साहब ने हिम्मत नहीं हारी और फिर से अपने जामिया को बनाने सवारने के लिए जुट गए। यदि यह कहा जाए कि जामिया का इतिहास जाकिर साहब की आत्मकथा है तो बिल्कुल अतिशयोक्ति नहीं होगा।

आर्थिक संकट से उबरने के लिए जाकिर साहब ने अजुमन ए-तालीम ए मिल्ली का गठन किया। इसके अध्यक्ष डाक्टर अंसारी और कायाध्यक्ष जमनालाल बजाज को बनाया गया। सचिव का पद स्वयं संभाला। अनेक साधियों ने कम से कम दो दशकों के लिए केवल 150 रुपये मासिक वेतन पर काम करने का वचन दिया। इसके साथ ही जामिया मिल्लिया के प्रति सहानुभूति रखने वालों की संस्था—‘हुमदार्दन ए जामिया की भी स्थापना की गई। इस संस्था के अंतर्गत घन एकत्रित किया जाना रहा।

1935 में जामिया मिल्लिया को दिल्ली में करोल बाग से उठाकर ओखला ले जाया गया और संस्थान की आधारशिला अनेक महत्वपूर्ण विभूतियों की उपस्थिति के बावजूद जाकिर साहब ने एक बालक के न हूँ मुझे हाथों से रखवाई। सविनय अवज्ञा आन्दोलन के दिना में तो जामिया मिल्लिया का भारत की स्वतंत्रता के संग्राम के लिए सच्चे और कमठ सेनानियों का प्रशिक्षण के द्रव्य रूप में उपयोग किया जाने लगा। शिक्षा के क्षेत्र में अपने अनूठे प्रयोगों और उनमें सफलता का परिणाम यह निकला कि जब गांधीजी को अपनी वैसिक शिक्षा के लिए योग्य व्यक्तियों की जरूरत पड़ी तो जाकिर हुसैन सा उपयुक्त शिक्षा प्राप्त की चिराग जलाकर

ढंढे से भी नही मिला । 1937 मे आयोजित वर्धा मे अखिल भारतीय शिष्या सम्मेलन के अध्यक्ष की स्थिति मे आकर जाकिर साहब ने वेसिक शिक्षा के विभिन्न पहलुआ का सुधारा सवारा और एक सुनिश्चित एव सुगठित योजना की रूपरेखा तैयार की । इमे कांग्रेस ने जब कई प्रांता मे अपने मन्त्रिमण्डल बनाए तब उन प्रांतो मे कार्यावित किया । परंतु दूसरे विश्व युद्ध छिड जान और कांग्रेस मन्त्रिमंडल भग हा जाने के कारण वह योजना अधूरी ही रह गई । जामिया मिल्लिया पर भी कडी नजर रखी जाने लगी ।

देश विभाजन के साथ साथ उदय हुआ सूय आजादी का । इतने समय मे जामिया ने जितनी विशाल छवि बनाई उतनी ही गिराई अपनी छवि अलीगढ के मुस्लिम विश्वविद्यालय ने । दिन प्रतिदिन विश्वविद्यालय की दयाति घटती गई । एक अनियमित सभ्यता और अन्यवस्थित सस्कृति पन पती चली गई । वहा के योग्य शिक्षको ने भी देश त्यागकर पाकिस्तान चला जाना उचित ममत्ता और विश्वविद्यालय दिवालियेपन व खोखलेपन से रिक्त सा हो गया । ऐसे कठिन समय पर पडित जवाहरलाल नेहरू और मौलाना आजाद ने जाकिर साहब के हाथ मे विश्वविद्यालय सौंप दना चाहा परंतु जाकिर साहब सरकारी मनोनीत अधिकारी के रूप मे नही जाना चाहते थे । उन्होने कहा कि वह तभी जा सकते है जब विश्वविद्यालय का 'कोट' उह उपकुलपति के रूप मे एकमत हो आमन्त्रित करे । और वह तभी गए भी जब उह बहुमत से आमन्त्रित किया गया ।

उनके ब्यवितरत्व मे अलीगढ विश्वविद्यालय फिर मुखरित हो उठा । उहान उमे फिर सभाला और सज्जन शिष्या सस्यान के स्तर पर लाकर फिर से राष्ट्रीय मंच पर प्रस्थापित कर दिया ।

1952 में जाकिर साहब को राज्य सभा का सदस्य चुना गया । उन्होने देश के शिक्षा एवं आर्थिक क्षेत्रो में दिलचस्पी दिखाई । इसी अवधि में आप अन्तर्राष्ट्रीय आर्थिक सामाजिक एवं सांस्कृतिक परिपद की अखिल विश्वविद्यालय तथा अन्तर्राष्ट्रीय छात्र सेवाओ से भी सम्बन्धित रहे ।

1957 में आप बिहार के राज्यपाल नियुक्त किये गये और इसी काल में बिहार विश्वविद्यालय (संशोधन) विधेयक में परिवर्तन लाने के

परिपद को राजी किया। 1962 में भारत न उपराष्ट्रपति बनाय गया डॉक्टर जाकिर हुसैन। यह दूसरा अवसर था कि एक अध्यापक का यह सम्मान दिया गया था और 1967 में आपका राष्ट्र के सर्वोच्च पद के लिए चुन लिया गया। यह भी पहला अवसर था कि राष्ट्रपति पद के लिए बाकायदा चुनाव हुआ था जिसमें कांग्रेस के उम्मीदवार थे डाक्टर साहब जबकि विरोधी पक्ष न मुख्य 'यायाधीश श्री के० सुब्बाराव को पड़ा किया था और सत्तार के इस महान प्रजातन्त्र दश के सर्वोच्च पद पर राष्ट्रपति एक मुसलमान बनाया गया था। भारत के पास धमनिरपेक्षता का इससे बड़ा प्रमाण और क्या हो सकता है।

जाकिरसाहब ने 'प्लेटो के रिपब्लिक' का उर्दू अनुवाद किया और कई अन्य पुस्तकें भी लिखी हैं। डॉक्टर साहब का सलित बलाभा से विषय लगाव रहा था। स्नातक होने के तुरन्त बाद उन्होंने प्रोफेसर बैनन की 'एलिमेंटरी पोलिटिकल इकानामी' का उर्दू रूपांतर 'महादिए माशियत' के नाम से किया। प्लेटो के रिपब्लिक के अनुवाद में तो आपकी शैली इतनी परिमार्जित और मौलिक है कि इस अनुवाद के सम्बन्ध में तो आलोचना ने यह तक कहा कि 'रिपब्लिक में उर्दू एस उतर कर आई है जैसे डाक्टर जाकिर हुसैन साहब की अपनी ही जवान हा।' इसके अतिरिक्त फ्रेडरिक लिस्ट की पुस्तक का भी अनुवाद किया है डाक्टर साहब न।

हिन्दुस्तानी अकादमी इसाहावाद में माशियत (अर्थशास्त्र) पर भाषण देने के लिए आमन्त्रित किया गया (1932)। इन तीन भाषणों का एक पुस्तक में बांधकर उन्होंने अपने अध्यापक प्रोफेसर सामन्त को समर्पित की है। इसके साथ ही डॉक्टर साहब जामिया की पत्रिका में नियमित रूप से लिखा करते थे। 1960 में हेराल्ड सास्की इन्स्टीच्यूट ऑफ पोलिटिकल साइंसेज अहमदाबाद में मावलकर स्मारक भाषण माला के अंतर्गत भी व्याख्यान दिए।

डाक्टर साहब का साहित्यिक परिचय अधूरा ही रह जाएगा यदि उनके बाल-साहित्य के सम्बन्ध में कुछ न कहा जाए। 'रबका ए रिहाना' का नाम से डॉक्टर जाकिर हुसैन न जामिया पत्रिका—'पयाम ए-तालीम' में वच्चा के लिए कई कहानियां लिखीं। ये कहानियां 'अबूखा की बकरी' और

‘चोदह कहानियाँ’ में संकलित है। इन कहानियों के लिए सतीश गुजराल ने चित्र बनाए हैं। एक और कहानी लिखी— ‘कल्लूआ और खरगोश’। इस कहानी में आज के सदम का लेकर उन्होंने लिखा है।

उन्हें सौंदर्य और प्रकृति से अगाध प्यार था। उनकी रचियाँ सौम्य और सुसंस्कृति पूर्ण थीं। उन्हें काव्य चित्रा तथा बागवानी का खास शौक था। उनके प्रिय कवि थे जामीरुमी, उर्फी निजामी, सादी गालिव और इकबाल चित्रकारों में उन्हें हुसैन, गुजराल और रामकुमार यासतौर से पसंद थे। उन्होंने मुगल उद्यान में काफी दिलचस्पी दिखाई। एक गुलाब उन्होंने स्वयं बनाया था जिसे जाकिर हुसैन का नाम दिया गया था।

एक बार सिकंदर अली वज्द की कविताओं की तारीफ़ श्री डाक्टर साहब ने। उनके सात वर्ष पश्चात् जब ‘वज्द’ ने अपना दीवान छपवाया और डॉक्टर साहब को भेंट किया तो उन्होंने तमाम रान पटकर सुबह ही ‘वज्द’ साहब से शिकायत की कि उन्होंने अपने दीवान में अपने अमुक ‘शेर’ नहीं दिये हैं और वास्तव में वह अशरार छपन से रह गये थे।

डॉक्टर साहब प्रसिद्ध कलाकार मकदूल फ़िदा हुसैन से मिले। 1961 में हुसैन की कलाकृतियों की प्रदर्शनी हो रही थी। कलाकार अपनी प्रत्येक कृति पर अपने हस्ताक्षर के रूप में ‘हुसैन’ ही लिखते हैं। डॉक्टर साहब स्वयं कलाकार के पास पहुँच और बोले “खाफ़सार को भी हुसैन कहते हैं।” हुसैन ने डाक्टर साहब का अव्यं चित्र भी बनाया है जो अपन आपन एक मिसाल है। डाक्टर साहब को पढ़ने का बेहद शौक था। वह हमेशा कोई-न-कोई पुस्तक पढ़ते ही रहते थे और बहुधा नेहरू जी से पूछते थे कि वह कौन-सी पुस्तक पढ़ रहे हैं। अक्सर तत्कालीन साहित्यकार और साहित्य पर चर्चा में लीम हो जाना साधारण बात थी उन दिनों के लिए, सारी राजनीति का बसेड़ा एक तरफ़ सरका कर। गुलाबों का उन्हें बेहद शौक था। रूस यात्रा के दौरान वे रूस से गुलाबों के कुछ पौधे लेकर आए थे।

उन्होंने जर्मनी के अतिरिक्त अमेरिका, थाईलैंड, कम्बोडिया (कम्पू-चिया), मलेशिया, जाति दशा का भ्रमण भी किया था और वहाँ भारत का संदेश पहुँचाया।

“मैं हर एक आदमी के बेटे को, चाहे वह मुस्लिम हो, चाहे कि

या ईसाई अपना भाई समझता है। मुझे इसकी परवाह नहीं कि दूसरे इस समझते हैं या नहीं।" जाकिर साहब ने एक पत्र भ लिखा था।

और 1963 में डाक्टर जाकिर हुसैन का देश के सर्वश्रेष्ठ अलकरण भारत रत्न से सम्मानित किया गया।

उह फारसी की कविता में विशेष दिसचम्पी थी और कहा जाता है कि जब उन पर दिन का दौरा पड़ा था तब वे हाफिज का दीवान ही पढ़ रहे थे। उनके पास कुछ हाथ से लिखे खूबसूरत पत्र थे जिन्हें देखते ही बनता है।

"प्यासा सारे जहान में पानी ढूँढता है / पानी का भी उही आदमियों की तलाश है जो प्यासे हैं / पानी कम दूँगे अपनी प्यास ज्यादा बढ़ाओ / तुम्हारे चारों तरफ/जमीन से फूटना हुआ पानी मिलेगा तुम्हें।"

—मौलवी

## पाण्डुरंग वामन काणे—1963



तब महाराष्ट्र बम्बई प्रिजिडेंसी कहा जाता था और वतमान महाराष्ट्र की भौगोलिक सीमा तत्कालीन बम्बई प्रिजिडेंसी की भौगोलिक सीमा से भिन्न थी। फिर भी उसमें था एक जिला रत्नागिरि, जो अब भी महाराष्ट्र में ही है। रत्नागिरि गरीब प्रदेश है परन्तु अपनी विपन्नता के बावजूद भी वह सदा सम्पन्न रहा है। अनेक मूल्यवान रत्ना से सम्पन्न रही है रत्नागिरि की मिट्टी। प्रातः स्मरणीय लोकमाय बाल गंगाधर तिलक, प्रसिद्ध विद्याशास्त्री व राजनेता गोपालकृष्ण गोखले, 'मायमूर्ति' रानाडे, आचार्य विनोबा भावे और 'भारत रत्न' पाण्डुरंग वामन काणे इसी रत्नागिरि की ही 'उपज' हैं। इन सभी ने अपने अपने कायक्षेत्र में विशेष एवं अद्वितीय स्थान बनाया है।

संस्कृत के अन्तर्राष्ट्रीय ख्याति प्राप्त प्रबण्ड पण्डित, प्रसिद्ध विधिवत्ता और सामद श्री पाण्डुरंग वामन काणे का जन्म चतुर्त्रिंशदशी 1802 (7 मई 1880) को रत्नागिरि के दापोली ग्राम निवासी एक चितपावन परिवार में हुआ था। उनके पितामह श्री शंकरराव संस्कृत के विद्वान् तो थे ही साथ में कुशल वद्य भी थे। उनके सुपुत्र अर्थात् पाण्डुरंग वामन काणे के पिता श्री वामनराव शंकरराव ने अपने पिता के लीक से हटकर वकालत करनी शुरू कर दी थी। स्कूल में श्री वामनराव के समकालीन थे समाज सुधारक श्री धोंडू केशव कर्वे और भारतीय दण्डशास्त्र की अनेक पुस्तक के लेखक श्री शंकर बालकृष्ण दीक्षित। शिशु पाण्डुरंग का जन्म उनकी ननिहाल में हुआ था जो चिताली परिवार था। काणे और चिताली दोनों

परिवारो मे वदिक शिक्षा का प्रचलन था। स्पष्ट है, बालक पाण्डुरंग पर भी आरम्भ से ही सस्कृत शिक्षा पर जोर दिया गया। दापाली म ही शिक्षा आरम्भ की और वही के एस० पी० जी० हाई स्कूल म 1897 म मट्रिक परीक्षा पास की। समस्त प्रिजिडेंसी म उनका पच्चीसवा स्थान था।

आगे की शिक्षा के लिए उहे बम्बई जाना था किंतु उन दिना बम्बई मे प्लेग फैली हुई थी। वह बम्बई जाना भी नहीं चाहत थे साथ मे शिक्षा की हानि भी उ ह सहन नहीं थी। उहनि बम्बई स्थित विलसन कालेज के प्रधानाचार्य डाक्टर मैकिन्न को अपनी सारी समस्याओ और कठिनाइयो के साथ शिक्षा म व्यवधान न पड़ने की अपनी आकांक्षा से भी अवगत कराया और अनुरोध किया कि विलसन कालेज म प्रवेश कृपापूर्वक दे दिया जाए। और डॉक्टर मैकिन्न ने तुरन्त उनकी प्रार्थना स्वीकार कर ली। उह एक टम के लिए घर पर ही पढाई करते रहने की अनुमति द दी गई। परीक्षा आदि से सम्बन्धित अन्य समस्याओ को यथासमय विश्व विद्यालय से सुलझा लेन का आश्वासन भी दिया डाक्टर मैकिन्न ने।

1901 म पाण्डुरंग वामन काणे ने बी० ए० पास किया। तभी उ ह भाऊ दाजी सस्कृत पुरस्कार भी प्रदान किया गया। वस, इसस पूर्व भी सस्कृत के कुशल छान होने के कारण उहे कई छानवृत्तिया मिली थी। बी० ए० कर लेन के पश्चात उहे विलसन कालेज म ही दो वर्षों के लिए दक्षिण फलाशिप मिल गई जिसक सहारे उहान साथ साथ कानून भी पढ़ना शुरू कर दिया। 1902 म एल० एल० बी० की परीक्षा मे प्रथम श्रेणी म सफल घोषित हुए। अगले वर्ष 1903 म सस्कृत व अंग्रेजी म एम० ए० भी कर लिया और जाला वेदांत पुरस्कार प्राप्त किया। उल्लेखनीय है कि उनके उक्त एम० ए० व परीष्क थे श्री एम० एम० वासुदेव शास्त्री अभयकर और डाक्टर आर० जी० भण्डारकर।

इतना कर लेने के पश्चात श्री काणे का रत्नगिरि क एक हाई स्कूल म ही अध्यापकी करनी पड़ी। बचालत तो वह स्वयं करना नहीं चाहत थे। अध्यापन कार्य के लिए उहोंने स्वयं डॉक्टर मैकिन्न से शिक्षा विभाग म जाके लिए सिफारिश करने के लिए अनुरोध किया था।

यथा तुम वितपावा याह्यण हा ? डॉक्टर मैकिन्न ने पूछा।

जा हा " श्री काणे ने स्वीकारा ।

डाक्टर चुप हो गए । मभीर चिन्ता व निराशा उनका चहुर पर छा गई । उन दिना ब्रिटिश सरकार प्राय सभी चितपावना व सम्बन्ध म अच्छे विचार न रखती थी क्वाकि रानाडे, तिलक आदि सभी चितपावना व जिहाने दश के स्वतन्त्रता संग्राम म अपनी उग्र राजनीति स सरकार की नोद हराम कर दी थी । फिर भी डॉक्टर मक्किन के प्रयासा व बायजूद काणे का 60 रुपय प्रति माह के वेतन पर रत्नागिरि म अध्यापक की नौकरी मिल गई । वहां उह कई विषय पढान पडत थे । शिक्षा के क्षेत्र म जब श्री काणे पहुचे ता उहाने 1905 म शिक्षा की परीक्षा दी और पूरी बम्बई प्रिजिडन्सी मे प्रथम श्रेणी मे उत्तीर्ण हुए । अगले वष विभागीय परीक्षा मे भी बढे और सफलता प्राप्त की । फलस्वरूप उह शिक्षा विभाग ने सहायक शिक्षा निरीक्षक का पद दिया जिस उहोन स्वीकार करन स इकार कर दिया क्वाकि उह अपन साधकाय व लिए पर्याप्त समय न मिल पाता यदि वह उक्त पद स्वीकार कर लेते । रत्नागिरि हाईस्कूल म अध्यापन काय व साथ श्री काणे न असकार साहित्य व इतिहास पर शोधकाय किया और उसके लिए उहे व्ही० एन० माण्डलिक स्वर्णपदक प्रतिस्पर्धा म उनके सर्वोत्तम निबन्ध के लिए स्वर्ण पदक प्रदान किया गया ।

1907 मे श्री काणे बम्बई स्थित एलफिस्टन हाई स्कूल मे स्थाना न्तरित कर दिए गए और वहां उह सस्कृत का मुख्य अध्यापक नियुक्त किया गया । अनुसन्धान काय वहां भी जारी रहा । इस बार उनका विषय था प्राचीन भारतीय साहित्य जिसके शोध निबन्ध पर उह व्ही० एन० माण्डलिक पुरस्कार से सम्मानित किया गया । पुरस्कार का मुख्य विषय था, प्राचीन महाकाव्यो म आयों की रीतियाँ एवं नतिकताएँ 1908 म श्री काणे न एल० एल० बी० का दूसरा खण्ड भी पास कर लिया ।

अगले वष एक टम के लिए प्रोफेसर एस० आर० भण्डारकर के रिक्त स्थान पर अध्यापन काय मिल गया । पूना को डेक्कन कालज म सस्कृत व एक प्राध्यापक के पद का सजन किया गया और श्री काणे के लिए सुझाव भी प्रस्तुत किया गया । श्री काणे उस पद के लिए सवथा उपयुक्त एवं योग्य भी थे फिर भी उनकी उपेक्षा की गई जिसमे उनका आत्मसम्मान को



आघात पहुँचा और उहान चार वष सेवा करन के पश्चात सरकारी नौकरा स 'राजीनामा (त्यागपत्र) द दिया।

एल० एल० बी० वह कर चुक थ परंतु इतन स ही उ ह सतोप नही हुआ और उहान हिंदू व मुस्लिम कानून जस गहन विषयो का लेकर एल० एल० एम० पास किया।

श्री कान्हे का उनका प्योया हुआ आत्मसम्मान पुन प्राप्त हुआ जब यम्बई विश्वविद्यालय का ध्यान कानून म श्री कान्हे के अपार नान की आर आर्वापित हुआ और उह विश्वविद्यालय की आर से अपार नान की विलसन भाषा विज्ञान भाषणमाला के अतगत भाषण दन के लिए आमन्त्रित किया गया। विषय 'संस्कृति और सहपागी भाषाए जिस पर उनके विद्वत्तापूर्ण भाषण म अधिकारी वग अत्यंत प्रभावित हुआ और उह सी रूप्य प्रतिमास की दा वपों की स्मिगर अनुसंधान छात्रवृत्ति प्रदान की गई, जब वह केवल तीन वष के थे और यह बात है 1913 की, 1913 के अनुसंधान का विषय था 'महाराष्ट्र का प्राचीन भूगोल'। 'यापक अध्ययन के पश्चात उहोने उन विषय पर अपना शोधकाय सफलतापूर्वक सम्पन्न किया। सम्भवत उनके इसी शोधनकाय से प्रभावित होकर प्रोफेसर भण्डारकर के राग ग्रस्त हो जाने के कारण उनके रिक्त स्थान पर श्री कान्हे को नियुक्त कर लिया गया उसी विलसन कॉलेज म जहा वह छान रह चुके थे। यह क्या कम गौरव की बात थी कि जिस विद्यालय म उहाने अध्ययन किया था उसी म उहे अध्यापन का काय मिला चाहे वह अवधि एक टम भर की ही क्यों न रही हो।

विलसन कालेज से निवृत्त होते ही उह राजकीय कानून विद्यालय म कानून पढाने का काय मिला गया जिसे उहोने छ वषों तक कुशलतापूर्वक किया।

फिर भी श्री कान्हे का संस्कृत के प्रति अनुराग लुप्त नही हुआ। उहाने संस्कृत साहित्य का अध्ययन जारी रखा और साहित्यशास्त्र का शोध किया। अलकार साहित्य का इतिहास नामक ग्रंथ के प्रथम संस्करण पर ही उह पाच सौ रूपया की नकद राशि प्राप्त हुई जिससे उहाने तुरन्त उच्च न्यायालय की सनद प्राप्त कर ली जो उही के शब्दा म सबम

उत्तम व उच्चैः पूजा निवेश लगाने की प्रक्रिया थी" ताकि वह बकासत कर सकें। वस उनका प्रिय व्यसन रहा आद्य एव अध्ययन। बालात्तर म उन्होंने धर्मशास्त्र के इतिहास पर काय किया जो वास्तव म भारतीयवाद के अन्तर्गत अद्वितीय आद्य ग्रन्थ प्रमाणित हुआ है। धर्मशास्त्र के शोधकाय का विचार भी उनका मन म एा राचक घटना के कारण आया। जब वह धर्मशास्त्र का अध्ययन कर रह थे ता उह इस विषय के सम्बन्ध म पाश्चात्य विद्वाना के विचारों का भी पढ़न का अवसर मिला और उन्होंने हर स्थान पर पाया कि पश्चिम व अधिकतर विद्वाना ने स्मृति साहित्य क सम्बन्ध म न बल्ल तथ्या का ताड़ा मराड़ा ह बल्कि वही वही तो वह धर्मशास्त्र अथवा स्मृत साहित्य के प्रति अत्यन्त दुराग्रही भी हो गए हैं। अतः श्री काणे ने अपना राष्ट्रीय एव धार्मिक कर्तव्य समझा कि सत्सार के समर्थ सही एव सत्य तथ्या को लाया जाए और पश्चिम द्वारा प्रसारित अथवा प्रचारित मिथ्यापूर्ण तथ्या का निराकरण किया जाए। इस काय क लिए उन्होंने जर्मन एव फ्रांसीसी भाषाओं का भी दक्षता से आत्मसात किया। तत्पश्चात् सत्सार के सम्मुख धर्मशास्त्र के सम्बन्ध म सही तथ्या का प्रस्तुत किया और पश्चिम की आक्षा पर भ्रामक व मिथ्यात्मक प्रचार का पर्दा पड़ा हुआ था, उसे अपने पन एव तथ्यपूर्ण तथ्यों से हटा दिया। इस प्रकार श्री काणे ने भारतीय धर्मशास्त्र का वास्तविक दृश्य अन्तराष्ट्रीय मंच पर प्रस्तुत किया। था काणे के इस अद्वितीय एव अविस्मरणीय सुज्ञत्य के लिए हमारे देश म उह सदा याद किया जाएगा और आने वाली पीढ़ियाँ उनके प्रति श्रुतग रहगी।

बकालत म भी श्री काणे किसी से पीछे नहीं रहे। प्रत्येक मुकदम म अपने पक्ष की सशक्त एव युक्तिसंगत बनाने के लिए वह अत्यन्त गहन अध्ययन करते थे ताकि वही सभी कोई नसरन रह जाए। साथ ही आत्मसम्मान भी सदा सुरक्षित रखते थे। अपने साथी वकीला से चाह वह उनसे कनिष्ठ ही क्या न हो, बहुत ही आत्मीयता का सम्बन्ध रखते थे। बार' में उनकी उपस्थिति सदा ही मनोरञ्जक और उत्साहवर्धक हुआ करती थी। बात बात पर शास्त्रीय ग्रन्थों के श्लोकों की वर्ण होनी और आत्मानुभव के पुण्य खिलते जिनके सौरभ से सभी विभोर हो जात।

‘यायालय में ‘यायाधीश के समक्ष भी उनका प्रत्यक्ष’ तक ठोस आधार पर होता और उनकी वहम’ से ‘यायालय में एक अनासे सम्मान एवं गौरव का बानावरण सजित हो जाता। एक बार किसी न्यायाधीश ने श्री बाण के किसी तक को एवसह (अनयव) कह दिया। फिर कहा था उन्होंने तुरन्त उत्तर दाग दिया कि मरा यह तक प्रिन्सी पौंसिल (तत्कालीन दशका सर्वोच्च ‘यायालय) की ‘याय सम्प्रदायी समिति द्वारा प्रदान किए गए निणय पर ही आधारित है श्रीमान। साथ ही उनका निणय की प्रतिलिपि भी विधिवत दिखा दी। फलस्वरूप ‘यायाधीश निरन्तर हो गया और उसे श्री बाण के पक्ष में निणय देन के अतिरिक्त दूसरा विकल्प शेष नहीं रहा।

जहां तक हिंदू कानून का सम्बन्ध है श्री बाण का कथन अथवा मत अंतिम और अधिवृत्त समझा जाता था। 1933 में सरकार ने पूना स्थित डैक्कन कालेज बंद कर देने का निणय ल लिया। श्री बाण यद्यपि डैक्कन कॉलेज के छात्र नहीं रह थे फिर भी उनका हृदय में उसके प्रति अपार श्रद्धा एवं इज्जत थी क्योंकि वहां से ही तिलक और आंग्रेकर जसी महान त्रिभूतिया का प्रादुर्भाव हुआ था—कॉलेज एक ट्रस्ट के अंतर्गत चलाया जाता था इसलिए उसका बंद कर देन का अधिकार सरकार को था ही नहीं। श्री बाण कॉलेज के प्राय सभी भूतपूर्व छात्रों से मिले और एक सगठन बनाया। श्री बी० जी० खेर जो बाद में बम्बई प्रांत के शिक्षा मंत्री तथा कालांतर में मुख्यमंत्री भी हुए उस समय बम्बई में सोलिसिटर का काम करते थे, उन्होंने इस सम्बन्ध में सहायता दी। डा० एन० आर० जयकर ने भी सहायता दिया और सबने एक साथ मिलकर ‘यायालय में सरकार के विरुद्ध मुकदमा चला दिया। पूना के जिला ‘यायाधीश ने कॉलेज बंद करन पर रोक लगा दी तो सरकार ने बम्बई के उच्च ‘यायालय में अपील कर दी। श्री बाण ने पूवन बड़े परिश्रम के साथ सारा पक्ष दृढ़ और मजबूत बनाया। सुनवाई हुई और उच्च ‘यायालय ने भी पूना के जिला ‘यायालय के निणय का ही अनुमोदन किया। कालांतर में इसी डैक्कन कॉलेज में ही सरकार ने एक शोध संस्थान भी स्थापित किया जा आन भी भापाआ एवं भारतीय विद्याआ पर शोध कार्य कर रहा है।

उनकी विभिन्न शाखाओं में उपर्युक्त विषय पर शोध कार्य किया जा रहा है। श्री काणे को सम्मान के रूप में ईवन कालेज के भूतपूर्व छात्र सघ का सम्मानित सदस्य भी बना लिया गया यद्यपि वह वहाँ के छात्र नहीं थे।

श्री काणे ने एक और मुकद्दमा लड़ा था जो अत्यन्त रोचक और असाधारण था। विस्मा यो था कि पण्डरपुर में विठोबा मंदिर के 'मठाधीश' पुजारी न भगवान विठोबा की प्रतिमा स्पष्ट करने के लिए अमुण्डित विधवा को वर्जित कर दिया क्योंकि धर्म के ठेकेदार उस पुजारी के मतानुसार उसका वह कृत्य 'धर्मशास्त्र के विरुद्ध' था। श्री काणे ने जब यह सुना तो उस विधवा महिला की ओर से पुजारी के विरुद्ध 'यायालय' में एक याचिका प्रस्तुत कर दी। मुकदमा शुरू हुआ। धर्मशास्त्र के धुर-धुर पण्डित प्रत्येक पक्ष के साक्षी के रूप में 'यायालय' में प्रस्तुत हुए। श्री काणे को स्वयं धर्मशास्त्र पर अधिकार था। उन्होंने पुजारी को चुनौती दी कि कोई भी व्यक्ति वेदों अथवा महाराष्ट्र में इस प्रकार की घटना का उल्लेख करे जब विधवाओं के अमुण्डित रहने पर रोक लगाई गयी हो। श्री काणे ने स्कन्ध पुराण के एक पद्य को उद्धरित किया जिसके अनुसार विधवाओं के मुण्डन के पन्थ में उल्लेख नहीं था। धर्मशास्त्री जो पुजारी के पक्ष का दम भर रहे थे श्री काणे के तर्कों के सम्मुख एक क्षण भी टिक नहीं पाये। श्री काणे ने अपने पक्ष में विद्वान् साक्षियों को प्रस्तुत किया जिन्होंने पुजारी के पक्ष की धज्जिया उड़ा दी। उन साक्षियों में तो कुछ स्वयं अमुण्डित विधवाएँ थी जिन्होंने भगवान विठोबा की प्रतिमा का स्पष्ट ही नहीं किया था अपितु पूजन-अर्चन भी किया था। उल्लेखनीय है कि श्री काणे के पन्थ में मराठी साहित्यकार व समाज-सुधारक श्री हरिनारायण आपटे ने भी अपने तक प्रस्तुत किए थे। कहने की आवश्यकता नहीं कि श्री काणे की 'मुक्किलत' उस अमुण्डित विधवा की विजय हुई और 'यायालय' से उसे भगवान विठोबा की प्रतिमा स्पष्ट करने की विधिवत अनुमति मिल गयी।

ब्राह्मण सभा, चम्बई की सेवा उन्होंने तन मन धन से की थी। बाईस वर्षों तक वह उसकी प्रबन्ध समिति के सदस्य रहे। दस वर्षों तक भी। तत्पश्चात् सलाहकार सदस्य के रूप में कार्य किया। ५ - नि

की सदस्यता के समय उन्होंने प्रगति समिति को समझाया, मनाया कि गणपति त्योहार के अवसर पर 'अछूतों' को भी आमन्त्रित किया जाए। श्री काणे का यह क्रांतिकारी एवं प्रगतिशील सुझाव निश्चित ही ब्राह्मण समाज के कटटरपंथी पाखण्डी तत्वों को भड़का देने वाला था, वरन् यह 'भ्रष्टाचार' और 'अयाचार' कैसे सहन करता। श्री काणे का धर्मक्रिया मिलने लगी परन्तु वह शांति व धर्म से अपन प्रस्ताव पर अडिग रह। अन्त में पुलिस का संरक्षण लेना पड़ा और 'अछूतों' का उत्सव में सम्मिलित होना की अनुमति मिल गयी। पाखण्डीवादी कटटरपंथी ब्राह्मण न्यायालय का दरवाजा खटपटाया। बम्बई उच्च न्यायालय में श्री काणे के विरुद्ध मुकदमा चला। रोचक बात तो यह है कि इस घटना विशेष की, कि पाखण्डी ब्राह्मणों के पक्ष में खड़े हुए थे मोहम्मद अली जिन्नाह, फिर भी बात बनी नहीं।

ब्राह्मण सभा की आर्थिक स्थिति सुधारन के लिए श्री काणे न जी जान से प्रयत्न किया और घर घर जाकर धन एकत्रित किया।

बम्बई के मराठी ग्रंथ संग्रहालय से भी श्री काणे का घनिष्ठ सम्बन्ध रहा। वह विनायक मण्डल के वर्षों तक अध्यक्ष रह। ग्रंथ संग्रहालय के लिए भी उन्होंने धन इकट्ठा किया और भवन के लिए भी प्रयत्नशील रहे। संग्रहालय के तो वह आजीवन सदस्य भी थे।

राजसभा में अपनी सदस्यता की अवधि में कई बार ऐसा अवसर आया जब उन्होंने सरकार के विरोध में ही आवाज उठाई। एक सरकारी विधायक का विरोध करते हुए उन्होंने कहा था, जितना दण्ड क्रूर होगा, जुम (पाप) भी उतना ही क्रूर होता जाएगा। इसमें अतिरिक्त भी श्री काणे ने एक अन्य अवसर पर मोद प्रया के कानून के सम्बन्ध में सुझाव दिया था कि गाद लेन वालों और गाद लिये जान वाली पुत्र की आयु में पर्याप्त अंतर होना चाहिए नहीं तो उन्हें भय था कि इस प्रथा को आठ में कानून का सहारा लेकर बढ़ाचित कुछ साग अनुचित आभ उठा लेंगे। उदाहरणार्थ यदि कोई पञ्चीस वर्षीय युवक किसी अट्टारह वर्षीय युवती का अपनी दत्तक पुत्रा

बना लेना है तो परिणाम अच्छे और मर्यादापूण निकलने की आशका कम होगी।

कड़ परिश्रम में विश्वास रखन वाले श्री काणे न सदा कम को प्रधान महत्व दिया। कम उनके लिए पूजा थी। 'मायाधीश' रानाडे की भांति उन्होंने अपने 'बहुमूत्य' जीवन का एक क्षण भी व्यर्थ नहीं गवाया। पंडित जवाहरलाल नेहरू की तरह बुढ़ापे में भी प्रतिदिन 18 घण्टे काम किया करते थे। जब कोई उनसे बात करता तो ऋग्वेद की ऋचाओं से अलंकृत उनकी भाषा भागीराथ से तप्त होकर सौटता। सभी आत्मीय जन उन्हें अदर से अन्ना साहेब सम्बोधित करते थे।

अन्ना साहेब (श्री काणे) विलक्षण बुद्धि एवं अपार ज्ञान के भण्डार थे। काल मानस कौटिल्य हो अथवा कीटस, नारद चाहे 'यूटन' उनका अधिकार सभी पर समान था। बात-बात पर कि वशिष्ठ या वात्स्यायन उद्धरित करते।

आत्मसम्मान इतना कि अपने लिए किसी के सामने हाथ नहीं फलाया। चाहे वह व्यक्ति हो चाहे सरकार। तत्कालीन मुख्यमंत्री श्री यशवन्त राव चव्हाण ने एक बार सुखदे आश्रम के साथ अनुभव किया था कि उनसे श्री काणे का कभी भी सम्पर्क नहीं हुआ। श्री काणे ने सरकार से कभी भी कुछ नहीं चाहा—अपने लिए। शायद वह बम्बई विश्वविद्यालय के पहले (और अंतिम भी) उपकुलपति थे जो अपने घर से कार्यालय ट्राम पर आते जाते थे। सरकारी निमंत्रणों पर भी जाते तो अपनी ही किराये की गाड़ी पर।

अठारह पुस्तका, इक्कीस महत्वपूर्ण पत्रों (पेपर्स), पांच मराठी ग्रन्थों, उन्नीस स्फुट लेखों के रक्षयिता। 'भारत रत्न' से अलंकृत अन्ना साहेब श्री पाण्डुरंग वामन काणे ने जीवन भरपूर आनन्द और पवित्रता से जिया। आकाशवाणी पर प्रसारित होने वाले विशेष कार्यक्रमों को सुनने के लिए जब भी अवसर मिलता, आकाशवाणी के सभागार में जाकर सुनते, देखते। वह वास्तव में भारतीय संस्कृति का दिव्य दूत थे जिन्होंने अपने ज्ञान की

रश्मिया से समस्त ससार को आलोकित किया था।

औसत बदन, गठीला किन्तु छरहरा शरीर, काश्मीरियो जसा गोरा रंग चेहरा—न बिलकुल गोल, न लम्बा, पैनी आँखें और आँखा पर लग कमानी की एक लम्बी नाव, भरी भरी पर बतरी हुई मूँछें, भिन्न पर किंचित मुस्कान से सुशोभित होठ, बदन कालर का काला पारसी कौट और इस्तरी किया हुआ सिलवट बिहोन पायजामा—थोड़ा छोटी मोरी का पैरो म काले जूत और सिर पर पूना फैशन की गोखले टाइट पगड़ी और कंधो पर सफेद उत्तरीय। कभी कभी धोती कमीज, किस्ती जसी काली टोपी और पैरो म कोल्हापुरी चप्पलें इतना सब यदि मिला दें तो जिस ध्यवृत्ति की आकृति अथवा छवि आपके मानस पर उभरेगी वह निश्चित ही श्री काणे की छवि जैसी ही होगी।

बम्बई की विट्ठल भाई पटेस रोड पर स्थित आग्नेवाडी की सामने वाली चाल की दूसरी माला म बिराये पर एक खण्ड पर एक कमरा—जो 'डाइग्रेम' भी था और 'अध्ययन कक्ष' भी। दादर म निर्मित अपने भय बगले म रहने की अपेक्षा उन्होंने अपनी उसी पुरानी चाल म रहत रहना पसन्द किया जहा से वह बिलकुल 'कुछ नहीं' से ऊपर उठे थे।

कोई उनसे मिलने जाता तो उसे श्री काणे की मधुर एवं अभिवादन-मयी, किन्तु गम्भीर मुस्कान से स्वागत मिलता परन्तु ध्यान रहे, अदर आन से पहले उसे मुखद्वार बाकायदा बन्द करना होता था—यह सावधानी अनिवार्य थी। कमरे मे लगभग सभी ओर पुस्तक से सजी आलमारियाँ। एक ओर एक आलमारी म जिसे 'रैक' कहना उचित होगा एक छाने से शाकती हुई दिखाई देती थी मा सरस्वती की सुन्दर प्रतिमा—अपने बरद पुत्र का आशीर्वाद देती हुई सी। उन सबके बीच वह आधुनिक सत बैठा मिलता था निर्विघ्न अपनी तपस्या मे लीन नीचे सहक पर बम्बई परिवहन की पडपटाती बसों का निरन्तर शोर, बच्चों के खेलन से हो रह शोर से भी निर्लिप्त। बच्चा के साथ तो वह स्वयं बच्चा ही हो जाते थे। करम की बाजिया लग जाती थीं उनके साथ। कभी-कभी उह कहानियाँ भी सुनाते, तब वह भूल जाते कि श्री पाण्डुरंग वामन काणे, एम० ए०, एल० एल०

एम०, डी० लिट, विल्सन कालेज के भूतपूर्व प्रोफेसर, बम्बई विश्वविद्यालय के भूतपूर्व उपकुलपति, बम्बई न्यायालय तथा देश के सर्वोच्च न्यायालय के योग्य विधिवक्ता अथवा राजसभा के निर्भीक सासद, आदि आदि रह चुके हैं और उह दश का सर्वोच्च अलंकरण 'भारत रत्न' से सुशोभित भी किया जा चुका है। परन्तु नहीं, तब तो यह केवल बालक हो जात थे—मात्र बालक।

श्री काणे का देहांत उनकी वानदे वय की आयु में 18 अप्रैल, 1972 को हुआ।



## लाल बहादुर शास्त्री—1966



राष्ट्रपिता महात्मा गांधी ने एक बार कहा था “भारत में वह समय आएगा जबकि हरिद्वनारायण का प्रतीक कोई व्यक्ति देश समाज के सर्वोपरि पद पर सुशोभित होगा”, और लाल बहादुर शास्त्री जसा (हरिद्वनारायण) व्यक्ति का भारत का प्रधानमंत्री बन जाना वास्तव में एक आश्चर्यजनक घटना थी क्योंकि नेहरूजी के बाद विदेशों में यह गुमान भी नहीं था कि कोई गुननिरपेक्ष नेता उनके रिक्त आसन पर बैठ सकेगा। कहा नेहरू का विशाल, आकर्षक और सबव्यापी व्यक्तित्व। और कहा लाल बहादुर शास्त्री का ‘मामूली’ अपना सब कुछ। इसी स्थिति को उजागर कर दिया था प्रसिद्ध व्यंग्य चित्रकार लक्ष्मण ने—“एक बड़ी ऊंची कुर्सी पर एक ऐसे व्यक्ति को बिठाकर जिसके पांव जमीन तक पहुंचना तो दूर कुर्सी की आधी दूर भी बमुश्किल तमाम लटक रहे थे और वह व्यक्ति था पांच फीट के कद वाला लाल बहादुर शास्त्री। शायद उस समय वह सबसे टिगने प्रधानमंत्री थे। किंतु नेपोलियन भी पांच फीट का ही था और लेनिन की भी ऊंचाई पांच फीट की ही थी। आदमी का बटप्पन कद से नहीं दिमाग से नापा जाता है फिर नेहरूजी स्वयं कौन से लग्ग थे। बादशाह खान की बगल में खड़े हो जाते तो बच्चे से लगते थे।

नेहरू के बाद कौन?’ का अकस्मात् उत्तर बनकर प्रकट हो गया था शास्त्रीजी। मटहरे रिव्यू के सम्पादक थी नामन कर्विस ने नेहरू से प्रश्न किया था— जसे गांधीजी ने आपको अपने जीवन में ही अपना उत्तराधिकारी चुन लिया था, क्या आपने भी ऐसा किया है?’

तो नेहरूजी न उत्तर दिया था— 'इस दश की चालीस बराब जनता में अब अपना नेता चुनने की शक्ति है— मैं नहीं समझता कि हमारे दश की महान जनता अपना नेता चुनने में विफल हो जाएगी चुनाव गलत नहीं होगा । '

और चुनाव गलत नहीं हुआ ।

लाल बहादुर शास्त्री का जन्म 2 अक्टूबर, 1904 को मुगलसराय में हुआ था । उनके पिता श्री शारदा प्रसाद श्रीवास्तव मध्यम श्रेणी के कायस्थ थे । वह शिक्षक थे मामूली जा बाद में उत्तर प्रदेश सरकार के राजस्व विभाग में बतव हो गए थे । शिशु लाल बहादुर केवल ढेढ़ वर्ष के ही थे कि पिता उन्हें बसहारा छोड़ स्वयं सिधार गए थे ।

माता श्रीमती राम दुलारी जी अपने पिता श्री हजारी लाल जी के यहां चली गईं । वही लाल बहादुर का लालन-पालन हुआ । उन्होंने छोटी बच्चा तक वही अपनी ननिहाल में रहकर पढ़ा । गांव में छोटी बच्चा से अधिष्ठा प्रबंधन था तां उन्हें उनके भोसा श्री रघुनाथ प्रसाद जी के पास बनारस भेज दिया गया जहां हाई स्कूल तक पढ़ा । श्री रघुनाथ प्रसाद म्युनिसिपलिटि में हेड क्लर्क थे । वतन कम था । जैसा उन दिनों रिवाज था । उससे थिरड ऊपर की आमदनी के वह कायल नहीं थे, परिवार बड़ा था जिस पर लाल बहादुर और जुड़ गये थे पर उन्होंने कभी भी उफ नहीं की । उनके तप, त्याग और परिश्रम से बालक लाल बहादुर ने बहुत कुछ सीखा । सभ्यों के झगड़ानो में पला यह चिराग बुझा नहीं क्योंकि उसे एक दिन पूरे देश को जालोबित करना था ।

श्री लाल बहादुर शास्त्री एक मेधावी छात्र थे । हिसाब से जरा कतराते थे पर अंग्रेजी और इतिहास में तो वह सदा आगे रहे जब स्कूल का निरीक्षण होता तो लाल बहादुर से ही अंग्रेजी पढ़ायी जाती ।

परन्तु आजादी की लड़ाई का प्रभाव से वह अछूते न रह सके । उन दिना बनारस आए थे बाल गंगाधर तिलक । उस समय लाल बहादुर बनारस से पचास मील दूर थे । उनका जिनासु मन तिलकजी के दर्शन करने तथा उनकी अमर वाणी सुनने के लिए 'जस बिन मछली' की तरह तड़प उठा । किसी प्रकार उन्होंने अपने मित्रों से पैसे उधार लिये और ।

पहुँचे। फिर (1919 में) दशन किए गांधीजी के। बनारस में ही हिंदू विश्वविद्यालय के भवन का शिला-यास करने के अवसर पर मालवीयजी के विशेष अनुरोध पर गांधीजी पधारे थे। उस सभा में आए थे लाड हार्डिंग भी जिन्हें शिला-यास करना था। अध्यक्षता कर रहे थे महाराजा दरभंगा। ऐसे पेचीदा व नाजुक मौके पर गांधीजी ने अपने भाषण में बम्ब की तरह घोषणा कर दी "राजाओ, नवाबों। अपने हीर (अलंकार) बेष दो ताकि उसका धन दरिद्र नारायण के लिए उपयोग किया जा सके।" गांधीजी की स्पष्टवादिता और निर्भीकता पर लोग मुग्ध हो गए थे।

यह उनके जीवन में नया मोड़ था। हमेशा उनके कानों में तिलक का महामंत्र स्वतंत्रता हमारा जन्मसिद्ध अधिकार है' और गांधीजी की सिंह गजना अपने हीरे बेष दो' गूँजते रहते यह समय उनके लिए सघष का था। उनके सामने दो रास्ते थे। एक यह कि वह मन लगाकर पढ़ें, अच्छे नम्बरो से पास हो जाए। स्कालरशिप मिलने पर आगे पढ़ें और अपने परिवार को पालने के लिए नौकरी कर ले, छोटी मोटी नौकरी सरकारी दफ्तर में—और दूसरा रास्ता था कि जब परिवार की ही देखभाल करनी है और नौकरी करनी है तो भारत देश के चालीस करोड़ वान परिवार की ही देखभाल क्यों न की जाए और जब सेवा (नौकरी) ही करनी है तो पूरे मुल्क की खिदमत क्या न करें।

पढ़ाई की अवधि में जब लड़क' को 'डिग्रेट और काप्रेसिमा क जलमा जुलूसो में जाते देखा तो सभी को चिंता हुई। उन्हें समझाया गया— बटा अपनी मा की ओर देखो जिसने इतनी मुसीबतें झेल कर तुम्हें इस योग्य बनाया कि तुम उसे आराम दोग?" पर एक और मा भी है चालीस करोड़ जनता की मा—भारत मा की ओर ही देखा उन्होंने और उनका मन आजादी के सघष में रमता चसा गया।

नागपुर अधिवेशन में सिविल नाफरमानी का प्रस्ताव पास हात हुए गान्धीजी उसमें जा मिले। उनके अध्यापक ने समझाया, "तुम पढ़ने में तज्ज हैं। हाई स्कूल अच्छे नम्बरो से पास करना तुम्हारे लिए काई बड़ी बात नहीं है। स्कॉलरशिप भी मिल जाएगी। आगे पढ़ना और छूब नाम बमाना।' पर नाम क्या देश-सेवा करके नहीं बमाया जा सकता?

शास्त्रीजी के तद्वर्णन मन में तक उठा और उन्होंने साफ कह दिया—“मुझे अपने देश के अलावा किसी चीज से प्यार नहीं रहा मैं जहाँ पहुँच चुका हूँ वहाँ से पीछे हटना मेरे लिए बहुत मुश्किल हो गया है।”

किन्तु उनके मन के एक काने में चिन्ता अवश्य थी। अपने परिवार की थी। उनके बाल सखा थी त्रिभुवन नारायण सिंह के अनुसार वह ज्यादातर अपना सारा काम खुद करने थे। यहाँ तक कि वह कभी-कभी अपना जूता तक स्वयं गाँठ लेते थे। बपड़े धोना और सीना आदि तो मामूली बातें थी उनके लिए। हरिश्चन्द्र कॉलेज में पढ़ते थे। सारे परिवार का बोझ उनके कंधों पर था। परन्तु यह सब बोझ उन्हें अपने पथ से डिगा नहीं पा रहे थे। एक सघप जारी था, चिन्ताभावा, जिम्मेदारियाँ का, कष्टों का—सभी का भीषण सघप था। जिसमें उनके भविष्य की नाव हिचकोले खा रही थी जबकि उन्होंने यह निश्चय कर लिया था कि ‘नाफरमानी’ में भाग अवश्य लेना है।

उही दिन उनकी नाव को मिला एक नाविक—डॉक्टर भगवानदास। उन्होंने सलाह दी कि वह ‘काशी विद्यापीठ’ में प्रवेश पा लें। पढ़ाई में बाधा भी नहीं पड़ेगी और स्वतंत्रता संग्राम में भाग भी लेते रहेंगे। काशी विद्यापीठ उन दिनों देश भक्तों का गढ़ था। प्रिंसिपल स्वयं डॉक्टर भगवानदास थे और अध्यापकों में थे आचार्य नरेन्द्र, आचार्य कृपलानी, श्री प्रकाश जी डॉक्टर सम्पूर्णानन्द आदि।

काशी विद्यापीठ में रहकर लाल बहादुर की आत्मा तप्त हुई। पूणतः। वहाँ उन्होंने रामकृष्ण परमहंस, विवेकानन्द, तालस्तॉय, काल मानस तथा लनिन के साहित्य का अध्ययन किया। वह चार वर्ष लाल बहादुर शास्त्री के जीवन में अत्यन्त महत्वपूर्ण थे। शास्त्रीजी रोज घर से छह-सात मील पैदल चलकर विद्यालय पहुँचते थे।

शिक्षा समाप्त करके शास्त्रीजी सर्वप्रथम लोक सेवक मण्डल में आ गए और ब्रह्मायुदा राजनीतिक जीवन आरम्भ कर दिया उन्होंने। अपने सहपाठी श्री अलगूराय शास्त्री के साथ मिलकर मुजफ्फरनगर में अध्यापन केन्द्र का कार्य शुरू किया। उनके इस साहसी कार्य ने लाल शास्त्री का ध्यान आकर्षित किया और उन्होंने इस नये जन सेवक को

मण्डल का आजीवन सदस्य बना लिया।

साइमन कमिशन के सिलसिले में लालाजी 'पुलित्म की लाठी से घायल हुए और उसी में उनकी मृत्यु भी हुई। तब लोक-सर्वक मंडल का कार्यालय लाहौर से इलाहाबाद आ गया था और अध्यक्षता सभाली थी राजकृष्ण पुरपोत्तमदास टण्डन ने। शास्त्रीजी भी इलाहाबाद चले आए और जिन रान उसी शाम में लग गए।

1927 में उनका विवाह हुआ। उस समय उनकी आयु 23 वर्ष और ललिताजी की 17 वर्ष की थी। शास्त्रीजी के शब्दों में वह बहुत अच्छी और गृहस्थ जीवन के सारे गुणों से सम्पूर्ण थी।

1930 से 1947 का समय। इलाहाबाद राजनीतिक हलचल का प्रमुख केंद्र बना हुआ था। नेहरू व टण्डनजी प्रमुख नेता थे। इन दोनों में कहीं कहीं मतभेद भी था। परंतु शास्त्रीजी ने सदा ही दोनों के साथ काम किया और एक प्रकार का समन्वय बनाए रखा। उन्होंने इन दोनों महान पक्षों के बीच की खाई का पाटा और सदा ही सेतु की भूमिका निभाई। 1930 में शास्त्रीजी जिला कांग्रेस के सचिव बन। तभी उन्होंने इलाहाबाद म्यूनिसिपलिटि के सदस्य के रूप में भी काम किया। साथ ही इम्प्रूवमेंट ट्रस्ट के सदस्य भी हुए। उनकी निश्चल मेधा ने सभी का मन जीत लिया था। श्री मातीलाल नेहरू तो उन्हें विशेष रूप से पसंद करते थे और शास्त्रीजी का नेहरू परिवार में एक सदस्य की ही नाई समावेश हो गया था।

सिद्धाता के पक्के शास्त्रीजी ने कभी किसी अनुचित बात पर झुकना नहीं जाना। उसमें चाहे उन्हें कितनी भी कड़ी अग्नि परीक्षा से क्यों न निकलना पड़ा हो। एक बार वह नमी जेल में थे। उन्हें सूचना मिली तार से कि घर पर उनकी बटी बीमार है। जेल अधिकारियों ने उन्हें एक शत पर पैरों पर मुक्त करने को कहा कि वह जेल से छूटने के बाद वह किसी भी आन्दोलन में भाग नहीं लेंगे। परंतु शत उन्हें स्वीकार नहीं थी। बटी की तबीयत खराब होती जा रही थी और पिता जेल में किसी शत पर छूटकर बटी का नहीं देखना चाहता था। अपने सिद्धाता पर एक बेटी तो क्या वह अपना सब कुर्बान कर देने का तयार थे और अडिग चट्टान की

तरह अरस ये। अतः म जेल अधिकारिया का हो चुकना पड़ा और उन्हें रिहा कर दिया गया। पर उस समय तक बहुत दर हो चुकी थी और बीमार बेटी अपने बहादुर दशमजन पिता को अंतिम बार नहीं दण पाई किंतु यह आपात उहनि भगवान शिव के गरलपान की तरह आत्मसात कर लिया।

दूसरी बार उनके जेल जीवन की अवधि में उनका पुत्र बीमार पड़ा। जेल अधिकारी यह जानते थे कि उनका बँदी किसी शत पर मुक्त होगा नहीं। उन्होंने उन्हें तुरत पैराल पर छोड़ दिया। समय के पक्ष लग गए और पैराल की अवधि ऐसे गुजर गई जैसी यह बस ही जल से आए हा। उनका समय आ गया फिर से बंद में जान का जबकि पुत्र मुक्त नहीं हो पाया टाढ़ फाड़ में। पैराल का समय बढ़ाया जा सकता था यदि वह लिपकर आश्वामन दें कि वह किसी प्रकार के आदालतन समा या जुलूस में भाग नहीं लेंगे। परंतु यह तो हिमालय को नीचे झुवान जैसी बात थी।

बुधवार 106<sup>0</sup> तक जा पहुँचा था।

पैराल का समय बढ़ सकता था यदि

नहीं हिमालय एक डच भी अपन स्थान से नहीं डिंगा।

साम एक एक कर आ रही थी।

मक्की गीली आँखें उस अडिग शिखर की ओर देख रही थी।

पैराल की शत अब भी स्थिर थी।

और वह भी अपने सिद्धांत से सूत बराबर नहीं हट थे।

बच्चे के मुँह से एक एक कर निकल रहा था—बाबूजी मुझे छोड़कर

मत जाइए बाबूजी मत जाइए।

पैराल की शत तब भी बसी ही शायम थी।

और शास्त्रीजी भी एक मजबूत चट्टान की तरह खड़े थे।

बाबूजी मत जाइए

शत ?

नहीं शत के आगे चुकना नहीं है

बाबूजी

शत

देश

और दश जीत गया। शास्त्रीजी पुन जेल लौट गए। वह चट्टान वैसे ही डटी रही और 'बाबूजी मत जाइए' तथा 'पैरोल का समय बढ़ सकता है यदि ' की नहरे बार बार अपना सिर मारती रही। शायद इन्हीं सब कारणों से नेहरू ने कहा था—“उच्चतम व्यक्तित्व वाले निरंतर सजग और कठोर परिश्रमशील व्यक्ति का नाम है—लाल बहादुर शास्त्री।”

1936 के पश्चात शास्त्रीजी की गतिविधियों का केंद्र लखनऊ हो गया और वह कांग्रेस का काम अधिक निष्ठा और लगन से करने लग। वस इलाहाबाद से ही प्रांतीय विधान सभा के चुनाव में भाग लिया और भारी मत से विजय प्राप्त की। कांग्रेस ने विधान सभा में पहुंचते ही सबसे पहला काम भूमि सुधार को हाथ में ले लिया।

परंतु द्वितीय महायुद्ध छिड़ जाने से कांग्रेस का अंग्रेज सरकार से मत भेद हो गया और विधान सभाओं से कांग्रेस ने हाथ खींच लिया जिसके फलस्वरूप भूमि सुधार पर इतने परिश्रम से तैयार की गई रिपोर्ट का तुरंत लाभ नहीं उठाया जा सका।

8 अगस्त 1942। भारत एक बार फिर (1857 के पश्चात) कमर बसकर जौर ताल ठोककर खड़ा हो गया। बम्बई में कांग्रेस अधिवेशन में गांधीजी ने सीधे शब्दों में 'भारत छोड़ो' कहकर ब्रिटिश सरकार को ललकारा। फिर क्या था सारे देश में आग भड़क उठी। सारे नेता जेलों में दूंस दिए गए। शास्त्रीजी बम्बई में गिरफ्तार नहीं किए जा सके। वह इलाहाबाद चले गए। पुलिस भी चौकनी थी और उन्हीं इलाहाबाद स्टेशन पर पकड़ लेने की योजना बना ली गई परंतु इसका आभास शास्त्रीजी को भी मिल गया और वह पुलिस को धक्का देकर नैनी पर ही उतर गए और भूमिगत हो गए। उनका विचार था कि जेल में बहुत खराब खाने के बजाय बापू के महामंत्र को गांव गांव में फैलाना अधिक अच्छा होगा परंतु जब कांग्रेस की नीति ही यह थी कि बानून तोड़कर गिरफ्तार कराओ तो शास्त्रीजी ने भी अपना इरादा छान दिया और उन्होंने 20 अगस्त को इलाहाबाद के चौक में छाट भाषण के बाद स्वयं को पकड़वा लिया।

यह एक दृक्ताव था। एक मजबूत त्रांनि जो रण साई 1945 और

46 में भारत को आजाद करने लिए अंग्रेजा को मजबूर हो जाना पड़ा और 1947 में 15 अगस्त के उगते सूर्य ने भारत को बंधनमुक्त दखा।

1947 में रफी अहमद विद्वद् उत्तर प्रदेश से केन्द्रीय मन्त्रिमंडल में बुला लिये गए तो प० गोविंद वल्लभ पंत ने शास्त्रीजी को पुलिस एवं यातायात मंत्री पद सौंप दिया। पुलिस विभाग को सबविधित गदगी और जोर जबरदस्ती को रोकने के लिए शास्त्रीजी न प्रान्तीय रक्षा दल की स्थापना की जो बाद में साम्प्रदायिक दंगों का दमन करने के लिए अत्यन्त उपयोगी प्रमाणित हुआ। इसी प्रकार यातायात विभाग में भी अनेक सुधार किये और अपनी प्रशासनीय योग्यता का सबूत दिया।

एक बार वह आगरा गए। वहाँ उनके स्वागतार्थ पुलिस तथा अधि-कारी स्टेशन पर आये हुए थे। जिस डिब्बे में शास्त्री जी बैठे थे वह प्लेट-फॉर्म छोड़कर जरा आगे रूका और शास्त्रीजी चुपचाप उतरकर तीसरे दर्जे के गेट से बाहर जान लगे कि तभी एक सिपाही ने बहुत रोब से उन्हें एक ओर ठेलत हुए कहा, "हटो एक तरफ, मालूम नहीं? आज हमारे पुलिस मंत्री आये हैं।"

केन्द्र में रेल मंत्री बने तो उन्होंने रेलों के सुधार के लिए रेलव उप-भोक्ता सलाहकर समितियों का गठन करके प्रजातन्त्र की ओर अनुकरणीय कदम उठाया और रेल भाड़े के पूरे ढाँचे का अध्ययन करने के लिए राम-स्वामी मुदालियर समिति का निर्माण किया।

और महबूब नगर (आंध्र प्रदेश) की प्रसिद्ध और भयानक रेल दुर्घटना का सारा दायित्व अपने सिर आड़कर मंत्री पद से त्यागकर दे दिया और अतोखी मिसाल कायम की। जबकि स्पष्ट है कि रेल दुर्घटना का दायित्व मंत्री पर होने का कोई तर्क नहीं था परंतु इस घटना में साफ प्रगट हो गया कि शास्त्रीजी न कभी भी कुर्सी की चिन्ता नहीं की।

श्री टी० टी० कृष्णमाचारी द्वारा त्यागपत्र देने के पश्चात् मन्त्रिमण्डल के फेरबदल के अन्तर्गत शास्त्रीजी को वाणिज्य एवं उद्योग मंत्रालय सौंप दिया गया था। इसी काल में उन पर दिल का दौरा पड़ा था।

गृहमंत्री के पद पर शास्त्रीजी के कुछ काम अत्यन्त प्रसिद्ध हैं। पहला असम राज्य में बंगाली व असमी भाषाओं का विवाद और उसको लेकर



दग की जटिल समस्या का समाधान निवास्ता और एक फामूला मिया जिससे बगाली व अममिया दाना सत्तुष्ट हो गये। इसी प्रकार पञ्जाब में अकालिया की गड़बड़ ठीक की। अपनी योग्यता की धाक ता तब जमा ली शास्त्रीजी न जब काश्मीर में पवित्र 'दजरत बान' गुम हो जान से सारा काश्मीर राजनीतिक दगा के कारण खून की होली में रग गया और नेहरूजी न इस पचीदा गुत्थी सुनझाने का कठिन कार्य शास्त्रीजी को सौंप दिया। शास्त्रीजी काश्मीर गये और अपनी प्रशासन योग्यता, कुशाग्र बुद्धि तथा कुशल कूटनीति से समस्या सुलझा ली। परमात्मा न भी उन पर कृपा की कि 'हजरत गाल' मिल गये और दगे पतम हो गये। तब से नेहरूजी का अटूट विश्वास था तिया शास्त्रीजी न और फिर भुवनेश्वर कांग्रेस से तो नेहरूजी का प्रायः साग बाम शास्त्रीजी ही देखने लगे।

नेहरूजी के निधन के पश्चात् 9 जून, 1964 को शास्त्रीजी छाट क के मामूली दिखने वाले आदमी को भारत जैसे महान देश के प्रधानमंत्री की कुर्सी पर बिठा दिया गया।

प्रधानमंत्री की हैसियत से शास्त्रीजी ने युगोस्लाविया की यात्रा की और राष्ट्रपति मार्शल टीटो से भेंट कर उन्हें विश्वास दिलाया कि नेहरूजी के पश्चात् भी तटस्थ राष्ट्र का संगठन कमजोर नहीं होने दिया जाएगा। फिर अक्तूबर में वह काहिरा गये जहाँ प्रसिद्ध है कि उनके सम्मान में राष्ट्रपति नासिर द्वारा दिय गये भोज के पश्चात् उन्होंने हाटल में स्वयं खाना पकाकर खाया था क्योंकि उक्त भोज पूरा रूप से सामिप था जबकि शास्त्रीजी जम से शाकाहारी थे। काहिरा में ही उन्होंने विश्व शांति के लिए पांच सूत्री कार्यक्रम प्रस्तुत किया था।

12 अक्तूबर का कराची में पाकिस्तान के राष्ट्रपति अयूब खा से भी मिले।

अप्रैल 1965 में भारत नेपाल मित्रता बढ़ाने के लिए नेपाल की सदभावना यात्रा की।

12 मई 1965 के भारत रूस व सम्बन्धों का और दृढ़ करने के लिए रुस की यात्रा की।

10 जून को बनावडा गये।

17 जून का राष्ट्र मण्डलीय सम्मेलन में भाग लेने तादने पहुँचे । वापसी में काहिरा दुबारा गये ।

किंतु हमशा की तरह भारत का यह शांति अभियान पाकिस्तान व चीन को नहीं सुहाया । शास्त्रीजी जब नेपाल गये हुए थे, पाक सेनाओं ने कच्छ के 25 मील लम्बे मार्ग पर छह मील अंदर घुमकर अपने पूरे ब्रिगेड के साथ हमला कर दिया । युद्ध छिड़ जाने के लिए यह घुसपैठ काफी थी परंतु महान देश के महान प्रधानमंत्री की भूमिका सम्पूर्ण परम्परा, गौरव तथा धैर्य से निभायी गई और समझौता वार्ता की पेशकश की । इसी को लेकर लोकसभा में विरोधी पक्ष को उत्तर भी दिया—“प्रतिपक्ष के कुछ सदस्य देश की प्रतिष्ठा के लिए सबसे अधिक चिंतित दिखाई दे रहे हैं—यह बात हम नहीं मान सकते । पर सरकार (देश) चलाये की जिम्मेदारी हम पर है । हम भी पता है कि देश की इज्जत किसमें है ।”

और 30 जून '65 को समझौता हुआ । दोनों देश एक-दूसरे पर हमला नहीं करेंगे और भारत का जो क्षेत्र पाकिस्तान ने हड़प लिया, उसे वापस करना पड़ा ।

परंतु युद्ध स्थायी रूप से टल नहीं पाया । इस बार काश्मीर की वादियाँ में घुसपट्टियों को भेजकर पाकिस्तान ने गड़बड़ी फिर शुरू कर दी । पहली सितम्बर को वाक्यावदा छम्ब क्षेत्र पर जबरदस्त आक्रमण कर दिया जिसमें अमरीका के पैटन टैंक का पाकिस्तान की फौजों में उपयोग किया गया था । 5 सितम्बर को अमृतसर पर हवाई हमला कर दिया । अब भारत के लिए बचने का मात्र एक ही रास्ता था कि पाकिस्तान के विरुद्ध नये मार्चें चोलकर उसकी सैनिक शक्ति बाट दी जाए । शास्त्रीजी ने हमारे सेनाध्यक्षों को खुली छुट्टी दे दी, “सैनिक दृष्टि से जो भी उचित हो कीजिये ।”

फिर क्या था, हमारे जवानों को और क्या चाहिए था, अभी तक जितनी भी मुठभेड़ हुई थी, उनमें राजनीतिक अथवा कुछ सैद्धांतिक कारणों से उनका हाथ बंधे-बंधे ही रह गया । अपने हीमले और अरमान निकालने का अवसर नहीं मिल पाया था उन्हें । परन्तु इस बार तो युद्ध का खुला आकाश उनके सामने फैला दिया गया था । युद्ध स्थल पर जवानों और सेनाओं में

किसानों को बराबर का सम्मान दिया गया था इस वार। शास्त्रीजी ने नया नारा बुलन्द किया 'जय जवान, जय किसान'। और बहादुर जवानों ने हाजी पीर (पाकिस्तान) पर ही जाकर राष्ट्रीय तिरंगा पहना कर ही दम लिया। लाहौर उनके हाथों में था।

पाकिस्तान का युद्ध का मजा पूरी तरह से चखाकर शास्त्रीजी ने पश्चिमी शक्तियों को पूरा एहसास करा दिया कि भारत जहाँ शांति और अहिंसा का प्रचार करता है वहाँ तलवार भी उठा सकता है। जब यह भय होने लगा कि पाकिस्तान का चिह्न भी मिट जाएगा तब संधि वार्ता की कोशिशें की जाने लगी।

हमने तो लड़ाई चाही नहीं थी। वह तो हम पर जबरदस्ती थोपी गई थी। 14 सितम्बर को युद्ध बन्द कर दिया गया और स्थायी शांति के लिए रुस के आयोजन पर ताशकन्द में शास्त्रीजी व अयूब खा से संधि बात शुरू हुई।

परन्तु यह कीर्तिमान शास्त्रीजी के जीवन में अंतिम सिद्ध हुआ। जब समझौता पूरा हो गया और वह दूसरे दिन काबुल में बादशाह खा से मिलत हुए भारत आने वाले थे। जब तक संधिपत्र पर हस्ताक्षरों की रोकनाई सूखी भी नहीं थी कि शास्त्रीजी के हृदय ने जवाब दे दिया।

और 11 जनवरी को भारत का यह नन्हा सा मामूली दिखने वाला, घाती पहनने वाला प्रधानमंत्री विजय घाट की मिट्टी में समा गया। समस्त देश ने आसुओं से ढूँबी हुई श्रद्धाजलि अर्पित की।

फिर सम्मानित किया लाल बहादुर शास्त्री को मरणोपरांत 'भारत-रत्न' के सर्वोच्च अलंकरण से।

## श्रीमती इन्दिरा गांधी—1972



भारत का नई आशा को भरा प्यार लिपकर भेजा था भारत-वाक्विला श्रीमती सरोजनी नायडू ने पंडित जवाहरलाल नेहरू को, जब उनकी चार पाउण्ड की बेटी प्रियदर्शनी का जन्म हुआ था 19 नवम्बर 1917 का। कौन जानता था कि भारत-वाक्विला का प्यार भरा आशीर्वाद भविष्य में एक ग्लिंशत प्रतिशत मृत्यु साबित होगा और इंदिराजी वास्तव में भारत की आशा-आत्मा का ही रूप धारण कर लेंगी।

एक घी 'जोन ऑफ आर्क' एक साधारण गटरिये की बेटी। उन दिनों उसका दश पर शत्रुओं ने आक्रमण किया हुआ था और भीषण युद्ध चल रहा था। शत्रु प्रबल था और उसने देश के राजा का प्रत्यक्ष प्रयत्न अपने देश की सुरक्षा का विफल होता जा रहा था। पराजय और उसके पश्चात् परतंत्रता प्रचण्ड व्यवण्डर की भांति उसका दश-द्वार का दस्तक दन लगी थी। सब ओर निराशा और अव्यमथता का वातावरण बन्ता जा रहा था कि तभी उस लड़की (जान) ने स्वप्न में देखा कि 'उसने अपने देश की मेना का नेतृत्व सभालकर शत्रुओं के दात खटटे कर दिए हैं और देश को पराजय और परतंत्रता की तबाही से बचा लिया है' प्रात वह जागी तो तुरंत उसने अपना स्वप्न अपने मां बाप को सुनाया और अनुरोध किया कि वे उस राजा के पास चले। बहुत मनाने पर भी जब जोन नहीं मानी तो उस किसी न किसी प्रवार राजा के समक्ष प्रस्तुत करने की व्यवस्था की गई। जान ने राजा से भी प्रार्थना की। राजा अपनी सेना का नेतृत्व जान को सौंप द। जोन शत्रुओं को निश्चित पराजित कर देगी और देश को

परत प्रता से बचा लगी। राजा क्या, सभी मंत्रिया तथा सनायधियों का जोन की उस हवाइ योजना पर हसी आइ और बचपना समयवर टाल देना चाहा। परंतु जान का अनुराध और आग्रह जिद में बदलता चला गया। सभी को उस भाली बच्ची की जिद पर तरस आया और साथ ही उस स्वदेश प्रेम की प्रशंसा भी की परंतु सना का नतत्व ? वह भी उस नानुक स्थिति में ? प्रश्न ही नहीं उठता था, कि दश क साथ किसी भी प्रकार का पिलयाह किया जाए। परंतु जान थी कि अपनी जिद पर अटल, एक अडिग चट्टान की भांति। अंत में राजा ने मंत्रिया से मंत्रणा की, 'पराजय तो निश्चित है ही इस भाली लड़की का उत्साह बंधो ताड़ा जाए' और जोन आफ आक को उस दिन—शायद अन्तिम दिन के लिए सना का नतत्व सौंप दिया गया।

'जोन आफ आक' ने वास्तव में शत्रुआ का दश से बाहर खदेड़ दिया और अपने देश का परत-प्रता क चगुल से बचा लिया।

जान आफ आक' की उत्साह एवं धीरतापूर्ण कहानी बालिका इंदिरा ने भी पढ़ी। एक स्फूर्ति और कुछ कर गुजरने' की लालासा से उसका नहा मन भर गया। उन दिनों हमारे दश में भी ब्रिटिश साम्राज्य के विरुद्ध स्वतंत्रता का संग्राम चल रहा था। उनके पिता, पितामह एवं पूरा परिवार स्वतंत्रता आन्दोलन में सम्पूर्ण रूप से डूबा हुआ था। इलाहाबाद स्थित उनका निवास-स्थान आनंद भवन दश के मुक्ति आन्दोलन का केंद्र माना जाता था। पंडित मोतीलाल नेहरू नामी वकील थे और वकालत में उन्होंने कीर्ति व एश्वय दोनों अर्जित किया थे। बेटाज बादशाह की तरह थे वह। परंतु स्वतंत्रता संधय के कारण सारे एश्वय की तिला जलित दकर सादा जीवन बिताने का प्रण कर लिया था उन्होंने। वह विधान सभा के सदस्य भी थे। उन्होंने उस भी छाड़ दिया। अपनी बेटी कृष्णा का स्कूल से हटा लिया। गाड़िया मूल्यवान चायना नाकरी, शराब का 'खजाना', घाड़े कुत्ते—सब हटा दिए। नौकरो का भी काम कर दिया। बंशकीमती रेशमी व किमछाब, मलमल और तनजब, जार्जेट व जरी का जगह हाथ क कत व बुन माट खदर न ल ली। विन्शी वस्तुआ को जला दिया गया। उनके सुपुत्र श्री जवाहरलाल नेहरू भी उसी रंग में रंग हुए थे।

विलायत में जब वह बरिस्ट्री का अध्ययन कर रहे थे तभी से साम्राज्यवाद के विरुद्ध ज्वाला भवक रहोथी उनका मन में । ससार में समाजवाद का नया म्योन्म हा रहा था और उसकी रश्मियों से युवक जवाहरलाल नेहरू अपने विद्यार्थी जीवन में ही अनभिन्न नहीं थे । स्वदेश में परिस्थितियाँ नई करवट ले रही थी । स्वयंश लौटते ही वह भी मैदान में आ गए और इस मुक्ति आन्दोलन में शनैः शनैः सारा नेहरू परिवार सक्रियता से भाग लेने लगा । उनका आनन्द भवन और उसके समीप ही स्वराज भवन आ पहले आनन्द भवन ही था और जिस पण्डित मोतीलाल नेहरू ने कांग्रेस को द दिया था और एक छाटा भवन बनवाकर आनन्द भवन नाम द दिया था जो भारतीय प्राप्ति का केन्द्र माना जाने लगा था ।

विंशी शतुआ का बहिष्कार, विंशी कपडा की होलिया, शराब की दुकाना पर धरन । सभाएँ जुलूस और जलस बडे बडे नेताआ की बैठके आनन्द भवन में । जल यात्राएँ और जेला में यातनाएँ इस प्रकार के सनपपूण रामाचकारी वातावरण से बालिका इंदिरा अभ्यस्त होती जा रही था । निन नई चुनौती उनका सामन मूर्तिमान हाती थी और 'जोन आफ आक' उनका नहू से मानस पर पूणत छाती जा रही थी । उनका बालसुलभ मन उस बहादुर लडकी के अदभुत शौर्य से बिलकुल ओतप्रोत हा गया था एक दिन उन्होंने अपने पिता पण्डित जवाहरलाल नेहरू से पूछ ही तो लिया— 'क्या वह स्वयं 'जोन आफ आक' नहीं बन सकती ?'

'क्यों नहीं', पिता ने अपनी नही बेटी में भारत का भविष्य साक्षित हुए कहा था, और भारत की 'जोन ऑफ आक' ने 1971 में अपने दश(की सना) का नेतृत्व किया तथा उस सपने की तरह ही शत्रुआ के दात खट्ट ही नहीं किया बल्कि तोड़ भी दिये । दो राष्ट्रा के सिद्धांत को सदा के लिए झूठा प्रमाणित कर दिया जिसके आधार पर भारत का विभाजन किया गया था । क्या यह उन सभी सिरफिरा की करारी हार नहीं थी ? जिहाने अपने निहिन स्वायों और झूठे अभिमान के थोथे उसूलों पर देश के टुकडे करवा कर ही दम लिया था जिसका परिणामस्वरूप ससार में सबसे बड़ी आवादी का परिवर्तन और विनाश हुआ । भारत के टुकडे करने वाले के 'स्वप्न' को श्रीमती इंदिरा गांधी ने चूर चूर कर दिया और एक नये राष्ट्र का

उदय हुआ—वागला दश का स्वर्णिम उत्थ ।

और दश ने अपनी इस निर्भीक 'जोन ऑफ आर्क' को अपने सर्वश्रेष्ठ अलंकरण—'भारत रत्न' से सम्मानित कर उसके प्रति कृतज्ञता व्यक्त की ।

इंदिराजी का यह निर्भीक तेवर उनकी बाल्यावस्था से ही दिखाई देने लगा था । आनंद भवन में पास पडास के अपनी हमउम्र के बच्चे वह इकट्ठा कर लेती और उस छाटी सी बाल सभा में भाषण देती । कभी कभी उनके इस बाल अभिनय का उनके मा बाप देख लेते तो वह बाल सुलभ स्वभाव के कारण शरमा जाती, किंतु वह छोटी सी बाल सभा तब से लगभग चालीस पचास वर्ष पश्चात् एक विराट सभा में बदल गई जहाँ ऐतिहासिक लाल किले की प्राचीर से ललकारती हुई अपनी उसी नता को सुन रही थी और उस ललकारती ज्वालामुखी के माता पिता दोनों स्वर्ग में निहार रहे होंगे अपने गद्गद मन से ।

बारह वर्ष की बाल्यावस्था में उन्होंने 'वानर सेना' का संगठन किया था जो उन्हीं के नेतृत्व में राष्ट्रीय आंदोलन में अपनी 'तुच्छ' फिर भी विघाप और लाभप्रद भूमिका अदा करती रही, हानहार बिरवान के होत चीकने पात ।'

उन्हीं दिनों की एक घटना—उन्हीं के शब्दों में, मेरी पहली तकरार मेरे पिता से ही हो गई जब मैं बच्ची थी, हमारे ही भवन में विदेशी कपड़ा की होली जलाने का आयोजन किया जा रहा था । ऐसे अवसर पर मुझसे कहा गया कि मैं जाकर सो जाऊँ, मैंने अनुरोध किया कि मैं भी देखूँगी ।' पर मुझे मना कर दिया गया और चुपचाप सो जाने का आग्रह मिला । किंतु मैं सोइ नहीं । बल्कि सीधे अपने दादाजी के पास चली गई । उन्हें सारी बात बता दी । और उन्होंने वायदा किया कि वे मुझे 'हाली' दिखलाने अवश्य ले जायेंगे । शायद पण्डित मातीलाल नेहरू ने बालिका इंदिरा में उनके चट्टानी इरादे का भलीभाँति भाव लिया था । एक ज्वाला देखी थी जो वे स्वयं अपने अंदर अनुभव कर रहे थे

स्वतंत्रता आंदोलन में सारा नेहरू परिवार उत्प्रेरित रहने के कारण बालिका इंदिरा में रिक्तता सी आ गई थी । सदा वह अपने का अकेला-अकेला पाती और अपरोक्ष में मन उदामी से भर जाता । यद्यपि उनके

माता पिता, दादा दादी सदा प्रयत्न करत कि उनका परिवार की मात्र मात्रा तुम रहे फिर भी य सभी आत्मातन और जल यात्राओं का कारण दिया थे। इसी कारण इन्दिरा जी की शिक्षा में व्यवस्थित रूप से तारतम्यता नहीं आ पाई। शुरू शुरू में वह दिल्ली के एक किंगडर गाटन में आ गई। फिर इसाहाबाद के एक माइन स्कूल में पढ़ी—मान वष की आयु तक पहुंचने से पूर्व ही माइन स्कूल में हटा ली गई और तीन पुरा पिया महिराभा द्वारा चलाय जाने वाले एक प्राइवेट स्कूल में भेज दिया गया। यद्यपि पिता ५० जवाहरलाल नेहरू को पसंद नहीं था। तभी कुछ समय पश्चात वह अपने भाता पिता के साथ स्थितजरलड चली गई जहाँ उन्होंने एक के बाद दूसरे—दो स्कूलों में शिक्षा प्राप्त की, साथ ही स्वेट' और 'स्को' भी सीखा। विश्व प्रसिद्ध विचारक विद्वान श्री रोमा रोला से भी भेंट की। जब उनका पिता राला से बान करत थे तब वह मौन बैठी उन दाना विद्वानों का सुनती थी। बचल—एक प्रदुम्न समागम और सयाग था वह।

स्वयं लौटने के पश्चात गांधीजी के सुझाव पर उन्हें पूना के एक 'प्लूविम जान स्कूल' में भर्ती कर दिया। 1934 में यम्बई विश्वविद्यालय में इन्दिरा जी ने मैट्रिक परीक्षा पास कर ली। कॉलेज भेजे जान के पश्चात पिता जवाहरलाल नहीं थे क्योंकि कॉलेजों में व्याप्त राजकीय दबाव और एकाधिकार से भरा वातावरण उन्हें रुचिकर नहीं था। उनका विचार था कि ऐसी दब दबे वातावरण में बच्चे का मानसिक विकास कुण्ठित हो जाता है अतः उन्होंने अपनी बेटों को गुरुद्व के संरक्षण में शांति निकेतन भेजना ज्यादा पसंद किया।

शांति निकेतन में गांधी जान वाला गुरुद्व का समूह गीत इन्दिरा जी का बहुत अच्छा लगा—

तुमी एकला चलो रे '

क्या यह सत्य नहीं है कि इसी गीत ने इन्दिरा जी के जीवन पथ को एक दिशा दी है। 1969 में राष्ट्रपति चुनाव के लिए कांग्रेसी उम्मीदवार के विवाद का लेकर कांग्रेस में उत्पन्न हुए मन मुटाव के समय कांग्रेस का प्रतिक्रियावादी पक्ष बिलकुल बेतकाव होकर सामने आ गया



इंदिराजी अकेली पड़ गई थी। तब वह गीत उनके मन प्राण में आगविन हुआ और वह नय उत्साह व नई स्फूर्ति से अपन प्रगतिशील सिद्धांत के साथ अखण्ड शिला की भांति पड़ी हो गई उस समय वह अकेला थी, परंतु जब वह 'जान ऑफ आक' की तरह आग बंदी, तब उन्होंने दया, सारा दश उनका पीछे था। माना काटि कोटि कष्ट एक साथ फूट पड़ ही के बाल, "मा तुमी अबले ?" 1971 में सावजनिक देशव्यापी चुनाव में इंदिरा जी को राष्ट्रीय ससद में भारी बहुमत मिला, साथ ही राज्य सरकारों में भी उनका ही पक्ष विजयी रहा। फिर आया युद्ध। भारत पर जबदस्ती थोपा गया युद्ध इस समय भी इट का जवाब पत्थर से दकर शत्रुओं के छक्के छुड़ा दिए भारत की इसी 'जोन ऑफ आक' ने शान्ति निवेदन की सीधी सादी शर्मोली लड़की सम्पूर्ण रूप से रणचण्डी बनकर ललकार रही थी।

कमलाजी का स्वास्थ्य बिगड़ता जा रहा था, ऐसी अवस्था में मा से बेटी का अलग रहना सम्भव नहीं हो सका। एक तार द्वारा गुरुदेव से अनुरोध किया गया कि इंदु को छुट्टी पर घर आने और मा के साथ बिना जाने की आज्ञा दी जाय। रोगग्रस्त कमलाजी के साथ इंदिराजी को यूरोप जाना पड़ गया वहां भी मा की सेवा के साथ साथ उन्होंने पड़ाई जारी रखन का प्रयास किया। उन्होंने कैम्ब्रिज में प्रवेश ले लिया। वह पढ़ती थी और जब उनकी आवश्यकता पड़ती या उन्हें अवकाश मिलता वह स्विटजरलैंड आकर अपनी मम्मी से जा मिलती—परंतु मज बढता ही गया उनकी सेवा उपचार में किसी बात की कमी नहीं थी। अच्छे से अच्छा डाक्टर, अच्छे से अच्छा इलाज दवा दारू। परंतु मरु के ठण्ड और काले साये से कोई भी मुक्त नहीं हो सका और सब कुछ मचाकर खाली हाथ लौट आये वाप और बेटी स्वदश।

उनके इलाज के दिना में ही सेवा करने वाला मे एक पारसी युवक था फीराज जो एक नौसेना अधिकारी का बेटा था और अपनी मीमी एलाहाबाद के सामाजिक क्षेत्र में जाना पहचानी प्रसिद्ध डाक्टर समाज सेविका तथा रायल कालेज आफ सज से के साथ रहता था और उस समय लण्डन स्कूल ऑफ इकनामिक्स में पढ़ता था इंदिराजी ही की तरह वह भी जब

अवकाश मिलता था कमला जी का राग अधिा बढ़ जाता तो लप्न मे स्विटजरलैंड आ जाता । कमलाजी को फीरोज बहुत पसंद आए । मन के एक कोने म मोचा भी फीरोज को अपना बना लेन के सम्बन्ध म । (शाश्वद) एक-आध बार चर्चा भी की होगी अपने पति से ।

इसी कारण 26 मार्च 1942 को राम जन्म दिवस न शुभ अवसर पर इन्दिराजी का पाणिग्रहण सस्कार श्री फीरोज गांधी स सम्पन्न किया गया इलाहाबाद म । वैसे तो इस अतर्जातीय विवाह का विरोध तो हुआ— विशेष रूप मे पुरातन पथी कश्मीरी ब्राह्मणा मे फिर भी विवाह सहर्ष और साधारण तरीक से सम्पन्न हो गया । 'हरिजन' के द्वारा गांधीजी का समयन पूण आशीर्वाद के साथ सभी देश के सभी धर्म निरपेक्ष प्रगतिशील विचारका की शुभकामनाएं प्राप्त हुई, दोनों परिवारो के सदस्य आनंद भवन मे उस दिन एकत्रित हुए । पुष्पा से असकृत बधू इन्दिरा अपन पिता के हाथो बते सूत की साड़ी पहन विवाह बेदी पर बैठी । वह सूत पड़ित जवाहरलाल नहरू ने अपने एक वष के जेस प्रवास म काता था । घर फीरोज ने भी हाथ के बने सूत की बनी शेरबानी और पादजामा पहना था । मिर पर लगाई थी धवल गांधी टोपी और गले म थी पुष्पो की माला । 'क्यादान' करत समय बार-बार पिता समीप ही एक कमरे की ओर दखते जा रहे थ जहा कमलाजी की पवित्र अस्थिया एक कलश म सजोई हुई रखी थी । वैसे सम्पूर्ण समारोह उनकी पावन स्मृति से सुरभित अवश्य था और उनके अचात और जन्म्य आशीर्वाद से मुवासिन ।

बम्बई मे 9 अगस्त, 1942 कांग्रेस ने 'भारत छोडो का क्रान्तिकारी प्रस्ताव पारित किया कि सभी सभी नेताओं को गिरफ्तार कर लिया गया और अज्ञात स्थानों पर भेज दिया गया । नेता विहीन जनता महात्मा गांधी के 'करो या मरो' के महामंत्र का आधार बनाकर ही बौदला उठी । सारा देश जान हथेली पर रखकर अपने गौराग प्रभुओं से जुड़ गया था । जा नेता बम्बई मे गिरफ्तार नहीं हा पाए थे उनम से कुछो को तो बहो-न-कहो पकड़ लिया गया था और कुछ भूमिगत हाकर मुक्ति आन्दोलन को सही दिशा देने म तगे हुए थे । फीरोज गांधी न भी भूमिगत रहना ही उचित समझा था ।



लगी"। वसी आपा धापी और खीचा-तानी के कारण उत्तेजना और अधिन बढ गई नीट में और फीराज भी सामने आ गये। फनम्बम्प एक पत्थर में दो चिलियाँ मार नी गन्। इंदिराजी के साथ-साथ श्री फीराज गांधी भी पुलिस के हाथ में आ गये जिनकी वास्तव में उसे तलाश थी।

कुछ दिना तक इंदिराजी के फीरोज गांधी का एक ही जेल में रहने के बावजूद काफी प्रयासा के पश्चात अल्पकालीन 'मुलाकाता की आशा मिल सवी। परंतु कालांतर में श्री फीराज का दूसरे नगर में भेज दिया गया।

जेल में भी वह निश्चल के मौन नहीं बढ सका। अपने माथ की महिला कदिया का पढाना शुरू कर दिया उन्होंने, साथ ही वस्त्रा की दखभाल करना भी उन्होंने महिला कदिया का सिखाया। लेकिन वह स्वयं स्वस्थ नहीं रहे सनी। उनके स्वास्थ की सूचना जेल के बाहर भी पहुच गई। जनता में उनके स्वास्थ का लहर चिता उभरी और राय भी प्रकट किया गया। तत्कालीन संयुक्त प्रांत (वर्तमान उत्तर प्रदेश) के गवर्नर के आशानुसार एक सिविल सजन इंदिराजी का दखन आया और उसने इंदिराजी का विशेष भाजन और पोष्टिक आहार की सिफारिश की। साथ कुछ दवाइया भी लिखकर जलर का दी कि इंदिरानी का दी जाए। परंतु सिविल सजन के जात ही जलर में उन पत्तों को फाटकर टुकडे टुकडे कर दिया। नी महीने बाद उन्हें जेल में भुवन कर दिया गया।

स्वतंत्रता प्राप्ति के तुरंत पश्चात विभाजन के फलस्वरूप आबादी की बदला बदली और साम्प्रदायिक झगडा के कारण लाखो लोग बेसहारा हा गये। एस नाजुक समय में इंदिराजी दश के अर्थ नेताओं के साथ शान्ति स्थापित करने और वधर के बेसहारा शरणार्थियों के लिए राहत काय में जुट गन्। पहले में ही एकाकी और अस्वस्थ रहने के बावजूद भी इंदिरा जी किसी भी स्स्थ कायकर्ता से पाछ नहीं रहे। अपने पिता के दश के प्रथम प्रधानमंत्री प० जवाहरलाल नेहरू के साथ रहकर उनका सारा निजी काय करने के साथ अनक सामाजिक के बाल सस्याना में भी सम्बद्ध रही।



का प्रधानमंत्री बना दी गयी या इसे या यह लीजिए कि दश का नतूख सोंप दिया गया अपनी बहादुर जोन ऑफ आर्म्स' का ज़िम्मा शत्रुओं के दाँत एक बार नहीं बार बार छट्ट किया ।

1967 के चौथे सत्रसाधारण चुनाव में भी इंदिराजी का पुनः दश का नता चुना गया और वह पुनः प्रधानमंत्री बनी । श्री गिरि के राष्ट्रपति पद पर चुने जाने के (20 अगस्त 1969) एक महोत्सव ही इंदिराजी 7 वर्षों का राष्ट्रीयकरण करके पूँजीपतियों की अशुद्ध योजनाओं को धूल धूसरित कर दिया और उसी वर्ष, नेहरूजी के जन्मदिवस पर उन्होंने आनन्द भवन भी राष्ट्र को समर्पित कर दिया ।

जब यह निणय लिया गया कि प्रधानमंत्री ब्रिटिश वास के सनाध्यक्ष व बगने 'तीन मूर्ति' में रहेंगे तो उसकी मजाबट स्वतंत्र भारत के प्रधानमंत्री के अनुकूल बनाने का काम इन्दिराजी ने ही स्वयं सभाला । इंदिराजी ने स्वयं छठे हाँकर तीनमूर्ति का रंग बदल दिया । साम्राज्यवादी शान में चूर अकड़े हुए उन कौजी बनसा व जनरलों और महाराजाओं महारानियों के बड़े-बड़े तन चित्रों को हटाकर रक्षा मंत्रालय के हवाल कर दिया गया । चित्रों के चमों व सिरों के हटने से कमरा व दालानों के आकार में विस्तार आया । दीवारों व पदों के रंग में भी भारी परिवर्तन आया । बाटिका में भी नेहरूजी का प्रिय पुष्प गुलाब के भिन्न प्रकार के पौधों को रोपा गया । किन्तु कमरे में क्या होना चाहिए, वहाँ नेहरूजी का विशाल मनपसंद पुस्तकालय रहेगा, वहाँ वह स्वयं बैठकर लिखेंगे पढ़ेंगे, किस ओर प्राकृतिक प्रकाश आना चाहिए । रात में कहाँ उनके लिए काम करने की व्यवस्था रहेगी । उनका निजी सहायक व आशुनिषिक वहाँ काम करेंगे । वहाँ सायेंगे नेहरूजी वहाँ नाश्ता करेंगे, भोजन वहाँ करेंगे अपने अतिथियों से कहाँ मिलेंगे और किस कमरे में विशेष अतिथियाँ से वह भेंट करण आदि आदि की सारी व्यवस्था जेले इंदिराजी ने स्वयं निजी उपरेखा के अनुसार की थी ।

इसके अतिरिक्त प्रधानमंत्री निवास में विभिन्न प्रकार के अतिथियों के लिए आयोजित किए जाने वाले भोजनों की व्यवस्था वह स्वयं किया करती थी । नित नई समस्याओं का सामना करती और उन्हें सक्षमता और



जाए चाहे उधर से गोसियों की बीछार बयो न हाती रह ।

फिर भी अवालिया और कट्टर सिखा न छावनी बन स्वर्ण मंदिर व अकालतख्त को आतंकवादियों से मुक्त कराने की बायबाही को अपमान महसूस किया । उस अपमान को हवा दी विदग्धा मधसे व्यापारी मिश्रा ने और घासिस्तान की आवाज और तेजी से उठाई गई । व उस भाग को भडकात रहे । यहा तक कि 31 अक्टूबर, 1984 का लगभग नौ घंजे प्रात प्रधानमन्त्री निवास पर ही दो सुरक्षाकर्मियों द्वारा प्रधानमन्त्री श्रीमती इंदिरा गांधी की हत्या कर दी गई ।

परंतु हिंसा से कभी अहिंसा का अंत हुआ ह । महात्मा गांधी की हत्या के पश्चात् क्या अहिंसा, शान्ति और सहिष्णुता में कमी आई ? जा श्रीमती इंदिरा गांधी की हत्या के पश्चात आती । इस तरह से अहिंसा, शान्ति और सहिष्णुता की अमर ज्योति कभी बुझेगी नहीं ।

वह मरी नहीं, अमर हो गयी ।





## चराह गिरि वेकट गिरि

—1971

1916 की बात है। श्री गिरि आयरलैंड ॥ बैरिस्टरी पढ़ करके स्व  
वश लौट रहे। उनका साथ ही एक महान्यायी लंबावासी परिवार भी था।  
जा कोलम्बिया से दक्षिण भारत जा रहा था। परिवार का 'मालिक' सिविल  
सर्वेंट था और माला हान हूण भी अपन का अग्रज से कम नहीं समझ रहा  
था। यात्राधीन के दौरान उसने गिरि से पूछा, 'हाऊ आर थिंग्स ऐट हाम'  
(अपन 'घर' पे कैसा हालचाल है) होम (घर) से उस वाले साहब का  
मतलब इंग्लैंड से ही था। सुनकर गिरि का तन मन काध से भभक उठा।  
तटका से बोले, इंग्लैंड इज नॉट मार ग्राण्ड फादर्स प्लेस मिलोन इज  
यार होम। दफ यू आर रफरिंग टू इंग्लैंड जास्व भी ह्विट द मिचुएशन  
देयर इज।' (इंग्लैंड आपके बाबा का घर नहीं है, लका आपका घर है।  
अगर आपका मतलब इंग्लैंड से है तो मुझसे पूछिए कि वहां क्या हाल है।

युवक गिरि ने जब 1913 में सीनियर कैम्ब्रिज पास किया तो दरपरा  
के अनुसार उनके पिता श्री बी० बी० जोगय्या ने भी उन्हें कानून पढ़ने के  
लिए इंग्लैंड भेजना चाहा। परंतु गिरि ने सबके विपरीत आयरलैंड जाना  
पसंद किया। वहां जाकर उन्होंने भारत का जसा ही संघर्ष देखा आजादी  
के लिए। उबलित में उन्होंने भारतीय विद्यार्थियों का एक संगठन बनाया।  
दक्षिण अफ्रीका में गांधीजी द्वारा प्रवासी भारतीयों के मौलिक अधिकारों  
के लिए शांतिपूर्ण सत्याग्रह के प्रति भी पूर्ण रूप से सजग थे और उन पर  
हुए अत्याचारों से प्रभावित भी थे। उन्होंने दक्षिण अफ्रीका के भयंकर

अत्याचार पर एक पुस्तक भी लिखी। हजारों प्रतिया छपवाकर बम्बई भेजी पर वहाँ चुगो वाला न पकड़ ली। पूछताछ शुरू हुई। बात आयरलैंड तक पहुँची पर आयरलैंड का बंद द्रुमक भी नम राष्ट्रवादी नहीं निकला। उसने लखक अथवा प्रकाशक का नाम बताया ही नहीं।

उन्ही दिनों (14 अगस्त 1914) इंग्लैंड ने जर्मनी के विरुद्ध युद्ध की घोषणा कर दी। गांधीजी बिना किसी शर्त के अंग्रेज़ों का सहायता देने के लिए तैयार थे क्योंकि अंग्रेज़ों ने सड़क के पश्चात् भारत का स्वायत्त शासन देने का वायदा कर लिया था। परंतु गिरि उन भारतीय नेताओं से सहमत थे कि अंग्रेज़ों को कोई मदद नहीं देना चाहिए और इस समय उनकी बमबारी का लाभ उठाना चाहिए।

वह एक बार छुट्टियाँ बिताने डबलिन से लौटने पर हुए थे और जहाँ वह ठहरे थे उसी स्थान के सामने वाला मकान में गांधीजी भी ठहरे थे और यहाँ वह रडफ़ास के लिए धन के सहयोग एकत्रित कर रहे थे। गिरि भी उनसे मिले और गांधीजी के आकषक व्यक्तित्व के सामने मना न कर सके परंतु उनसे अलग होकर जब उन्होंने साक्षात् तो बड़े असमंजस में पड़ गये। गांधीजी को दिया हुआ उनका वचन उनकी अंतरात्मा और सिद्धांत के बिलकुल विरुद्ध था। रात भर भयन चलता रहा। सुबह उठते ही उन्होंने गांधीजी का क्षमा पत्र लिखा और कहा कि वह वचन उनके सिद्धांत के बिलकुल विरुद्ध है, अतः वह उसे वापस लेते हैं फिर भी उन्हें धन एकत्रित अवश्य कर देंगे। गांधीजी ने चुपचाप वह पत्र रद्द किया और उन्हें वचन मुक्त कर दिया।

आयरलैंड के 'ईस्टर विद्रोह' से गिरि बेहद प्रभावित हुए थे और उन्होंने देखा कि राष्ट्र की असली ताकत उसका मजदूरों में निहित होती है। ईस्टर विद्रोह में रेल, गोदी, डाक-तार तथा सभी प्रकार के मजदूरों ने हड़ताल कर दी और शासन एकदम ठप्प हो गया था। उन्होंने भी अपनी पटाई छोड़ दी और भारत में मजदूरों को संगठित करने का जस बीड़ा उठा लिया।

भारत आने पर मद्रास उच्च न्यायालय में आद्य बंसरी श्री टी० प्रकाशम के निर्देशन तले गिरि ने बकासत शुरू कर दी। श्री प्रकाशम श्री जोगय्या के



## वराह गिरि वेकट गिरि

—1971

1916 की बात है। श्री गिरि आयरलैण्ड से बैरिस्टरी पढ़ करके लंदन लौट रहे। उनके साथ ही एक सहयात्री लकावासी परिवार भी था। जो कोलम्बा से दक्षिण भारत आ रहा था। परिवार का मालिक 'सिबिल सर्वेण्ट' था जोर बासा हाते हुए भी अपने को अंग्रेज से कम नहीं समझ रहा था। यातचीन के दौरान उसने गिरि से पूछा, 'हाऊ आर थिंग्स एट हाम' (अपना घर) पे कैसा हालचाल है) होम (घर) से उस बाले साहब का मतलब इंग्लैंड से ही था। सुनकर गिरि का तन मन काध से भभक उठा। तबड़ाक से बोले इंग्लैंड इज नॉट योर ग्राण्ड फादर्स प्लेस मिलोन इज योर होम। दफ यू आर रफरिंग टू इंग्लैंड आस्क मी ह्याट द सिचुएशन दयर इज।' (इंग्लैंड आपके बाबा का घर नहीं है, लका आपका घर है। अगर आपका मतलब इंग्लैंड से है तो मुझसे पूछिए कि वहां क्या हाल है।

युवक गिरि न जब 1913 में सीनियर कैम्ब्रिज पास किया तो परंपरा के अनुसार उनके पिता श्री वी० वी० जोगया न भी उन्हें कानून पढ़ने के लिए इंग्लैंड भेजना चाहें। परंतु गिरि न सबके विपरीत आयरलैण्ड जाना पसंद किया। वहां जाकर उन्होंने भारत का जसा ही सघन दबा आजादी के लिए। डबलिन में उन्होंने भारतीय विद्यार्थियों का एक संगठन बनाया। दक्षिण अफ्रीका में गांधीजी द्वारा प्रवासी भारतीयों के मौलिक अधिकारों के लिए शांतिपूर्ण सत्याग्रह के प्रति भी पूर्ण रूप से सजग थे और उन पर हुए अत्याचारों से प्रभावित भी थे। उन्होंने दक्षिण अफ्रीका के भयंकर

अत्याचार पर एक पुस्तक भी लिखी। हजारों प्रतिमा छपवाकर वम्बई भेजी पर वहाँ चुगी वालों ने पकड़ ली। पूछताछ शुरू हुई। बात आयरलैंड तक पहुँची पर आयरलैंड का वह द्रुमण भी कम राष्ट्रवादी नहीं निकला। उसने लेखक अथवा प्रकाशक का नाम बताया ही नहीं।

उन्ही दिनों (14 अगस्त, 1914) इंग्लैंड ने जर्मनी के विरुद्ध युद्ध की घोषणा कर दी। गांधीजी बिना किसी शर्त के अंग्रेज़ों का सहायता देने के लिए तैयार थे क्योंकि अंग्रेज़ों ने लड़ाई के पश्चात् भारत का स्वायत्त शासन देने का वायदा कर लिया था। पर तु गिरि उन भारतीय नेताओं से सहमत थे कि अंग्रेज़ों का कोई मदद नहीं देना चाहिए और इस समय उनकी बमजारी का लाभ उठाना चाहिए।

वह एक बार छुट्टियाँ बिताने डबलिन से लौटने पर पहुँचे और जहाँ वह ठहरे थे उसी स्थान के सामने वाल मरान में गांधीजी भी ठहर रहे थे और वहाँ वह रेडक्रॉस के लिए धन व सहयोग एकत्रित कर रहे थे। गिरि भी उनसे मिले और गांधीजी के आनपक व्यक्तित्व के सामने माना न कर सके परन्तु उनसे अलग होकर जब उन्होंने साचा तो बड़े असमंजस में पड़ गया। गांधीजी को दिया हुआ उनका वचन उनकी अंतरात्मा और सिद्धांत के बिलकुल विरुद्ध था। रात भर मथन चलता रहा। सुबह उठते ही उन्होंने गांधीजी को क्षमा पत्र लिखा और कहा कि वह वचन उनके सिद्धांत के बिलकुल विरुद्ध है, अतः वह उसे वापस लेते हैं फिर भी उन्हें धन एकत्रित अवश्य कर देंगे। गांधीजी ने चुपचाप वह पत्र रद्द किया और उन्हें वचन मुक्त कर दिया।

आयरलैंड के 'ईस्टर विद्रोह' से गिरि बेहद प्रभावित हुए थे और उन्होंने देखा कि राष्ट्र की असली ताकत उसके मजदूरों में निहित होती है। ईस्टर विद्रोह में रेल, गाड़ी, डाक तार तथा सभी प्रकार के मजदूरों ने हड़ताल कर दी और शासन एकदम ठप्प हो गया था। उन्होंने भी अपनी पत्नी छोड़ दी और भारत में मजदूरों को संगठित करने का जम बीड़ा उठा लिया।

भारत आने पर मद्रास उच्च न्यायालय में आध्र कंसरी श्री टी० प्रकाशम के निर्देशन तले गिरि ने बकालत शुरू कर दी। श्री प्रकाशम श्री जागय्या के

सहपाठी थे और गिरि परिवार के मित्र भी। एक अ य मित्र 'यायाधीश न गिरि को 'यायपालिका म कोई नौकरी दनी चाही परंतु उ'हान नम्रता पूर्वक मना कर दिया और प्रण किया कि वह ब्रिटिश सरकार के अधीन नौकरी कभी नहीं करेंगे।

श्री गिरि न श्रीनिवाम आयगर, श्री बरदाचारी, हुसन इमाम, बी० सी० मिस्तर, लाड सिंहा एन० एन० सरकार के साथ काम किया और उनके समकालीन नामी वकीलो में नेताजी के पिता श्री जानकीनाथ बोस, के०सी० यागी और सी० आर० दास थे, जिनके साथ भी वकील गिरि को काम करने का अवसर प्राप्त हुआ। उनकी वकालत खूब चली परंतु गांधी जी के आह्वान पर सब कुछ छोड़कर जाज्जदी की लड़ाई में आ मिल श्री गिरि।

1918 में व्यक्तिगत सत्याग्रह में भाग लिया और 1922 तक वह कांग्रेस महासमिति के सक्रिय सदस्य भी रहे। मद्य निषेध आंदोलन के दौरान अपने सारे परिवार के साथ ताड़ी की दुकान के सामने घेरना भी दिया और जेल यात्रा की।

सात लड़कें और पांच लड़कियां के भरे पूरे परिवार के घर में 10 अगस्त, 1894 को जागम्या पतुलू गारू के यहां गिरि का जन्म हुआ था। वह दूसरे नम्बर के लड़के थे। जब वह 13 वर्ष के ही थे तब उनके बड़े भाई का देहांत हो गया और तब से उनके ही पंथ पर बड़े लड़के की निम्न-दारिया आ पड़ी थी। पिता अच्छे और माने हुए वकील थे। केन्द्रीय विधान सभा के सदस्य भी रहे कुछ दिनों के लिए। राजाजी और प्रकाशम उनके अच्छे मित्रों में से थे। युवक गिरि ने भी अपने पिता के अनुसार उदारवादी राजनीति में जपन का टाला। साथ ही जपन मामा श्री हनुमतराव से समाज सेवा के गुणों को जगीकार किया। एक ओर चाचा थे श्री विश्वनाथ राव। उनमें भी गिरि ने जन सेवा का पाठ ग्रहण किया।

बहरामपुर में, जहां वह रहते थे अपने साथियों के सहयोग से पुस्तकालय स्थापित किया। लगभग दो हजार पुस्तकें एकत्रित भी कर ली जिनमें अधिकांश राष्ट्रीय नेताओं की रचनाएँ थीं। फिर पुस्तकालय के भवन के लिए धन भी एकत्रित किया।

उन्होंने एक यंग मैन स एसोमियशन चलाया। इन्होंने स्वयं मेवक प्रत्येक परिवार में एक डलिया भरकर चावल सात घंटे और सप्ताह में एक दिन गरीब बच्चों को भोजन खिलाते थे। इसी प्रकार के 'भारत गोदले का राष्ट्रीय कोष' और तिलक के 'पैसा कोष' के लिए इनका यंग मैन स एसोमियशन न धन एकत्रित किया था। इन सारी गतिविधियां में गांधीजी के मर्यादा अनुपालन के लिए भी अपराध रूप में एक मजबूत नोट बनती गईं जा बाद में बड़ी सफल मिठ हुईं।

गिरि अपनी मा से अधिक प्रभावित रहे जो विदुषी और कुशल युद्ध की महिला थी। उनके बराह बच्चे हुए। जोगया स्वयंअसहयोग आंदोलन में भाग लेते थे और उनका जैसा चले जाने पर भी गिरि की मा अत्यंत धैर्य और कुशलता से परिवार का सारा प्रबंध चलाती रहती थी। इस प्रकार गिरि क रचना में ही राष्ट्रीय आंदोलन और धैर्यपूर्ण प्रबंध कौशल समाविष्ट होता रहा। अपने पिता की तरह यह भी गोपल क भक्त थे।

अपने जैसा जीवन में भोजन ठीक न मिलने के कारण उन्होंने एक बार भूख हड़ताल कर दी। बसे तो वह अपने तंगड़े स्वास्थ्य के कारण खराब से खराब भोजन भी पचा सकते थे पर उनका कहना था कि जब भोजन अच्छा मिल सकता है तो क्या नहीं मिलना और फिर सभी कैदी उनके जैसे ही तो तंगड़े नहीं हैं। जेल में चल रही उस धांधली के खिलाफ उन्होंने आवाज उठाई। जेल के यादगार वर्गों के कैदियों का दिया जाने वाले भोजन की मात्रा और गुणवत्ता में घाटा लगा कर दिया करते थे। उनकी आवाज का असर यह हुआ कि राजनतिक कैदियों के साथ व्यवहार अन्य कैदियों से भिन्न किया जाना लगा।

जेल से निकलते ही खडगपुर के कुछ रेल कर्मचारियों ने गिरि जी से ट्रेड यूनियन बनाने का प्रारम्भ की जिसकी योजना वह आयरलैंड से स्वदेश वापस आने के बाद में ही मोच रहे थे। अतः सबसे पहला बंगाल, नागपुर

रेलवे<sup>1</sup> का मजदूर सघ गठित किया गया जा एक दशाब्दी में ही रेल कमचारियों का एक बड़ा मोचा बनकर देश के सामने उभरा। फिर मद्रास दक्षिण मरहट्टा रेलवे के मजदूर सघों से भी सम्बन्ध स्थापित किया। कबल हंढराबाद, मैसूर और त्रावनकोर की रियासतों की रेलों को छोड़कर सम्पूर्ण दक्षिण भारत में एक व्यापक और सशक्त मजदूर संगठन बन गया जा अखिल भारतीय रेल कमचारी सघ के नाम से जाना जान लगा। इसी संगठन से सम्बद्ध रहने के कारण श्री गिरि 1930 और 1932 के सत्याग्रहों में भाग नहीं ले पाये थे।

श्री गिरि आधुनिक से सरी श्री प्रकासम का अपना राजनीतिक गुरु मानते थे परन्तु दोनों के स्वभावों में जमीन आसमान का अंतर था। प्रकासम जहाँ अत्यंत भावुक और सम्बन्धनशील थे वहाँ गिरि शांत और धैर्यवान थे। प्रकासम जन नन्ता थे और अपने ओजपूर्ण भाषणा से जनता को दीवाना कर सकते थे परन्तु गिरिजी संगठनवादी नन्ता थे और भाषण की अपेक्षा काम में अधिक यकीन रखते थे। प्रकासम सामिश्र भोजन पसन्द करते थे और शराब से भी उन्हें परहेज नहीं था परन्तु गिरि पवित्र शाकाहारी थे और शराब का तो प्रश्न ही नहीं उठता था। विदेश जाते समय उन्होंने अपनी माँ की शाकाहारी रहन का जो वचन दिया था वह स्वदेश में ही रहकर निभाया। हो सकता है, इन्हीं सब कारणों से वह अपनी बड़ी हुई आयु में भी इतने स्वस्थ और मजबूत रहे थे और युवकों की मात करते थे।

1927 से 1936 के मध्य बंगाल नागपुर रेलवे से लगभग छ बार हड़तालें हुई। बंगाल नागपुर रेलवे लगभग 3,000 मील लम्बी थी और उसमें 60,000 कमचारी काम करते थे। इस कम्पनी का कामकलाप बंगाल की खाड़ी के तट पर चाल्तेयर से लेकर नागपुर, वर्तमान उड़ीसा

1 स्वतंत्रता के पूर्व रेल अधिकतर अंग्रेजों के राजवाड़े की निजी कम्पनियों के द्वारा चलायी जाती थी यद्यपि भारत सरकार का संरक्षण उन्हें प्राप्त था परन्तु कालांतर में इन सबका राष्ट्रीयकरण कर दिया गया और भारत सरकार के सम्पूर्ण स्वामित्व के अन्तर्गत इनका श्रमो में गठित कर लिया गया—जहाँ उत्तर दक्षिण पूर्व पश्चिम उत्तर दक्षिण दक्षिण पूर्व दक्षिण मध्य।

वेचम बगाल, आंध्रप्रदेश महाराष्ट्र और मध्यप्रदेश के कुछ भागों में फैला था। अथ रेल कम्पनिया की तरह बगान नागपुर रेलवे भी अग्रज कम्पनी थी और भारत की अंग्रेज सरकार के साथ किन्हीं घास समझौते अपना काम करती थी। एक प्रकार से उह भारत सरकार का संरक्षण प्राप्त था। मध्य वग में अधिक दबाव पहले ही था। इसी का लाभ उठाकर उक्त रेल कम्पनी मनमानी करती थी और जानती थी कि अगर नौकरी छूट गई तो वे मजदूर एक दिन में भूख मर जाएंगे। 1927 में यूनियन के मंत्री श्री नामडू (डब्ल्यू० बी० आर०) का स्थानान्तरण किसी अग्रज अधिकारी के पास कर दिया और अपराध रूप से यूनियन की गति-विधियों में अवरोध उपस्थित कर दिया। इसी प्रकार कई और चुपकी छोटे कम्पनी की आर से हट और यूनियन को कमजोर करने की चालें चलाई जान लगी। इसके विरोध में केन्द्रीय विधान सभा में श्री जोगय्या पंतुलू ने आवाज उठाई थी और सरकार ने विश्वास दिलाया था कि रेल कम्पनी के साथ अवश्य कुछ कारवाई करेंगी परन्तु जब पूछताछ का समय आया तो उसका सारा नाम अंग्रेज अधिकारी के हाथों में ही मौप दिया गया और उस अंग्रेज अधिकारी ने बर्खास्त किये गए कर्मचारियों के संबंध में बात करने के लिए कतई इनकार कर दिया। उहल हडताल की घोषणा की गई परन्तु रेलवे के एजेंट ने पुनः कुछ आवश्यक एवं सतापजनक कारवाई का विश्वास दिलाया और हडताल की तारीख फिर स्थगित करनी पड़ी। परन्तु जब ऐसा कई बार हुआ और कई बार हडताल स्थगित की गई तो कम्पनी की नीमत का साफ पता चल गया कि यह बार बार हडताल स्थगित करवाकर मजदूरों का मनोबल गिराकर यूनियन को कमजोर कर रही थी। अतः मे 11 फरवरी को सभी रेलवे कारखानों के कर्मचारियों ने 'ओजार छोड़ो' कारवाइ कर दी। मजदूरों ने सिगनल केबिन अपने बन्ने में लीये और सारी रेलें रोक दी गई। रेलवे ने हस्तक्षेप किया जिसमें अधिकतर यूरोपियन तथा आंग्ल भारतीय ही थे। उन्होंने अत्यन्त क्रूरता से 'हडतालिया' के साथ व्यवहार किया और पलस्वरूप 14 फरवरी को आम हडताल हो गई।

विशेष माग थी कि जिनको बर्खास्त किया गया है, उन्हें बहाल किया जाए। इसके बाद नौकरी की सुरक्षा और मजदूरों को यूनान में वेतन पद्धति



रुपय (स्मरण रह उन दिना मजदूरो को 'यूनितम वेतन छह रुपय स लकर नी रुपय मिनता था) उस बड़ी हड़ताल मे लगभग 35000 मजदूरोन भाग लिया था—एक तरह स बी० एन० रेलवे का पहिया जाम हा गया था। उन दिना एक फौलानी पहलवान बहुत प्रसिद्ध था—वजन चम्पियन कोडी राममूर्ति। उसके बारे म आम प्रचलित था कि वह रेल रोक सकता था। परंतु गिरि भी कम कौलादी साबित नही हुए। उन्होंने भी रेल रोक दी थी।

हड़ताल के दिनो म उ होने अट्ठारह घण्ट काम किया है। मजदूरो म भाषण देना, सभा आयोजित करना और साथ ही कन्द्रीय सविधान परिषद के सदस्यो तथा अ य राजनीतिक नेताओ के साथ निरंतर पत्र व्यवहार करना आदि वह कभी थकते नही थे।

वह हड़तालें भी अनाधी थी। रेल का पहिया जाम अवश्य था पर सवारी गाडिया बराबर चलती थी। कवल माल गाडी रोककर सरकार को बताना चाहत थे कि उनकी बात न मानने से सरकार तथा व्यापार का कितना नुकसान हो सकता था। एक और विशेषता यह थी कि हड़तालें अधिकतर शांतिपूर्ण और व्यवस्थित रही। हड़तालियो ने अपनी तरफ से कभी भी शांति भंग नही की।

और इसी बीच मे समोगवश प्रदेशो म लोकप्रिय सरकारें बनने लगी। यूनियन की मायता जो छिन गई थी पुन वापस मिल गई। सबसे बड़ी बात यह हुई कि रवय गिरि को वाबली के राजा के विरुद्ध चुनाव लड़ने के लिए आमन्त्रण मिला। वह आमन्त्रण नही बल्कि एक चुनौती थी और साथ ही काप्रस क लिए इज्जत का सवाल भी। श्री गिरि ने चुनौती स्वीकार की और खम डोककर मदान मे उतर पड। चुनाव हुआ। बहुत जबरदस्त मुकाबला हुआ और अंत म विजय त्री माला मजदूर नेता श्री गिरि के गल मे डाल दी जनता ने। और गिरि को मद्रास के मन्त्रिमण्डल म उद्योग एवं सहकाय क साम श्रम भी सौंपा गया।

मजदूरों का ही एक हिमायती शासन सभालकर मजदूरों के मामल निपटाए यह बात जितनी आसान दिखती है उतनी ही कठिन भी। उनक म ही मदुरा मिल म झगडा उठ खडा हुआ।

दा बाते विशय था—पहली यह कि क्या युनिया का अधिकार है कि वह मजदूरों को हड़ताल के लिए उबसाए और दूसरी यह कि क्या यह प्रणाली 'वामजनन' है कि दा सप्ताह रात की पाली और एक मप्ताह दिन की पाली का वायकम रह। सरकार ने इसने लिए एक जांच कमिटी नियुक्त की जिसने उपयुक्त दोनों बातों को अनुचित ठहराते हुए सिफारिश की थी कि वामचारिया का वतन बढाया जाय और रात की पाली में वाम व घटे कम किए जाए।

परंतु मिल व मालिका ने आनाकानी की तो सरकार ने आदेश दिया कि वतन का स्तर स्थापित किया जाये। इसका समर्थन दक्षिण भारतीय मिल मालिका की सहायता कर दिया और इस प्रकार गिरि की स्थिति प्रणामक के रूप में भी उतनी उज्ज्वल रही जितनी कि नेता व रूप में थी।

परन्तु यह जनप्रिय सरकार अधिक नहीं चल पाई जसा कि सचिवित्त है। युद्ध में सहयोग देने व प्रश्न पर कांग्रेस मंत्रिमण्डल ने त्यागपत्र दे दिया।

और जब भारत स्वतंत्र हुआ नहरूजी ने मंत्रिमण्डल गठित किया तो श्रम मंत्रानय व लिए नहरूजी को गिरि से अधिक उपयुक्त व्यक्ति बोन मिल सकता था। पर औद्योगिक सम्बन्ध विधेयक व गयाय जान में उह काफी कठिनाइयाँ उठानी पड़ी। रक्षा और रेल मंत्रालय श्रम के सम्बन्ध में श्रम मंत्रानय में अपना स्वतंत्र अस्तित्व बनाय रखना चाहत थे जो मिहानत व तीव्र पर गलत था जब एक केंद्रीय श्रम मंत्रालय स्थापना गया था और इन सभी कारणों से श्री गिरि ने मंत्री पद में त्यागपत्र दे दिया।

1957 में उह उत्तर प्रदेश का राज्यपाल बनाया गया। वही ता राज्यपाल के द्वारा प्रतिनिधि होता है जो प्रश्न की संवैधानिक वायवाही आदि की व्यवस्था का सुचारु रूप में चलाए व जिम्मेदार रहता है परंतु यदि वास्तव में उसका स्थिति इसी जगह तक गंभीर जल्दी हो और पूरी तरह से बंद अबका राष्ट्रपति का प्रतिनिधि

हाना है और यह आवश्यक काय गिरि जी न किए। उन दिनों उत्तर प्रदेश की कांग्रेस में आपसी खीचातानी थी पर तु गिरिजी न हमेशा इस खाता तानी को कम बरन की कोशिश की। वह तटस्थ रहे और साथ ही अपना योग्य मागदर्शन भी दिया। इन सब कामों के रहते हुए भी उन्होंने अपना मोलिया रक्षान नहीं छोड़ा और सदा मजदूरों के हित की बात साबित व करते रहे।

उसके बाद गिरिजी को करल का राज्यपाल बनाया गया। करल चुनिक कम्युनिस्ट बाहुल्य प्रदेश रहा है। इसलिए कांग्रेस सरकार के लिए हमेशा ही समस्या प्रधान और नाजुक प्रदेश रहा। एक प्रकार से करल उनके लिए एक चुनौती था। जिसे उन्होंने सहज स्वीकार किया था और वास्तव में करल का शासनकाल गिरि के लिए अत्यंत सफल रहा। वहां उन्हें बड़ से बड़ खट्टे मीठे और चरपर अनुभव हुए।

करल के पश्चात वह मैसूर के भी राज्यपाल रहे और दो वर्ष पश्चात ही 1967 में उन्हें उपराष्ट्रपति निर्वाचित किया गया। उपराष्ट्रपति का पद हमारे भारतीय संविधान के अनुसार अत्यंत सबदनशील होता है। उपराष्ट्रपति का राज्य सभा की अध्यक्षता भी करनी होती है परंतु गिरि के लिए यह काइ नई चुनौती नहीं थी। उन्होंने उपराष्ट्रपति की गरिमा को निहायत खूबी से बनाय रखा।

और जब 3 मई 1969 का राष्ट्रपति जाकिर हुसैन का निधन हुआ गया तो उन्हें कायवाहक राष्ट्रपति के रूप में भी काम करना पड़ा। फिर बाद में 24 अगस्त 1969 को भारत के चौथे राष्ट्रपति के रूप में निर्वाचित किए गए। परंतु इस बात को जितनी सरलता से देखा लिख दिया गया उतना ही प्रचण्ड था चौथे राष्ट्रपति का चुनाव। इसी चुनाव में सघम शुरू था— दो वादा का, दा सिद्धांता का, काले और सफेद का, प्रतिप्रिया और प्रगति का और स्पष्ट था कि सारा देश प्रगतिशील पक्ष का हमी था जो जेददरा गांधी के नेतृत्व का तलबगार था। कांग्रेस के दा टुकड़ हो गए। एक दूसरे ने आराप प्रत्याराप लगाए और वाद में दूध का दूध और पानी का पानी हुआ गया। श्रीमती इंदिरा गांधी के उम्मीदवार श्री गिरि भारी बहुमत से जीतकर राष्ट्रपति भवन में पहुंच गए। यह जीत वास्तव में गिरि की न

होकर वादा की थी, सिद्धान्तों की थी।

और 1971 में भारत के करोड़ों श्रमिकों के माय निष्ठावान नेता और प्रतिनिधि का सम्मान किया उन्हें भारत रत्न से अलंकृत करवे। उनका यह अलंकरण वास्तव में एक मजदूर के प्रति किया गया सम्मान माना जाना चाहिए।

मजदूर नेता राष्ट्रपति तथा अनेक उत्तरदायी उच्च पदों पर कार्य करने वाले तथा 'भारत रत्न' से अलंकृत श्री वराह गिरि बेंकट गिरि का निधन मद्रास में 24 जून, 1980 को हो गया। संयोगवश इससे एक दिन पूर्व युवानता श्री सत्य गांधी का एक विमान दुर्घटना में देहान्त हो चुका था। भारत को यह दोनों वज्रपात एक साथ सहने पड़े थे।



## कुमारस्वामी कामराज—1975

भारत के घुर दक्षिण में एक छोटा सा गांव विरदपट्टी। भूखा, नंगा और पिछले पन के दलदल में फसा हुआ विरदपट्टी, जिसमें अधिकतर दृषक। घरती का दुलरा बहलाकर दो जून मुट्ठी भर चावल जुटा पान में लीन ता कुछ ताड़ी का धोवा करके पेट भरने में मगन, ताड़ी का धोवा करने वाला एक परिवार—गांव का मुखिया—नत्तनमायकार कुदम्बम कहलाता था। गांव में इस परिवार की उज्जत थी। मुखिया जो होता था इस परिवार के में, छोट बड़ सगड़े टटे हा या काइ पचीदा समस्या नत्तनमायकार कुदम्बम का ही योग्य जीर अन्तिम राय ली जाती थी। तो इसमें काइ आश्चर्य नहीं कि जब आजाद भारत के प्रधानमंत्री प० जवाहरलाल नेहरू का निधन हुआ तब नय प्रधानमंत्री बनाने की कठिन जीर पचीदा समस्या के महत्वपूर्ण अवसर पर विरदपट्टी के ही इस मुखिया परिवार के एक मद के पास पहुंच गया जीर फिर 19 महीने बाद उस नय प्रधानमंत्री श्री लालबहादुर शास्त्री का अकस्मात् निधन हुआ तो फिर विरदपट्टी के इसी मुखिया परिवार के उसी मद की योग्य और अन्तिम राय ली गई और उस पर अमल किया गया—विरदपट्टी के मुखिया परिवार का यह मद था सोह पुरुष कुमारस्वामी कामराज।

कामराज पान के प्रणेता अथवा प्रधानमंत्री की कुर्सी पर अचानक उभर कर व्यक्तित्व बनाए गए कामराज का जन्म भारत के घुर दक्षिण में उता गांव—विरदपट्टी के मुखिया परिवार में 15 जुलाई 1903 का हुआ था। जन्म के समय तक राशि के नक्कल समूह में सूय अपनी सम्पूर्ण प्रयत्नता

ज्यातिमान था और ज्यातिदिया न पहले ही अपने ज्यातिप म पाकर बना दिया था कि बानर कामराज मूर व ही ममान बमरगा ।'

परन्तु तब पापद मुनर उकी दात्री अमनी पाव ती अम्मन और मा श्रीमनी शिव कामी दाना अवश्य मुनरा दी हागी और मन हा मा बहा हागा यह ता सभी बानकों व लिए बह दिया जाता है वही मूरज और बहा अपना वेडा कामाकी (कामराज का मामा वो ही पुनरा जाते लगा था) फिर भी हम मुनर बरनना व महार वाला पागा जाते लगे ।

उम दिन बालक कामराज का विद्या आरम्भ संस्कार सम्पन्न हुआ था । एक छाटा मा स्कूल था और उमका अध्यापक बेपारा लमटा था, दमी स लाग उस नागी बत्तार (लगटा अध्यापक) बसतुसम' पुनारत थ । पिता शुमारवामी नाहर ने उम दिन विशेष उत्सव आयोजित किया था । स्वयं खून सज धजे थ । अपने परिवार की परम्परायुक्त पोशाक पहनी थी उहान और सारा बानावरणपपारी व स्वरा म डूबा हुआ था । यह पुजारी रामनिगम भी विशेष रूप म आमंत्रित थ । सारा घर मित्रा और रि न नातदारा म नरा हुआ था ।

एक खूबसूरत पानका म बालक कामराज का विद्यापा उसका मामा न आर गाव भर म उम जुनस का धुमा किरावर सब गाव बाना का धनाया गया कि आज बालक शुमारवामी कामराज विद्या आरम्भ करनेवाला है । गाव की महिलाए अपने अपने दरवाजा पर आ गट द्यन और उह चन्न लगाकर फूल व पान दिए गये । 'आ सरसु आ नू भी धयीवाणा हमारा लाल्ला स्कूल जा रहा है । वह वहा पड़ेगा ' एक ताड के पत्त पर कामराज का प्रथम अक्षर लिखकर दियाया गया । और स्कूल जाना शुरू हो गया ।

फिर दशम का पटागप हुआ । कामराज न पिता चन वस । मुमीजना का पहाड टूट पडा । फिर भी दादी मा पावनी अम्मल और मा शिववामी न हिम्मत नहीं हारी । उहान अपने सारे गहन एक मज्जन माहूकार के पास रख दिए 3000 रुपय म, जिसम उह प्रतिमाह 40 रुपय गुजार के लिए मिलत रह बालक कामराज स्कूल जाता रहा ।

एक प्रश्न—'घर म पाच हैं माना पिता, न उन्हे और दादी मा प्रयक



## कुमारस्वामी कामराज—1975

भारत के घुर दक्षिण में एक छाटा-सा गांव विरदपट्टी। भूया नगा और पिछडपन के दलदल में फगा हुआ विरदपट्टी, जिसमें अधिकतर कृषक। धरती का दुलरा बहलाकर दो जून मुट्ठी भर चावल जुटा पान में पीन ता कुछ ताड़ी का धंधा करके पट भरन में मगा, ताड़ी का धंधा करन वाला एक परिवार—गाव का मुखिया—तत्तनमायकार कुदम्बम बहलाता था। गाव में इस परिवार की पूजित थी। मुखिया जो हात में इस परिवार के मन छाटे बड़े झण्डे टेढ़े हाथ काड़े पचीला समस्या, तत्तनमायकार कुदम्बम का ही योग्य और अंतिम राय ली जाती थी। तो, उसमें काई आश्चर्य नहीं कि जन आजाद भारत के प्रधानमंत्री प० जवाहरलाल नेहरू का निधन हुआ तब नय प्रधानमंत्री बनान की कठिन जीर पचीला समस्या के महत्वपूर्ण अवसर पर विरदपट्टी के ही इस मुखिया परिवार के एक भद के पास पहुंच गया और फिर 19 महीन बाद उस नय प्रधानमंत्री श्री लालबहादुर शास्त्री का अकस्मात् निधन हुआ तो फिर विरदपट्टी के इसी मुखिया परिवार के उसी भद की योग्य और अंतिम राय ली गई और उस पर अमल किया गया—विरदपट्टी के मुखिया परिवार का यह भद था लोहपुर के कुमारस्वामी कामराज।

कामराज प्लान के प्रणेता अथवा प्रधानमंत्री की कुर्सी पर अचानक उपयुक्त व्यक्ति बैठान वाले कामराज का जन्म भारत के घुर दक्षिण में उना गाव—विरदपट्टी के मुखिया परिवार में 15 जुलाई 1903 का हुआ था। जन्म के समय के राशि के नक्षत्र समूह में सूर्य अपनी सम्पूर्ण प्रखरता से

ज्यानिमान था और ज्यातिविया न पहले ही अपने ज्यातिप म पढ़कर बता दिया था कि 'शालक कामराज सुय के ही समान चमकगा।''

परंतु तब शायद सुनकर उनकी दादी श्रीमती पावती अम्मन और मा श्रीमती शिव कामी दाना अवश्य मुस्करा दी होगी और मन ही मन कहा होगा यह तो मभी बालका के लिए कह दिया जाता है कहा सूरज और कहा अपना बेटा कामात्वी (कामराज का कामात्वी ही पुकारा जान लगा था) फिर भी इस सु दर कल्पना के सहारे पाला पासा जान लगा।

उस दिन बालक कामराज का विद्या आरम्भ सस्कार सम्पन्न हुआ था। एक छोटा सा स्कूल था और उसका अध्यापक बचारा लगडा था इसी से लाग उस नो-दो बत्थार (लगडा अध्यापक) बल्युत्तम' पुकारत थे। पिता कुमारस्वामी नाहर न उस दिन विशेष उत्सव आयोजित किया था। स्वयं छूट सज धजे थे। अपने परिवार की परम्परायुक्त पाशाक पहनी थी उ होने और सारा बानावरण पपीरी के म्बरा से ढूबा हुआ था। बड़े पुजारी रामलिंगम भी विशेष रूप म जामात्रित थे। सारा घर मित्र और रिश्त नातदारों म नरा हुआ था।

एक छूटसूरत पालकी म बालक कामराज को बिठाया उसके मामा न और गाव भर म उस जुलूस का घुमा फिराकर सब गाव वालों का बताया गया कि आज बालक कुमारस्वामी कामराज विद्या आरम्भ करनेवाला है। गाव की महिलाएं अपने अपने दरवाजों पर आ गइं देखन और उन्हें चन्न लगाकर फूल व पान दिए गये। जा सरसू आ तू भी यमीवाणी हमारा लाडला स्कूल जा रहा है। वह वहां पढ़गा एक ताड़ के पत्ते पर कामराज का प्रथम अक्षर लिखकर लिखाया गया। और स्कूल जाना शुरू हुआ गया।

फिर दृश्य का पगथप हुआ। कामराज के पिता चल बसे। मुमीवना का पहाड़ टूट पड़ा। फिर भी दादी मा पावती अम्मन और मा शिवकामी न हिम्मत नहीं हारी। उन्होंने अपने सार गहन एक गज्जन साहूकार के पास रख दिए 3000 रुपय म, जिससे उन्हें प्रतिमाह 40 रुपय गुजार के लिए मिलत रहे बालक कामराज स्कूल जाता रहा।

एक प्रश्न—'घर म पांच है माता पिता, दा उच्च और दादी मा प्रत्येक'



का दो दा अण्डे चाहिए तो बताओ परिवार के लिए किन अण्डे खरीदने पड़ेग ?

उत्तर— जाठ '

अध्यापक न पूछा— 'आठ ?' किसका छाड दिया '

बालक कामराज के गाला पर आसू जुडक गय । वह बोला— 'पिता का '

बालक कामराज न सुना था कि हाथी के गोबर को लाघने स हाथी को जैसी ही मजबूती जा आती थी और जहा किसी हाथी का गोबर देखा और कामराज उस पर लाघने के लिए दौड पडा । एक बार विरूदपट्टी में ही एक हाथी विगड गया । इधर उधर घूम घूमकर नुकसान करने लगा । हाथी अपने महावत के नियन्त्रण में भी नहीं रहा । सब घबरा गय । हर तरफ भगदड मच गई । तभी कामराज और उनके सहपाठी तगप्यन ने जजीर उठाई और सारा साहस बटोरकर हाथी के पास जा पहुंचे । पता नहीं, हाथी क्या समझा, हाथी बिलकुल गऊ हा गया और अपनी सूड उठाकर अभिवादन करत हाथी ने जजीर अपने ऊपर डाल ली सब आश्चर्य से भौचक्क रह गये । वही प्रकार कामराज ने बडे होकर भी बडे बडे दिग्गजा को जजीर पहनाई है जिनमे से एक तो राजाजी ही हैं ।

उन दिना वहा एक चोर था । बडा भयानक चोर जा पुलिस के हत्य लगता ही नहीं था और सारे विरूदपट्टी ही क्या आसपाम की बस्ती में भी उनके किस्से मशहूर थे । कामराज ने अपनी 'बालसना' के साथ उसे पकडन का बीडा उठाया । जब लोगो को मालूम हुआ तो वह हम दिय परतु कामराज की याजना भी अनोखी थी । एक रात वह दिग्गजा दिया । कामराज भी अपनी योजना से उस चौकम थे और जम ही उहान मौका दया चोर के मुंह पर ठण्डा पानी फेककर द मारा । अचानक ठण्डा पानी बहरे पर पडन त वह घबरा गया और फिर पानी में लाल मिच पीसकर मिलाइ ग थी । वस जस हा उसकी जाखो में मिच मिला ठण्डा पानी पडा वह एक प्रकार से जधा हा गया और वह एक कदम भाग नहीं पाया इस प्रकार कामराज मण्डली ने वह कृत्यात चोर पकड लिया । कामराज की यह आदत गुरू स रही है कि वह अपन विरोधी को पूरी तरह से नाप तालकर अपना

मुनियोजित योजना बनाते हैं। यही कारण था कि लालबहादुर शास्त्री व निधन पर जब उन्होंने सोच लिया था कि श्रीमती इन्दिरा गांधी का ही प्रधानमंत्री बनाना है तो फिर उसके लिए एक सुगठित योजना बनाई और प्रधानमंत्री व चुनाव तक म भी वह अपने लक्ष्य से नहीं डिगे और जैसाकि मद्रास हवाई अड्डे पर उन्होंने साक्षात् था, वही कर दिया यानी प्रधानमंत्री की कुर्सी पर श्रीमती इन्दिरा गांधी का प्रतिष्ठित कर दिया चाह उसके लिए सबसे मुश्किल चुनाव ही क्यों न लड़ना पड़ गया उन्हें।

गणेश चतुर्थी का उत्सव कामराज के स्कूल—क्षेत्रीय विद्याभाला में मनाया गया। प्रत्येक विद्यार्थी से एक एक आना<sup>1</sup> चढ़ा लिया गया। कामराज ने भी एक आना दिया परंतु प्रसाद मिलते समय इतनी भीड़ हो गई कि कामराज पीछे रह गये और जब तक उनकी मौका मिला तब तक प्रसाद चुक गया था। थोड़ा सा प्रसाद देखकर उनकी मा श्रीमती शिवकामी को आश्चर्य हुआ 'अरे न मारियल की गिरी है न मिठाई का कोई टुकड़ा ? क्या तुझे कुछ नहीं मिला रे '

मुझे तो इतना ही मिल पाया था

और लड़को ने आगे बढ़कर पहले ले लिया होगा ।

ता इससे क्या होता है क्या मैंने चढ़ा नहीं दिया था ? मुझे भी पूरा हिस्सा मिलना चाहिए था उन्होंने मुझे कम क्यों दिया ? तुम मास्टरजी से पूछा न ?

परंतु कामराज के वालव मन में अनजाने ही यह बात घँठ गई है कि यह दुनिया डरपोक और दम्बुआ के लिए नहीं है अगर इस दुनिया में जीना है तो आगे बढ़कर अपना हिस्सा लेना होगा—छीनना होगा।

पिता के अकस्मात् निधन से कामराज के जीवन में एक जबरन स्त क्षटका आया। घर की राटी कैसे चले / यही प्रश्न उनकी दादी और मा के सामने

1. मिट्टिक प्रणाली से पहले एक रुपया में सोलह आन हुआ करते थे और एक आन में चार पैसे अथवा बारह पाइया होती थी। पचा आज व पचास पैसे के निक्के से जरा छोटा और हल्का होता था। पाई और भी छोटी होती थी और यह दाना ताँने और आना (रबनी) मिलित मिश्रित धातु का बना हुआ होता था।

आ गया हुआ। 'सिद्ध' यही था कि बाबाजी कामराज का पना-पिना पर 'म' अक्षरमात्र रखता था। बाबाजी 'म' पर 'सिद्ध' नाम न डालता था। बाबाजी का दूर दूर तक 3000 रुपय का 'सिद्ध' और 'म' नाममात्र का नाम था। 'म' सिद्ध नाम उमर मूल के रूप में उभरे। 'म' नाम सिद्ध नाम म प्रसिद्धि : 'सिद्ध' सिद्ध। 'सिद्ध' और 'म' तीनों रूपों में ही थे। 'म'—कामराज और 'म' न था। यही नाममात्र था। 'सिद्ध' नामी म' पना म'। 'सिद्ध' भी कामराज का पना-पिना नहीं पड़ी। बाबाजी म' सिद्ध नाम अछा था। यह है कि उह सिद्ध नाम धंध पर लगा दिया जाय। कुछ गाड़ी था था। कामराज के लिए गया था। बाबाजी गया कि यह आता बनकर एक मकर व्यापारी बनता। कामराज यह व्यापारी था। 'म' पर उका व्यापार आदि 'म' हारर राजनीति के रूप में था। 'म' उका पिता का 'म' हुआ हुआ था। यह बचत उह था 'म' ही थे। 'म' था तब 'सिद्ध' न 'म' तर' गाड़ी सिद्धी थी।

भाबू जब 'म' मुता यातावरण में गया बूझने के थ तब उह निकल गया गाड़ी की ओर मामा का दुकान पर चला गया।

पत्र 13 था था ही थे यह कि उहा डॉक्टर लो बसट का हामरन के लिए गुजार और गुजर टगार से 'म' मारम् का महामत्र मुनकर कामराज का मुता म' 'म' 'म' तट्ट उठा। 'म' पट्टी जस छा' 'म' म भी यह कुछ कर गुजरन को व्यापार हा उठ

'यह क्या? लड़का तो बिगड़ रहा है' उनका मामा न 'म' उनका ध्यान हमारा से अग्रजा की घर-दर-दर ही करता चला आया था, अब उमी ध्यानदान का लटका उन सिद्धि के साथ आकारागर्दी में प' जाएगा? उनके मामा उकी दानी और उनकी मा बह' बिगड़न हा म' कामराज के इस नम परिवर्तन का देखकर।

फिर वही पुराना नाम 'दाहगा' चाहा 'म' सिद्धि का ध्यान के लिए मिला गया था और प्रत्येक इस प्रकार के मुक्त विवरण करने का पछा के परकाटा के लिए किया जाता है दादी पावती जम्मर यवक कामराज के पाव में किसी खूबसूरत बटी की तलाश करने लगी। 'म' दुनिया के अर्थ मा बाप की तरह हा साचा—शान्ती हा जाएगी बाल बच्चा में मन रम जाएगा ता सब ठीक हा जाएगा किंतु ठीक हुआ नहीं। उहाने साफ

साफ बना लिया वह शान्ति नहीं करे। भाग जायग और कुमारस्वामी ने शादी नहीं करे। रात में—पहला शादी करके घर बसंत और लाली की सेवा का लकड़ी की जुगन में गुजार दना जिदगी और दूसरा शादी की सेवा का सीधा रास्ता चाह कितना ही कठिन क्यों नहीं है। कामराज ने चुन लिया।

कामराज जलियावाला हत्याकांड से अत्यंत प्रभावित हुए और उनका मन एक भयानक विषिन्न आक्रोश से भर गया। उन दिनों उनका ही गांव विन्दपट्टी में डॉक्टर वरदराजलू नायडू पधारे उनके आजस्वी भाषण में आग में घी का काम किया। कामराज ने ही वह सभा संगठित की थी सारा प्रबंध युवक कामराज ने ही किया था। डॉक्टर नायडू उनके जाश और सेवा भाव से प्रभावित भी हुए, उन्होंने कामराज का अंदर की भमक रही ज्वाला भली भांति देख ली थी, परख ली थी। बात में उन्होंने कामराज के सम्बंध में एक बार कहा था, यदि तमिलनाडु कांग्रेस का कामराज का नेतृत्व सुलभ न होता तो उसकी भी वही दशा होती जो केरल तथा आंध्र कांग्रेसों की हुई। कामराज का स्थान एमे सागो में सबसे अग्रणीय है जिन्होंने देश की सेवा अपना धर्म मानकर तन मन धन से की है।

उन दिनों सारे भारत में विशेष तौर से दक्षिण भारत में छुआछूत का बाजार बेहद गरम था। सवर्ण हिंदू हरिजनों की छाया से भी परहेज करते थे। अतः स्थानीय कांग्रेस ने महात्मा गांधी के निर्देशानुसार अछूताद्वार आंदोलन चलाया और कामराज ने सर्वप्रथम सत्याग्रही के रूप में अपना नाम लिखवा दिया। सत्याग्रह की सफलता का सम्पूर्ण श्रेय युवक सत्याग्रही कामराज की सत्यनिष्ठा तथा परिश्रम को ही गया और यह पहली सफलता थी उनके राजनतिक जीवन में। सफलता की पहली सीढ़ी पार कर कामराज ने कभी भी नीचे नहीं देखा, वह ऊपर ही चढ़ते चले गए। नागपुर का झंडा सत्याग्रह मद्रास में कनल नील की मूर्ति को हटाने का आंदोलन महात्मा गांधी का दशव्यापी नमक सत्याग्रह आदि उनके राजनतिक जीवन में आय और सभी प्रकार की अग्नि परीक्षाओं से वह खरे निकले। इसी बीच में उन्हें अखिल भारतीय कांग्रेस कमेटी का सदस्य भी चुन लिया गया जबकि

वह केवल 28 वर्ष के ही थे। तमिलनाडु हमशास दो ग्रुपो में विभाजित रहा। ब्राह्मण तथा गैर ब्राह्मण और कांग्रेस में भी दो ग्रुप हो गए—एक राजाजी का दूसरा सत्यमूर्ति का। कामराज ने दूसरे ग्रुप का साथ दिया। अखिल भारतीय गतिविधियों में भाग लेने की वजह से उन्हें केवल तमिल ज्ञान के कारण कठिनाई आने लगी, इसलिए उन्होंने अंग्रेजी पढ़ी और बाद में अंग्रेजी का अच्छा ज्ञान प्राप्त किया।

1934 के प्रांतीय सरकारों के लिए चुनाव में कामराज का बड़ा योगदान रहा। उन्हें ही के अधिक परिश्रम और लगन का नतीजा था कि कांग्रेस भारी बहुमत से विधान परिषद् में पहुँची। 1937 में कामराज विरुदनगर के एस. क्षेत्र से बिना किसी विरोध के चुने गए जो सदा से अंग्रेजों के बफा वार पिट्टुओं का गढ़ माना जाता था।

‘व्यक्तिगत सत्याग्रह’ के लिए प्रत्येक सत्याग्रही का महात्मा गांधी के पास पहुँचकर व्यक्तिगत अनुशासन तथा निष्ठा के आधार पर गांधीजी से आना लनी पड़ती थी और विरुद्वर्ती का साधारण दिखने वाला वह स्वयं सबक परीक्षा देने वर्धा चल दिया, पर रास्ते में ही पुलिस ने उसे गिरफ्तार कर लिया और बिलोर जेल में डाल दिया। यह उनकी तीसरी जल यात्रा थी। जेल में ही थे तभी उन्हें विरुदनगर नगरपालिका की परिषद् का अध्यक्ष चुन लिया गया।

बम्बई में 8 अगस्त, 42 का ऐतिहासिक कांग्रेस अधिवेशन। कामराज भी वहाँ उपस्थित थे। अधिवेशन में पारित प्रस्ताव के कार्यान्वयन का उत्तर दायित्व कामराज पर था क्योंकि वह प्रादेशिक कांग्रेस के अध्यक्ष थे और लौटते समय बजाय वह मद्रास पहुँचते जहाँ पुलिस उनका इंतजार कर रही थी, वह बाध में ही एक छोटे से स्टेशन अरको से पर ही उतर पड़। वहाँ जाकर वह अपने साथी कल्याण रामा अयर से मिले और आंदोलन की सारी रूप रखा बनाई। फिर वह रानीपेट गए और रानीपेट से वह बल्लोर बिसर्ग गए। जब उन्होंने राजनतिक काम पूरा कर लिया तब वह अपने गांव पहुँचे और एक रात धर रहकर दूसरे दिन प्रातः ही वह चुपचाप धान पहुँचे और पुलिस के हवाले कर दिया अपने आपको।

1943 में सत्यमूर्ति के निधन के पश्चात् कामराज जब 1945 में जेल

से छूटता एक तरह से सभी बाता का सामना प्रत्यक्ष रूप से उह ही करना पड़ा। राजाजी से उनकी पहले ही नहीं बनती थी और अब तो उनका उनमें सीमा मुकाबला था। गांधीजी ने जब राजाजी के सम्बन्ध में हरिजन में लिखा कि राजाजी की वंशकीमती सेवाएँ यदि तमिलनाडु कांग्रेस में नहीं ली गई तो यह उचित न होगा क्योंकि वर्तमान में वही उत्तरदायित्व बखूबी निभा सकता है। कामराज ने तुरन्त पार्लियामेण्टरी बोर्ड से इस्तीफा देने के लिए पत्रक भेज दिया और डॉक्टर वरदराजुलू ने गांधीजी से कहा कि वह मामले के बीच में न पड़ें, और गांधीजी ने जवाब दिया अच्छा, अब से मैं हस्तक्षेप नहीं करूँगा।'

इस घटना से तमिलनाडु की जनता और कांग्रेस में कामराज की शक्ति तथा लोकप्रियता का सही अनुमान लगाया जा सकता है। राजाजी ने एक बार फिर कांग्रेस अध्यक्ष के लिए श्री मी० पी० सुब्बया को चुना किया और इस बार फिर वह 56 वोटों से हार गये। प्रांत के मुख्यमंत्री के पद के लिए भी कामराज ने राजाजी की नहीं चमने दी।

कामराज का तमिलनाडु का मुख्यमंत्री बनना अप्रत्याशित नहीं था क्योंकि कामराज की कमठता और काम के प्रति ईमानदारी ने तमिलनाडु के प्रत्येक व्यक्ति के दिल में उनके लिए सम्मानित जगह बना ली थी। जैसा कि सत थिरवत्तूर ने कहा है 'राजा उमो को बनाना चाहिए जिसमें चार चीजें हों—प्यार, ज्ञान, स्पष्ट मस्तिष्क और सोलुपता से मुक्ति।'।

कामराज का विश्वास था कि मंत्रिपरिषद् जितनी छोटी हो उतना ही अच्छा होता है। आदमी के पहचानने में कामराज ने शायद ही कभी गलती की हो। अपनी मंत्रिपरिषद् में उन्होंने इसी 'पहचान की कसौटी पर व्यक्तियों को कसकर मंत्री बनाया था। भारत में शायद ही कोई ऐसा नेता अथवा मुख्यमंत्री हुआ है जितना कामराज जनता के लिए सुलभ थे— हमेशा हर एक की उलझन अथवा समस्या को एक अग्रज की तरह सुलझाने की तत्पर कामराज छोट से छोट आदमी के लिए सदा सुलभ रहे। परन्तु इसका मतलब यह भी नहीं कि उन्होंने किसी की अनुचित सहायता अथवा सिफारिश की हो। अग्रेजी की देन—साल फीताशाही में ग्रन्थ भारत के अधिकतर दफ्तरो में फैले बातावरण को वही कामराज ने पसाद नहीं किया

और १ ही उहान मरगारी काम म राजनति इस्तफे सहन बिना ।

उन विचार म रज व आर्थिक विराम र कायनमा म मिभा का प्राथमिकता मिलनी चाहिए क्योंकि यह स्वयं भूवाभागी थ । उनकी योजना थी कि उह म ग्यारह को आयु ११ मभी बच्चा का जनिवाम मिभा होना चाहिए । उसी व माय माय मूल ने बच्चा पा दापर का भागन न की योजना कामराज व मन म पाप रही थी । उनका ग्याल पा, इससे बहुत बडा कलिफ दूर हो गयना है जा ऊर नीच तथा छुआछून व कारण हमार रज व माये पर लगा हुआ है । मिभा व सम्बध म कामराज का गर मत और भी था कि बच्चा का तकीकी मिदा भी दनी चाहिए ताकि हमार बच्च डिप्रिया प्राप्त करव भी बकार सदका पर जूतिया न धिमें । इसी प्रकार राजनतिफ लोगा की भी सवाए उन व मतानुसार नही भुला दना चाहिए जिहान हयेली पर जान रखकर आजादी की लडाई म भाग लिया था । उह भी कुछ आर्थिक सहायता दनी चाहिए । यह योजना अब कार्या चित हो गई है और प्राय सभी मरतप्रता सनानिया को पेंशन दी जान लगी है । गांधी की दशा मुधारन के लिए उहोने पचायत प्रणाली को उचित समया था ।

नौ वष मुख्यमंत्री के कार्यालय की चारदीवारी म कद जन नापक कामराज का मन फिर जनता के मध्य काम करने का मचल उठा । यद्यपि उहान मुख्यमंत्री काल म भी अपना सम्पक सिधिल नही किया था और हमेशा जनता से मिलने उनसे बात करने, उनकी समस्याओ को जानन परखन और सुलझान की प्राथमिकता नी थी ।

कामराज का कांग्रेस के अध्यक्ष पद पर आना दश के इतिहास म एक महत्वपूर्ण घटना मानी जानी चाहिए क्योंकि इसी घटना से उनका प्रतिष्ठ कामराज प्लान सम्बद्ध है । उहान तीव्रता से अनुभव किया था कि किसी भी नेता का एक ही पद पर लगातार बने रहना स कितना अमताप फल सकता था और का ता क्या स्वयं नहूजी का लगातार प्रधानमंत्री बन रहना तब बहुत से लोगा को अखरन लगा था विशेषकर चीन के अकस्मात आक्रमण के पश्चात तो यह असताप और भी ग्रापकता स जोर पकड गया था तो पूव इसके कि खुले मुह विरोध शुरू हो जाए और

इतने दिनों की बमाई हुई लोकप्रियता धूल में मिल जाए। बेहतर है कि स्वयं गद्दी छोड़ दी जाए। अब नेहरू जैसे जननायक और लोकप्रिय नेता की स्थिति बनस सकती थी ता छोटे मोटे मंत्रियों की तो बिसाल ही क्या थी। इसलिए कामराज का विचार था कि मंत्रियों को अपनी पुर्सी से चिपके रहने की प्रवृत्ति जयवा नालुपना त्यागकर जनता में फिर लौट जाना चाहिए और आजादी के पट्टे जैसा ही जनसम्पर्क स्थापित करना चाहिए। इस योजना में दो लाभ प्रत्यक्ष और तुरंत होन वाले थे—पहला सा जी हुजुरी का दायरा जो नेहरू जी के गंद गिंद बढ गया था वह घटना और बहुत से आत्मा प्रदर्शित दश के हितैषियों की सच्चाई का भी पता चल जाना परन्तु कामराज प्लान' अधिक प्रभावित ढंग से चल नहीं पाया और केवल दो चार चोटी के मंत्रियों को छोड़कर कोई भी अपनी जगह से नहीं हिला।

नेहरूजी के निधन के तुरंत बाद जो प्रश्न बर्षों से प्रत्येक भारतवासी को परेशान किये हुए था, वह प्रत्यक्ष रूप से आकर खड़ा हो गया—'नेहरू के बाद कौन' ? यह कामराज का बढप्पन था कि बजाय इसके कि वह स्वयं ही नेहरू का उत्तराधिकार हथिया लेत उन्होंने 'किंग मेकर' की भूमिका निभाना अधिक उचित समझा। अपने आप ही सारा गणित निपटाकर उन्होंने दढ़ता से घोषणा कर दी कि उन्होंने इस प्रश्न पर ससद के सदस्यों, पार्टी के नेताओं और अन्य मंत्रियों से विचार विमर्श किया है और उन्हें पता चला कि वे सभी लालबहादुर शास्त्री को प्रधानमंत्री बनाना चाहते हैं और चूंकि यह चयन सर्वसम्मति से हुआ है, तो शास्त्री जी को भी कोढ़ आपत्ति नहीं है और शास्त्री जी भारत के प्रधानमंत्री बना दिये गये।

और इसी प्रकार की घटना दोहराई गई फिर 19 महीने बाद, जब शास्त्री जी का अचानक ताशकंद में निधन हो गया और भारत को फिर एक प्रधानमंत्री की दरकार आ पड़ी।

भारत के प्राय सभी प्रमुख मंत्री तथा प्रमुख नेता दिल्ली पहुंच रहे थे, शास्त्री जी के दाह संस्कार में सम्मिलित होने के लिए। कांग्रेस अध्यक्ष श्री कामराज का भी मद्रास से आना था। उनके हवाई जहाज में कुछ



विलम्ब था और हवाई जहाज की प्रतीक्षा में बैठ कांग्रेस अधिका ने मन ही मन अगला प्रधानमंत्री चुन लिया था।

परन्तु इस बार मारारजी भाई विसी भा प्रचार के क्षासे में आन वान नही थे। पिछली बार ता उन्हें बहला दिया गया था पर इस बार ता वही अड टुए थ। साफ तीर से चुनाव हागा। उम्मीदवार ॥ मारारजी भाई और कामराज के मन में चुना हुआ प्रत्याशी 'इंदिरा बहन'। और बचपन में दा अण्ड प्रति व्यक्ति का हिसाब स पाच जना के परिवार के लिए आठ अण्ड का हल निवालन वान कामराज का गणित इस बार नी चौकस उतरा और उनके प्रत्याशी का प्रधानमंत्री बना दिया गया।

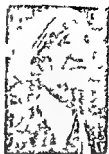
फिर कांग्रेस के अध्यक्ष बन निजलिंगप्पा। और सत्याग्रह कांग्रेस के प्रतिश्रियावादियों का प्रभाव बढन लगा। राष्ट्रपति के चुनाव के लिए जिस चुनाव जाना था उसकी ही बलइ चुल गई। श्रीमती इंदिरा गांधी सनक हो गई, उन्होंने श्री बी० बी० गिरि का नाम प्रस्तुत किया, कांग्रेस का एकना सक्कट में पड गई। निजलिंगप्पा अपनी जिद पर अडे रहे उन्होंने जनता की नब्ज पहचानन से साफ इकार कर दिया जब कि जनता इंदिरा गांधी के पीछे थी। और कांग्रेस के दा हिस्से हो गया। नई और पुरानी कांग्रेस और बदकिस्मती में कामराज पुरानी कांग्रेस में रहे गए। यद्यपि उन्होंने हमेशा कोशिश की कि गलतफहमियों के बादल छुटे और दोनों कांग्रेस फिर एक हो जाए।

उनके सामन तो नही, पर उनकी मृत्यु के प्रश्नात अवश्य तमिलनाडु की दानो कांग्रेसों में हाथ मिला लिया।

2 अक्तूबर, 1975 को विरदपट्टी का नत्तनमायकर कुदम्बम परिवार का लोहा जैसा भजवूत भद कुमारस्वामी थोड़ी बीमारी के बाद ही सहिष्णुता और भावात्मक एकता की विरासत छोड़कर चलता बना।

दश ने उसे 'भारत रत्न' से मरणोपरांत अवबृत्त किया। जलकरण उनकी बहन ने प्राप्त किया।

## मदर टैरेसा—1980



कलकत्ता में मौलाली क्षेत्र में जाड़ा गिर्जाघर है, उसका सम्मुख 54 ए जाचाय जगदीश चन्द्र घाम रोड पर स्थित है 'मिशनरीज आफ चैरिटी', उस मन्दिर कहा जाय ता उचिन होगा कयोकि उसमें एक देवी का वास है। जीवित, हाड मांस की चलती फिरती देवी। उस देवी में भरा हुआ है समार भर का प्यार पीडा, कष्ट और सेवा का महामिष्टु—मानवता का व्यापकतर उस पक्ष का प्रति जा पीडित है प्रसित है, शापित है और उपनिषत् उन चन्द लागों के हाथों, जिन्हें अपने अतिरिक्त किसी गैर की चिन्ता नहीं है, जिनका दृष्टिकोण नितांत सिकुड गया है, जिनका साच मकड़ी के समान स्वकेन्द्रित हो चुका है कि उन्हें अपने घायरे से बाहर बिनमुल नहीं दिखाई देता, और न वह कुछ साच सकते हैं। दना उहों काभी सीखा नहीं और पाने का अतिरिक्त कुछ सोचा नहीं।

कहते हैं, प्यार की कोई सीमा नहीं होती, राष्ट्रीयता नहीं होती, धर्म नहीं होता, सम्प्रदाय नहीं होता। हाता है केवल कम और उसे प्रेरित करने वाली भावना। इसी कथन को सत्य प्रमाणित किया जाता रहा है समय-समय पर, जब जब प्रातः स्मरणीय विभूतियों ने जन्म लिया और इस ससार की मारी पीडा जात्मसात कर ली—उन विभूतियों को हम कृष्ण, बुद्ध इसा, मोहम्मद, लेनिन व गांधी के नामों में जानते आए हैं और ऐसी ही महान विभूतियों में जुड़ा है नाम एक और मदर टैरेसा।

यूगोस्लाविया के स्कोप्जे नामक छोटे से नगर में अब से बहत्तर वर्ष पूर्व 27 अगस्त, 1910 को एक अल्बेनियन कृषक दम्पति के घर में एक

वालिका का जन्म हुआ जिसका नाम रखवा उन्होंने एग्नेस गोनवशा वेजविशहू। माना पिता की धार्मिक प्रवृत्ति का प्रभाव वालिका एग्नेस पर आरम्भ से ही पड़ा और बारह वर्ष की अत्पायु से ही एग्नेस किसी अनात पुकार की ओर आकर्षित हान लगी थी, वह खाजने लगी थी वह महामुख जो कभी कम नहीं हाता और जो कभी क्षय नहीं होता अपने नगर क गिरजे में जाकर उन्हें वह अनात पुकार और स्पष्ट जान पड़ती थी। उनका पादरी वह पुकार स्पष्टतर करत और एग्नेस का सगता कि उन्हें कही चला जाना चाहिए, चला जाना है उस ओर जहाँ वह अज्ञात परतु स्पष्ट आवाज सकेत कर रही है क्योंकि वहाँ ही वह दिव्य, महामुख उपलब्ध होगा।

30 दिसम्बर 1925 को उनके देश के कुछ लोग सेवा-काय के लिए भारत की ओर चले गये जहाँ उन्होंने कलकत्ता चुना अपनी सेवा का काम क्षेत्र, उनमें से कुछा के पत्र आते और एग्नेस को सगता कि वह आवाज उसी ओर सकेत करती आ रही है और उन्होंने भी निश्चय कर लिया कि वह भी उसी दैवी पुकार का प्रतिउत्तर में अपना समस्त जीवन मानवता की सेवा में लगा देंगी।

“प्रस्तन ह वह लोग जिनकी सबसे बड़ी इच्छा यह है कि प्रभु द्वारा अपेक्षित कार्य करें

प्रभु उन्हें सम्पूर्ण सतोष प्रदान करेंगे”—मध्य 45

वह अपने माता पिता को अत्यन्त प्यार करती थी फिर भी उनसे भी “यापक और महान भी सम्पूर्ण मानवता पीडित, त्रपित अपेक्षित जिसके लिए उन्हें बुलाया जा रहा था और वह अपने अट्ठारह वर्ष में भगवान के समक्ष समर्पित हो गई। “यह सुन्दर गुप्प तोड़ लो प्रभु ! देर होगी तो भय है कि कहीं यह धूल में न क्षर जाए और तेरी माता में गुयने से वंचित रह जाए। अपने हस्त स्पर्श का सम्मान दो और तोड़ लो मेरे प्रभु !!”

एग्नेस एक वर्ष आयरलैण्ड के रथफनहैम में लारेटा सथ में शिक्षा ग्रहण करने के पश्चात् और लोरेटो में दीक्षित हाकर 1929 में बंगाल में सेवाकाय के लिए चुन ली गई। दो वर्षों में उन्होंने केवल प्रायः चिन्तन

और अध्ययन में विराम दिया। तत्पश्चात् वह टैरेसा का नाम धारण कर अपने इच्छित क्षेत्र में आ गई।

सबसे पहले मिस्टर टैरेसा को अध्यापन काय सौंपा गया। बलकता की थुंगी झोपड़ी क्षेत्र में स्थित सेंट मरीज हाई स्कूल में भूगोल पढ़ाने के काय में अपना नया मिशनरी जीवन आरम्भ किया। मिस्टर टैरेसा ने। कालांतर में वह उस स्कूल की प्रधान अध्यापिका भी हो गई थी, परन्तु सम्पूर्ण विराम वह नहीं था।

10 सितम्बर 1946 का दिन था वह, मिस्टर टैरेसा छुट्टियाँ मनाने दार्जिलिंग जा रही थी रेल से। रेल की खिड़की से वह नज़र रख रही थी रेलवे लाइन के पास ही बिखरी हुई कीड़े मकोड़ों की जिद्दगी बिताने वाले अमहाय पीड़ित प्रपित, उपनिन—स्त्रियाँ जिनके तन पर मात्र लज्जा टाकन के लिए कपड़ा था—बच्चे, जिन्हें इमकी भी आवश्यकता नहीं थी और पुरुष—अध नग्न—उन्हें दन्तकर आश्चर्य होता था कि वे सब जीवित हैं ता मया, कैस। स्वास्थ्य शब्द का अर्थ उन्हें जन्म से ही नहीं मिला। उनके लिए 'स्वास्थ्य' का अर्थ था 'जीना' सिर्फ जीना—मरने तक जीना। भूय उन्हें विरासत में मिली थी। रोग उनके भाग्य का समयोग था। पीड़ा उन्हें प्रारब्ध की उपलब्धि स्वरूप मिली थी। उपक्षा से पूरी तरह से समझौता कर लिया था उन्होंने और उन सबका निदान उन्हें कभी स्वप्न में भी नहीं मूला था—और वह सब दुश्म भाग रहे थे साथ साथ उस रेल की खिड़की से लगे, सटे जहाँ बैठी थी मदर टैरेसा और जा रही थी दार्जिलिंग छुट्टियाँ बिताने आराम से। उन्हें रेल की गद्देदार सीट चुमने लगी असह्य विच्छुआ के डका के समान।

प्रसन्न ह वह लोग जो शोक से तप्त ह।

प्रभु उन्हें सम्वेदना प्रदान करेंगे"—मथ्यू 5 2

वह द्रवित हा उठी। उन्हें लगा, जैसे वह उपक्षित लाग उनसे करुणा की भिक्षा माग रहे थे। उनके लिए कुछ करने के लिए उन्हें अपने 'बड़ों' से और रोम से आना लेनी थी, अब तुरन्त उन्हें अपने निणय के सम्बन्ध में अपने स 'बड़ा' तथा रोम की मूविन किया और कनकता स्थित तत्कालीन कलकत्ता के आकविशप पैरेरा से कावेट से बाहर रहने की अनुमति मांगी

ताकि वह उस पीड़ित व उपेक्षित जन समुदाय की सेवा भली भाँति कर सके। वह चाहती थी कि गरीबों को वह सभी वस्तुएँ मुफ्त उपलब्ध कराई जा सकें जिन्हें धनी खरीद सकें और दे सकें। आन्विशप परेरा न सह्य अनुमति प्रदान कर दी और रोम से भी पवित्र पिता, पोप पियुस XII ने भी उत्तर चापसी डाक से सिस्टर टरेसा को बाहर जान की अनुमति के साथ भिक्षुणी बन रहने तथा कलकत्ता के आन्विशप की आत्माओं के अतगत धार्मिक जीवनयापन करते रहने का भी आदेश प्रेषित किया और सिस्टर टरेसा के सम्मुख सेवा का विस्तृत आकाश स्वतः खुलता चला गया परत दर परत। उन्होंने लाटेरा के लिवास के स्थान पर सफेद भारतीय साड़ी पहनना चुना जिस पर चौड़ी एक पट्टी और उसके ऊपर दो पतली नीली पट्टियाँ का बाँडर था, पैरा में चप्पल धारण की और कंधे पर लगाया श्रॉम—भगवान ईशू की सलीब पर बलिदान मुद्रा में टंग रहने का—उन्होंने भी तो मानवता के लिए ही वह अपार वेदनामय कष्ट सहें था।

“प्रसन्न हूँ वह लोग जिन्हें मध्य दण्ड मिलता है

क्योंकि वह वही करते हैं जो प्रभु चाहता है”—मध्य 57

अपने नये काम की निपुणता प्राप्त कर पाये, इसलिए वह पटना में ‘अमेरिकन मडिकल मिशनरी सिस्टर्स’ में शामिल हो गई जहाँ उन्होंने तीन महीने का प्रशिक्षण प्राप्त किया ‘नर्सिंग’ पाठ्यक्रम का एक वर्ष पश्चात् 1948 में एक निजी घर में अपना सर्वप्रथम स्कूल खोला जिसमें बुम्मी झोपड़ी के असहाय बच्चों को लिया।

कलकत्ता में तीन हजार से भी अधिक बुम्मी चापटी आबाद हैं परन्तु कलकत्ता में रहने वाले घनाढ्य पूजापतिश्रद्धा व ध्यान में शायद तीन बार भी इनका बार में विचार नहीं आया होगा और यदि आया भी होगा कभी तो यह ही बहुत गंढ़ है! बलक है मानवता का नाम पर यह लोग ॥ पता नहीं इनका इतना क्या नहीं करती सरकार ॥ खुद तो मर ही रहे हैं अपनी सड़ी हुई दुगंध से हम भी मारकर ही रहा ॥ परन्तु कलकत्ता की ऊँची आनीशान अट्टालिकाओं में रहने वाले—सित्त के कुर्ते, सोन के बटन और प्रत्येक उंगली में हीर पत्त की जड़ी अंगूठियाँ और धुनटदार

महीन फिले की धोनी व पाव म बढिया स्लीपर पहनने वाले वह अमीर शेवरलेट और इम्माला म घूमने फिरने वाले इतना सोचने अथवा बडबडा लेने के अतिरिक्त कुछ नहीं करते माना इतना कुछ सोच लेने स ही उनका फज पूरा हो जाता है—ज्यादा पिघला किसी का मन तो किसी समाज सभी सस्थान को द दिया दान ताकि समाज म प्रतिष्ठा बनी रह विधायक अथवा ससद बनने का यदि शौक चराया कभी, तो उस समय उस 'प्रतिष्ठा' को भुना लिया जा सके ।

परंतु वह महिला जो इस देश म जमी नहीं, पत्नी नहीं बड़ी नहीं हुई इस कलकत्ता म आकर मानवता के उस कलक को फलेजे स लगाने के लिए यूगोस्लाविया मे यहा आ गई ।

सबसे पहले मदर टैरेसा ने तेलजरा और मोतीझील नामक दो गद्दी बस्तियां मे प्रयास किया अपना सेवा काय शुरू करने के लिए । वहा उह एक मज्जन मिल गये—श्री माइकल गाम्स । सरकारी कमचारी थे । उन्होंने आगे बढ़कर अपना निवास स्थान मदर टैरेसा को समर्पित कर दिया स्कूल चलाने के लिए । उन्होंने आस पास की झोपड़ी पट्टियों मे लग-भग इक्कीस बच्चे एकत्रित किये और उन इक्कीस बच्चों से स्कूल का श्री गणेश किया गया । दूसरे दिन बीस बच्चे और जुड़ गये । प्रतिक्रिया काफी उत्साहवधक रही । उस रात मदर टैरेसा ने अपनी डायरी मे लिखा था—  
'जो बच्चे साफ नहीं थे मैंने उहे नहलाया धुलाया । उन सभी को साफ रहन की शिक्षा दी और पढाया भी । बन्ध बोड का काम हम लागे न फस स लिया है घरती पर ही लिख लिख कर ही उन घरती के ही बच्चों को अन्ध-बाध कराया है मिनाई की बलास के बाद् हम सब उह ऐन गये जो बीमार ह और उस गुम व उत्साहवधक आरम्भ के लिए लाख लाख बार कृतज्ञता व्यक्त की उम प्रभु के प्रति जिसने बुलाकर उहे यह काम सापा था ।"

धन की समस्या ने कभी भी मदर का सेवापथ नहीं रोका । यह जब इस काम के लिए निकली थी तो केवल पांच रुपये थे उनके पास परंतु उन पांच रुपया के अतिरिक्त एक और अनोखा धन था उनके अपने ईशू का अपने प्रभु का । उन्होंने स्वयं से कहा था,

प्रभु की सत्ता और उनकी एकात्मनता पर मन से विश्वास कर ता फिर दण्डो, सारी चीजें स्वतः ही तुम्हें मिलती चली जानी हूँ अतः भविष्य का चिन्ता मत करो भविष्य तो स्वयं अपना प्रवर्ध करके आयागा ।” “जब तक अपने वरिष्ठों पर निर्भर रहते हो, तब तक स्वयं को चिन्तामयी परिस्थितियों से उलझा हुआ पाते हो ” बीस बच्चों से जमीन का ब्लक बाँड बनाकर शुरू करने वाला स्कूल आज इतना बढ गया है कि उसमें लगभग छ सौ बच्चे शिक्षा ग्रहण कर रहे हैं और इसीलिए जसा उनके एक प्रशंसक श्री मालकम मुगेरिज ने कहा था “जब मैं कलकत्ता के बारे में सोचता हूँ और उसकी विचित्र परिस्थितियों के सम्बन्ध में साचता हूँ तो वह अत्यन्त अद्भुत लगता है कि एक व्यक्ति केवल बाहर निकलता है और उन परिस्थितियों से निपटने का फैसला कर लेता है” इसी सदन में मरद टैरेसा ने समझाकर कहा था, ‘यह सब ‘वही’ करते हैं, मैं नहीं। मुझे इसका पूरा विश्वास हो गया है और इसीलिए मैं किसी से क्या डरूँ मैं जानती हूँ कि यह जो कुछ भी कर रही हूँ मेरा थोड़े ही है। उनका ही काम है यह सब। मेरा होगा तो मेरे मरने के बाद यह भी समाप्त हो जाएगा पर यह काम तो रहेगा मर मरने के बाद भी ।’

एक दिन मदर कलकत्ता की भीड़ भरी सड़क से होकर जा रहा थी कि तभी उन्होंने एक स्त्री का सड़क पर ही एक ओर पड़े हुए पाया और उस स्त्री के शरीर पर चीटियाँ लगी हुई थी उसकी उस बीभत्स दशा को देखकर मा द्रवित हो गई । उ हान उस स्त्री को उठा लिया और एक यान में डालकर सीधी पास के एक हस्पताल में जा पहुँची । परन्तु यह क्या ? उस स्त्री को लेन के लिए डॉक्टरों ने मना कर दिया, नर्सों ने छूँन तक से इन्कार कर दिया । किन्तु मा भी दबता से जम गई और वह वहाँ से तब तक नहीं हटी जब तक हस्पताल में उस स्त्री को भरती कर नहीं लिया गया ।

इसी प्रकार उन्होंने कलकत्ता के फुटपाथों पर लाशों का अत्यन्त कर्मणा जनक एवं अमानवीय दृश्य व स्थिति में मरते देखा था, जबकि कलकत्ता के किसी अन्य स्वस्थ व्यक्ति को इसकी चिन्ता कभी भी नहीं हुई । मदर टरेसा नगर पालिका के अधिकारियों से मिली और फुटपाथों पर कीड़ों से बिल-

बिंसात हुए माता की रखन के लिए कोई स्थान की मांग की तारी कम से-कम वह लाग मर तो जान्ति से मरें स्थास्थ्य अधिकारी मा था काली मा के मंदिर ले गइ और वहां एक धमशाला दियाई जहा लाग पूजा-अचना करन के पश्चात आराम किया करत थे। वास्तव म वह भवन खाली ही था और भ्वास्थ्य अधिकारी ने मा संपूछा कि 'क्या उह वह स्थान स्वीकार्य हो सकेगा।' अथा क्या चाह दा आखें मदर टेरसा न तुगत स्वीकार कर लिया वह रिक्त स्थान। चौबीस घंटों के भीतर ही वह अपन रादिया को ल आठ और निम्सहाय, पीडित और मृत्यु के निकट पहुंच हुए रोगियों के लिए एक 'घर' का रूप द दिया वाली मा के चरणा म पड़े उस रिक्त स्थान का। नाम रखा उस 'घर' का 'निमल हृदय'।

समर म ऐसे भी लाग ह जिहे केवल इस बात का शोक है कि अमुक वस्तु अमुक व्यक्ति जधवा समाज, समुदाय उनका है, चाह उस वस्तु, व्यक्ति, समाज अथवा समुदाय की स्थिति कितनी भी बिगड क्या न जाए शाचनीय हो जाए उह इसस कोई सरोकार नहीं, बस यदि चिंता है ता इतनी कि उनके 'स्वामित्व' पर आंच न आ पाए और ऐसे छाखले तथा कथित 'स्वामी' प्रत्येक देश समाज अथवा समुदाय में मिल जाते हैं इसी प्रकार की घटना वाली मंदिर में भी तब घटी जब निमल हृदय की निमल रश्मिया चारा आर शीतलता फैलान लगी और मा नित नये रोगी का शाति और 'सुंदरता' संभरन के लिए वाली मा के चरणा में लान लगी। सहमा कुछ सकुचित तथा बटुरपभी, पाघण्डी हिंदुआ को आभास हुआ कि उनका 'धम नष्ट हो रहा ह', उनकी वाली मा अपवित्र की जा रही है एक विधर्मी द्वारा।

बजाय इसके कि वह स्वयं भी इसी प्रकार का सेवा काम करत, उन्होंने इसकी विपरीत दशा म कदम उठाया और मदर टेरसा को उनका 'निमल हृदय', मंदिर की धमशाला से हटा लेने के लिए आवाज बुलंद कर दी। यद्यपि निमल हृदय की स्थापना नगर नियम की सम्पूर्ण सहमति से की गइ थी परंतु वहा तो उसके विरोध म प्रदर्शन किये जाने लग, नारबाजी शुरू हो गइ—

और एक दिन मान उन प्रदर्शनकारियों से साफ कह दिया, '—'



आप मेरे प्राण लना चाहत है तो खुशी से ले लीजिये पर कृपया इन बेचारों को परेशान मत कीजिये इन्हें शांति से मर लेने दीजिये ।”

एक बूढ़ा पुजारी कुछ कहने के लिए बढ़ा—उसका स्वास्थ्य भी अच्छा नहीं था। मा ने उस स्नेह से अपन पास बैठा लिया और शांत रहने के लिए विनय की ताकि वह स्वस्थ रहें। चीखन चिल्लाने से उसकी हालत और बिगड़ जायगी। मा ने इस व्यवहार से कुछ शांति का वातावरण लौटा। प्रदर्शनकारी भी मौन हो गये और वापस हट गये। मा = उस बूढ़े और अस्वस्थ पुजारी की सेवा उनके जीवन पथ की ओर आज मंदिर में कोई विरोध नहीं है, कोई भेद भाव नहीं है। मदर टैरेसा, मा काली का एक जग बन चुकी है, निमल हृदय नित विशाल होता जा रहा है। मदर का कहना है, ‘तीस वर्षों से मैंने मा काली के मंदिर में उनकी सेवा की है और अवस्थिति यह है कि मा काली का सम्पूर्ण संरक्षण मुझे प्राप्त है’

और निरन्तर सेवा काय चल रहा है। आरम्भ में मदर और उनकी सहचरी सिस्टर्स नलकत्ता की सड़क पर या गलियां में पड़े हुए किसी भी रोगी को उठा लाती थी और अपने निमल हृदय में रखकर उसकी चिकित्सा-उपचार करती थी। या तो वह स्वस्थ हो जाता है नहीं तो वह शांति से मरता सकता है। जीवन भर जितने अभावों और अपभाओं का सहा है, उसे यदि अपनी अंतिम घटिया में शांति, स्नेह और अपनत्व मिल जाए तो फिर उसे ‘स्वर्ग’ आकांक्षा क्यों हो। अन्तिम समय ही, कम से कम उस यह आभास तो हो जाए कि वह भी उसी परमपिता परमात्मा की सत्ता है जिसने समार की अत्य सुंदर और वभवशाली वस्तुओं का निर्माण किया है। उह भी उतना ही स्नेह और अपनत्व मिला है जितना किसी और को। ‘निमल हृदय’ में उन पर स्नेह की वर्षा हो जाती है। अपनत्व का स्नेहपाश प्राप्त होता है। उह हाथा से साफ किया जाता है, नहलाया जाता है। उनके घावों पर मरहम-पट्टी की जाती है। दवा दारू दी जाती है बिलकुल उम्मीत—है जैसे किसी का उसके अपने परिवार में प्राप्त होती है अपनी मा के हाथा से अपनी बहन के प्यार प्यार हाथा से। अंत में उह भगवान के अस्तित्व का विश्वास दिलाया जाता है—भगवान आद्य और वरवस सन रेडिड के अमर गीत की पवित्रता वानावरण में निराहिन होने लगती हैं—

प्रभु मेरा प्रकाश है, मेरा मुक्ति बोधक है  
 मुझे किसी का भय नहीं रहेगा ।  
 सभी शक्तों से मेरी रक्षा करते हैं प्रभु,  
 कभी भी नहीं डरूंगा मैं ।  
 मैंने एक चीज चाही है प्रभु से  
 बैयल चीज मांगता हूँ मैं ।  
 जीवन भर रहूँ प्रभुगृह में ही मैं  
 ताकि उनका भाग वशान प्राप्त हो—डविड 27

निमल हृदय में बच्चा को भी रखा जाता है उह पढा लिखाकर हान-  
 हार बनाया जाता है । उह विषयविद्यालय स्तर तक अनुष्ठान के सहयोग  
 में पढाया जाता है । कुछेक का अर्थ प्रकार का राजगारा का प्रशिक्षण दिया  
 जाता है । उनमें से कुछ बच्चा के अच्छे, खात-पाने परिवारों में सम्मान-  
 पूर्वक स्थान मिल जाता है । वह वहा गाद स लिया जात है । कुछ सम्मान-  
 पूर्वक कोई काम करने लग जाते हैं और कुछ वहा शिशु भवन में ही रहकर  
 सेवा-काय अपने जीवन का उद्देश्य व लक्ष्य बना लेते हैं और निमल हृदय में  
 सेवा करने लग जात है ।

कुष्ठ समाज का भयानकतम कलक है । मदर ने इस कलक को भी अप-  
 नाया है और निमल हृदय में इसकी व्यवस्था की है । 1957 में पांच कुष्ठ  
 रागी आय थे क्योंकि उन्हें समाज में बहिष्कृत कर दिया था और उनके पास  
 सिवाय इधर उधर पड़े रहने का और भिक्षा मागने का और कोद चारा नहीं  
 रह गया था । परन्तु मा ने उह स्वीकारा । धीरे धीरे रोगिया की संख्या  
 बढी और मा ने सभी का अपना 'घर' में स्थान दिया । उनका उपचार किया  
 ताकि समाज में वह पुनः प्रवेश पा सकें । कालांतर उनके इस अदभुत मान-  
 धीय काय की सहायता के लिए अनेक डॉक्टर भी आ गये जिनमें एक डॉक्टर  
 सन । मा ने स्वयं सीखा और अन्य सिस्टरों का भी शिक्षण दिलवाया ताकि  
 सुचारु रूप में उन कुष्ठ रागियों की सेवा चिकित्सा परिचर्या की जा सके ।  
 सरकार ने भी सहयोग का हाथ बढाया और चौतीस एकड़ जमीन दी है  
 जहा शान्ति नगर स्थापित किया गया है, जिसमें कुष्ठ रागियों के इलाज के  
 साथ साथ उह समाज में पुनः प्रस्थापित करने के लिए कुछ काम धंधा भी

सिखाया जाता है।

इसके अतिरिक्त मदर ने परिवार नियोजन पर भी विशेष ध्यान दिया है और मदर तथा उनके अधीनस्थ काय करने वाली सिस्टस जनता में पहुँचकर प्राकृतिक ढंग से परिवार नियोजन करने की ओर प्रेरित करती हैं। उन्हें स्वयं भी इस विद्या में प्रशिक्षण और अनुभव ज्ञान प्राप्त होता है। 1970 के सितम्बर में पहला केंद्र खुला था। इस समय उस केंद्र से चार सौ से भी अधिक स्त्री पुरुष लाभ उठाते हैं।

इसके साथ ही, ऐसे दम्पतियों को भी सहयोग दिया जाता है जिन्हें सतान नहीं है। एक महिला बुरी तरह से परेशान थी, दस बच्चे हो गये थे विवाह हुए, पर सतान का मुख देखना उस नमीब नहीं हुआ था। वह मदर के केंद्र में पहुँची। उसकी स्थिति का सम्पूर्ण अध्ययन किया गया और तीन महीने का लगातार उपचार और केंद्र की बताई गई प्रक्रियाओं के अनुसार चलन पर वह महिला गभवती हो गई। खुशी से वह फूली नहीं समाई और कई मीला की यात्रा करके वह महिला मदर टेरेसा के प्रति कृतज्ञता ज्ञापन करने पहुँची—“आपके ही कारण हमारा परिवार बिखरने से बच गया माँ! जब हम, जब हम चाहेंगे, सतान हो सकती है” उसने मदर टेरेसा से करबद्ध प्रसन्नचित्त हाकर कहा था

और जो दम्पति केंद्र नहीं पहुँच पाते हैं, उनकी सेवा के लिए सिस्टस स्वयं पहुँचती हैं और उन्हें सही सलाह देती हैं। मदर टेरेसा का इस प्रयास से परिवार नियोजन के अभियान को काफी बल मिला है।

उनका सेवा काय कलकत्ता से आरम्भ होकर वही सीमित नहीं रहा। भारत के अनेक नगरों के अतिरिक्त विदेशों में भी फला। नेपाल, पाकिस्तान, मलाया, यूगोस्लाविया, समुक्त राष्ट्र, माल्टा, इंग्लैंड आदि अनेक देशों में भी मदर टेरेसा की सेवा गतिविधियाँ चलाई जा रही हैं।

और हम सबके लिए कृतज्ञता व्यक्त करने के लिए मदर टेरेसा को विभिन्न तरीकों से सम्मानित किया है। 18 अक्टूबर 1979 को नाबेल शांति पुरस्कार दिया गया जिसके अंतर्गत उन्हें एक लाख अस्सी हजार की राशि प्रदान की गई। 31 अगस्त, 1962 का रोमन मण्डल पुरस्कार, मनीला फिलीपाइन्स में अंतर्राष्ट्रीय सद्भाव के लिए पुरस्कार, 6 जनवरी

1971 में पोपजान शांति पुरस्कार अक्टूबर, 1971 में कनेडी अंतर्राष्ट्रीय पुरस्कार, 29 अक्टूबर, 1971 को अमेरिका के कैथोलिक विश्वविद्यालय से डॉक्टर ऑफ ह्यूमन लैटस की मानद उपाधि, भारत से अंतर्राष्ट्रीय सद्भाव के लिए जवाहरलाल नेहरू पुरस्कार भारत से ही 'भारत रत्न' इससे पूर्व भारत में ही अप्रैल, 1962 में 'पद्मश्री', विश्वविद्यालय से सर्वोच्च सम्मान—'दशो कोत्तम' आदि से सम्मानित किया जा चुका है जबकि यह सम्मान श्रृंखला समाप्त नहीं हुई है।

इन सम्मानों के अतिरिक्त भारत की प्रधानमंत्री श्रीमती इंदिरा गांधी ने मदर टेरेसा को भारत भ्रमण के लिए वायु तथा रेल से निःशुल्क सुविधाएं दे दी हैं ताकि उन्हें मानव सेवा में किसी प्रकार का विघ्न न पड़े।

मदर टेरेसा ने सभी पुरस्कारों का केवल इसीलिए स्वीकार किया है और भविष्य में भी, आशा है, करेंगी, कि इन पुरस्कारों अथवा सम्मानों से मिली धनराशियों से उन्हें अपने सेवा अभियान में बड़ा सहयोग मिलता है। धन तो उन्हें चाहिए ही जिसकी सत्तान की भवा के लिए उन्हें धन की आवश्यकता है। वही तो देता है—

माध्यम तो कोई-न कोई बनाना ही पड़ता है 'उसे'।



## आचार्य विनोबा भावे—1983

आंध्र प्रदेश कनकगुण्डा जिले में एक गांव है पौचमपल्ली । वहां आचार्य विनोबा भावे नवमल्लादिवा की गतिविधिया से प्रभावित हरिजन की दशा का सर्वेक्षणार्थ रक हुए थे कि एक दिन कुछ निम्न हरिजन उनके पास पहुंचे और अस्सी एकड़ भूमि की आवश्यकता व्यक्त की ताकि उनकी रोटी चन सके । विनोबाजी न उमी साव प्रायना सभा में अस्सी एकड़ भूमि की बात रखी । एक अमीर किमान उठा और बोला ' मेरे पास पांच सौ एकड़ जमीन है श्रीमान । मैं उसमें से सौ एकड़ जमीन भेंट करने के लिए तैयार हूँ । '

विनोबाजी ने सहृदय उस भेंट को स्वीकार कर लिया और सभी से सूचना हुआ उनके सहचरिन, लोकप्रिय, बहुजन हिताय भूदान आंदोलन का । विनोबाजी तेलगाना में इक्यावन दिन रह और उस अवधि में उन्हें 12,201 एकड़ भूमि भेंट की गयी जिसे उन्होंने भूमिहीनों का वितरित कर दिया ताकि उनकी राटी चल सके ।

फिर वह अपने आश्रम वापस चले गए । गांधीजी ने कहा था जब तक देश में एक जाख भी आमुआ से गौली है, तब तक सच्ची स्वतंत्रता नहीं आएगी । साम्यवादी भी गरीबों व अधिकारों तथा समानता व लिए (रहित) शांति की बात करते हैं, परन्तु पौचमपल्ली में उस साव की प्रायना सभा की घटना । और फिर तेलगाना में प्राप्त भूमि का वितरण । विनोबाजी ने सोचा कि यदि इसे पूरे देश में चलाया जाए तो ? उनकी

आत्मा न स्वीकारा उस और अस्मी दिन ठहरन के पश्चात् विनावाजी दशव्यापी (भूदान) पद यात्रा पर निकल पड़े।

विनावाजी 27 महीन बिहार में ठहर, जहाँ उन्हें जयप्रकाश नारायण का भरपूर सहयोग प्राप्त हुआ। जे० पी० ने तो विनावाजी का भूदान यज्ञ अपना 'जीवन दान' ही कर दिया और अहिंसक क्रांति में विनोबाजी का लगभग तीन लगभग तीन लाख छाटे बड़े भूमिस्वामियों से 22,23,47,53,5 एकड़ भूमि प्राप्त हुई। विनावाजी ने सारा दश अपन परा से नाप डाला। लगभग साढ़े चारों की अवधि में। वह चलत रह लाग उनका अनुकरण करत रह भूमिस्वामियों ने उनकी चालों में जिनकी भूमि डाली उतनी ही उन्होंने भूमिहीनों में बांट दी। 40,000 मील की पद यात्रा की उन्होंने। दश का मि न भि न प्रा नो का लगभग 4,000 गाँव और नगरों का लगभग 250 लाख भारतवासियों से भेंट की और 16,77,71। 6 हेक्टर भूमि दान में प्राप्त की जिसमें से लगभग एक तिहाई भाग 5,1,4,294, हैक्टर भूमि वितरित कर दी गयी। शेष का तिहाई का वितरण किया जाना शेष है क्योंकि कुछ भाग काश्तकारी का योग्य नहीं है और कुछ क्षगरे के पड़ी हैं।

विनावाजी की पदयात्रा मदा सुलभ अथवा निष्कटक नहीं रही। कई बार ऐसा हुआ, जब उन्हें घमाघ, पायण्डिया और रुढ़ियादिया का कोप-भाजन होता पड़ा। परंतु विनोबाजी भी अपनी बात के पक्के थे। वह उस मंदिर में स्वयं नहीं गए जिसके द्वारा हरिजन के लिए बाद कर दिए गए थे। वह बिहार की यात्रा कर रहे उन्हें धनार्थ धाम के प्रतिद्व पवित्र स्थान पर आमंत्रित किया गया और उन्हें विश्वास दिलाया गया कि जितने भी हरिजन उनके साथ होंगे उन्हें भी प्रवेशानुमति दी जाएगी। वह मंदिर पहुँचे। उनके पीछे अथ भक्तजना एवं स्वयंसेवकों की टाली भी थी, जिसमें स्पष्ट है हरिजन भाई-बहने भी थे। विनोबाजी अपनी टोली के साथ कुछ पग आगे बढ़े होंगे कि मंदिर का पण्डे अपने लठठा के साथ उन पर टूट पड़े। विनोबाजी और उनके निहत्थ स्वयंसेवकों पर उन लठैत गुण्डों की लाठियाँ चरसने लगीं। विनोबाजी के कान पर भी एक भरपूर प्रहार पड़ा लाठी का। वह घायल हो गए और सदा के लिए श्रवण शक्ति गवा बैठे। यह घटना है 19 सितम्बर, 1953 की।

आदि शंकराचार्य की तरह आचार्य विनायकाजी ने अपनी पदयात्रा की अवधि दश के विभिन्न भागों में आश्रमों का स्थापित किया। यह आश्रम बाघ गया में समन्वय आश्रम, पठानकोट में प्रस्थान आश्रम, इंदौर में त्रिसंजन आश्रम, बंगलौर में विश्वनीदम आश्रम और असम में लखीमपुर जिले में मैत्री आश्रम के नाम से जान जाते हैं और अत्यंत रचनात्मक कार्य कर रहे हैं। मैत्री आश्रम एक मासिक पत्रिका भी प्रकाशित होती है, ब्रह्म विद्या मंदिर से।

बालांतर में उन्होंने अपने परमधाम आश्रम को ब्रह्म विद्यामंदिर में परिवर्तित कर दिया और ब्रह्मचारणी महिलाओं के हाथों सौंप दिया उस व्यवस्थित रूप से चलाने के लिए। विनायकाजी ने 'जयजगत' का नया नारा दिया जिससे उनके दृष्टिकोण का पता चलता है कि उन्होंने दश प्रदश की सीमाओं का ताड़कर विश्वव ध्रुत्व की भावना लेकर कितना व्यापक साधना की।

बापू के आध्यात्मिक उत्तराधिकारी के रूप में विनायकाजी ने बापू की परम्परा को दश में न केवल जीवित रखा, बल्कि उसे आगे भी बढ़ाया। अहिंसा और शांति के परम उपासक व प्रचारक व बापू के पदचिह्न पर चलकर विनायकाजी 'शांति सेना' को जीवित रखा और उसे आगे भी बढ़ाया, शांति सेना ने विशेष तौर से साम्प्रदायिकता की आग से जूमन में एक खास भूमिका निभाई—राजनीति से हटकर।

अपने पदयात्रा अभियान के दौरान विनायकाजी ने चम्बल की घाटी में डाकुओं की उबलते समस्या को हाथ में लिया और बिल्कुल गर सरकारी तौर पर उसे सुलझाने का बीड़ा उठाया। विनायकाजी उस विकट समस्या की जड़ तक गये। बरसों से चली आ रही उन परिस्थितियों के सामाजिक व मनोवैज्ञानिक पक्ष का समझन की कोशिश की। कोई भी 'यकिन डाकू शौक' से नहीं बन जाता है। कुछ कारण और विवशताएँ उसे विवश कर देती हैं व 'ढूँक घाम लने' के लिए। वही यह कारण किसी छोटी सी तकरार से आरम्भ होकर राई का पवत का रूप धारण कर लेती। तो वही समाज अथवा और कानून (पुलिस) द्वारा बात बढ़ाने का विवश कर देती है और एक समय आता है जब वह व्यक्ति रक्तपात और लूटपाट के उस घिनौने

पशे को छोड़ना भी चाहे तो उस पर यापी गयी थोथी 'आन' उसके पांव में जजीर बन जाती है और बीहड़ा में जीवन-भर भटकने पर मजबूर कर देती है। विनोबाजी ने उन्ही विवश 'गैर समाजी' मुजरिमों के सिरा पर महानुभूति का हाथ रखा। महानुभूति और प्यार का भूखा आदमी पानी-पानी हा गया। उत्तर प्रदेश, मध्य प्रदेश व राजस्थान की सीमाओं पर बिखरी हुई चम्बल घाटी व आस पास क्षेत्रों में दौरा किया विनाबाजी न और नगभग 22 टाकू सरदारा को सरन त्यागकर सरकार के समक्ष स्वयं को समर्पण कर देने के लिए तैयार कर लिया। उनमें से बहुतों के सिरा पर तो इनाम तक घोषित किया हुआ था, हजारों का।

22 मई, 1960 भिण्ड में 'अस्त्र से विदाई' का वह अनूठा समारोह आयोजित किया गया। विनोबाजी एक मंच पर बिराजमान थे। उनके साथ सरकार के प्रतिनिधि भी उपस्थित थे। पार्श्व में महात्मा गांधी का विनाल चित्र सुशोभित था। मानो उन्ही के पावन आशीर्वाद तल किया जा रहा था समर्पण उन अहिंसक प्रवृत्ति का जिसने उन लोगों को न घर का छोड़ा था न घाट का। समस्त विश्व चकित था उस अनोखे समर्पण पर। ऐसी अनाखी घटनाएँ भारत में ही हो सकती हैं। इस अहिंसा के जादू भरे मंत्र से जीत ली थी आजादी उस साम्राज्य से जिसमें सूर्य डूबता नहीं था।

महाराष्ट्र के कोलाबा जिले में स्थित गगोडा ग्राम में 11 नवम्बर, 1895 का चित्त पावन ब्राह्मण परिवार में विनोबाजी का जन्म हुआ था। उनके पिता श्री नरहरि राव बडोदा में कपड़ा तकनीक बिग थे। उन्होंने ही छाकी कपड़े की तकनीक आरम्भ की थी जिसे कालान्तर में ब्रिटिश सरकार ने अपने सिपाहियों की धर्ती के लिए चुना। विनोबाजी की माताजी श्रीमती रक्मणी देवी अत्यन्त पुण्यात्मा एवं धार्मिक महिला थी। सदा ही उनके मधुर कंठ से मराठी सता के पचाश मुछरित होत रहत थे, चाहे वह कितनी ही व्यस्त रही हों अपने गृह-काय में। विनाबाजी के भावी निर्माण में अपरोक्ष रूप से उनकी माताजी का अमूल्य योगदान रहा। वह विनोबा जी को विनय के नाम में पुकारा करती थी। जिस मालूम था कि रक्मणी देवी का लाडला विनय आगे चलकर वास्तव में विनय की।



मूर्ति बन जाएगा।

आरम्भ में शिक्षा के पश्चात् बालक विनावा का अपने पिता के पास बड़ोदा चला जाना पड़ा जहाँ 1913 में उन्होंने मद्रास की परीक्षा पास की और माध्यमिक (इण्टरमीडिएट) कक्षा में प्रवेश लिया। विनावाजी बचपन से ही तुलाग्र बुद्धि के थे उनकी स्मरण शक्ति अत्यन्त विलक्षण थी। जो भी पढ़ लेते त्रिस्तुल चित्रवत् याद कर लेते थे। बड़ोदा के प्रसिद्ध पुस्तकालय नित जाते थे और धर्म, साहित्य और इतिहास आदि की पुस्तकों का पारायण करते। इस सबके अतिरिक्त गणित में विशेष रुचि रखते थे। गणित की यथायथा जोर सुस्पष्टता से यह बहुत प्रभावित थे और बाद में वही यथायथा के सुस्पष्टता उनकी जीवन चरित्र का अंग बन गयी।

परन्तु कॉलिज की पढ़ाई से उन्हें सन्तोष नहीं मिला, क्योंकि उनका अन्तर कुछ और ही चाह रहा था और उनका मन विह्वल वह सब छोड़कर कहीं और ही जगह उड़ जाने के लिए तड़प रहा था।

और एक दिन उन्होंने अपने सारे प्रमाण-पत्रों का मोटा और अपनी माँ के समक्ष रसाईघर में चूल्ह के हवाले कर दिया।

‘यह क्या कर रहा है रे विनय?’ उनकी माँ ने पूछा।

‘यह मेरे स्कूल के कॉलिज के सर्टीफिकेट है माँ।’

‘तेरे काम नहीं आयेगे?’

‘‘काम नहीं आयेगे माँ, सभी तो इन्हें सही स्थान पर ही पहुँचा रहा है। मेरा रास्ता असल है।’’

और जिन ‘असल रास्तों पर वह चले तो फिर पीछे मुड़कर नहीं दखा और नहीं अपने उस निणय पर पछताए।

काशी में उन्होंने सस्कृत का अध्ययन किया। उसी समय महामना पण्डित मदनमोहन मालवीय ने बनारस हिंदू विश्वविद्यालय खोला। उद्घाटन भाषण देने के लिए मालवीयजी ने दक्षिण अफ्रीका से आए मय सत्याग्रही चरिस्टर मोहनदास कमचंद गांधी का आमन्त्रित किया था। अपने उद्घाटन भाषण में गांधीजी ने भारत के सभी राजवाड़ों के राजा नवाबों से अपने हीरो जवाहरात बचकर जन साधारण में आ मिलने का आवाहन किया। विनावाजी ने गांधीजी का भाषण समाचार पत्र में दूसरी

सुबह पढ़ा ता तुरत ही एक पत्र गांधीजी को लिखा और उनमें धर्म एवं राजनीति में सम्बंधित अपनी कुछ शकाएँ पृच्छी। लौटती डाक से गांधीजी का उत्तर प्राप्त हुआ वह जिस पढ़कर जहाँ उनकी शकाओं का समाधान मिला वहाँ ही कुछ और प्रश्न जाग उठे। विनोबाजी ने वह प्रश्न लिख भेजे और फिर वापसी डाक से गांधीजी का उत्तर प्राप्त हुआ।

उनका यत्न मन विह्वल और भी अधिक भड़क उठा। वह लगा कि उनका तन्त्र अब उस दूर नहीं था। उन्होंने फिर एक पत्र प्रेषित किया गांधीजी के पास और गांधीजी ने तुरत लिखा कि विनोबाजी की सारी समस्याओं का समाधान पत्राचारों से नहीं मिलेगा, अच्छा हो यदि वह स्वयं गांधीजी से मिल लें।

और विनोबाजी पहली रेलगाड़ी पकड़कर गांधीजी से उनका नयन-युग्मले बोचरब आश्रम में जा मिले। यह मिलन था—प्यासे का नदी-तट से, अतृप्ति का तृप्ति से समस्याओं का समाधानों से और शिष्य का उसके गुरु से। यह अद्वितीय शुभ दिन था 7 जून, 1916। विनोबाजी चले थे हिमालय शांति की छाज में और शान्ति उनके मन में घर कर चुकी थी। गांधीजी में वह उस अथाह शांति के साथ साथ त्रांति की ज्वाला भी धधकनी हुई दिखाई दे रही थी। दण की आजादी जो विनोबाजी के मन में एक बिगारी बनकर सुलग रही थी, गांधीजी के सानिध्य में आकर और भी तीव्रता से भड़क उठी थी।

6 अगस्त, 1921 को गांधीजी के ही आदेशानुसार विनोबाजी ने साबरमती आश्रम से वर्धा आश्रम का संचालन संभाल लिया, और तब से 1947 तक विनोबाजी ने अपनी आत्मा की अनुसंधानशाला में स्वयं का 'साध' किया। दो दशकों से भी अधिक अवधि में किया गया स्वशोध विनोबाजी को सत्ता की पवित्र में बठाने भर के लिए पर्याप्त था।

विनोबाजी के मोन साधक ने गांधी जी द्वारा चलाए गए अनेक कार्यक्रमों में सहभागिता से भाग लिया। गांधीजी के छादी, ग्रामोद्योग, वसिक् शिक्शा तथा सफाई आदि रचनात्मक कार्यक्रमों पर विनोबाजी के एकाग्र सहयोग एवं तल्लीनता की जमिंट छाप पड़ी है।

वर्धा आश्रम में पूरे ग्यारह वर्ष, आठ महीने और उनीस दिन रहकर

25 दिसम्बर, 1932 को विनोबाजी वर्धा नगर से दो मील दूर हरिजना के गाव—नलवाडी चले गये। नलवाडी में वे अपन ही बत सूत के पारिश्रमिक पर ही जीवन निर्वाह करने लग। पारिश्रमिक बहुत ही कम बन पाता था फिर भी विनोबाजी उसी में गुजारा करते थे। परिणाम यह निकला कि जुलाई, 1938 में बीमार पड़ गये। गांधीजी ने उनके स्वास्थ्य लाभ के लिए बिसी पहाड़ी स्थान पर कुछ समय बिताने के लिए सलाह दी परन्तु उन्होंने वर्धा से पाँच मील दूर पवनार नदी के तट पर स्थित पवनार ग्राम के एक टीले का ही पहाड़ी स्थान बना लिया। तीन महीने उस पहाड़ी स्थान पर रहकर विनोबाजी ने स्वास्थ्य लाभ कर लिया। वहाँ वहाँ जिस कुटिया में रहे उसको नाम दिया परमधाम आश्रम जो उनका प्रमुख केन्द्र बन गया।

नागपुर ध्वज सत्याग्रह में बड़े जतन से काय किया और 17 जून, 1923 में स्वयं को गिरफ्तार करवाकर बारह महीनों का कारावास भोगा। वह कारावास उनके जीवन का सप्रथम जेल अनुभव था।

गालमेज सम्मेलन की असफलता के पश्चात् ज्योही गांधीजी लंदन से वापस उतरे, उन्हें गिरफ्तार कर लिया गया। विनोबाजी तब जलगाव में थे। वहाँ उन्होंने एक जन सभा में बोलते हुए अंग्रेज सरकार के प्रति ललकार कर कहा था, “अंग्रेजों का (अत) समय निकट आ पहुँचा है” साथ ही उन्होंने वास्तविक स्वराज्य स्थापित करने के लिए आपसी सहयोग के लिए आवाहन किया जिसने लिए उन्हें पुनः छ महीने की जेल यात्रा करनी पड़ गयी। जेल में अपन अग्र सत्याग्रहियों सहयोगियों के अनुरोध पर विनोबाजी ने नियम से प्रति रविवार भीता पर प्रवचन देना आरम्भ कर दिया। “न प्रवचनों को महाराष्ट्र के समाज सुधारक कथाकार साने गुरुजी<sup>1</sup> लिपिबद्ध

1 साने गुरुजी ने बाद में केवल इच्छा लिए आत्महत्या कर ली थी कि वह स्वतः ही भारत में पनप रहे भ्रष्टाचार और सामाजिक कुसूरियों से समाज सुधार नहीं कर पाए थे और यह कहकर आत्महत्या कर ली थी कि जब मैं समाज सुधार नहीं कर सकता तो मुझ इस समाज में जीवित रहने का भी कोई अधिकार नहीं है। महाराष्ट्र तथा मराठी भाषा भाषी क्षेत्रों में अब भी उनकी स्मृति में साने गुरुजी ‘कथा माला’ के नाम से कथा गोष्ठियाँ आयोजित की जाती हैं। परन्तु समाज आज भी ‘यो का त्या ही है बलि’ और भी अधिक भ्रष्ट।

वरत गये गये और कालांतर में मराठी में प्रकाशित भी किया। फिर इस पुस्तक का अनुवाद हिन्दी, अंग्रेजी तथा अन्य बीस भाषाओं में भी प्रकाशित किया गया।

विनोबाजी की राष्ट्रव्यापी ख्याति उस समय विशेष रूप से हुई जब गांधीजी ने द्वितीय विश्व युद्ध में भारत को जबरदस्ती घसीट लेने के विरोध में अक्टूबर 1940 में व्यक्तिगत सत्याग्रह के लिए विनोबाजी को सर्वप्रथम सत्याग्रही के रूप में चुना।

17 अक्टूबर, 1940 को विनोबाजी ने सत्याग्रह किया, स्वयं को गिरफ्तार करवाया और तीन माह का कारावास भोगा। दूसरी बार पहले कारावास से दुगुने समय के लिए और तीसरी बार एक वर्ष के लिए जेल यात्रा की।

केवल सात महीने पश्चात् ही 'भारत छोड़ो' की 42 महाक्रांति के अन्तर्गत जब फिर देशव्यापी गिरफ्तारियां हुई तब विनोबाजी भी 9 अगस्त को अपने आश्रम से गिरफ्तार कर लिये गए।

तीन वर्षों का कारावास भोगने के पश्चात् जब विनोबाजी अपने पक्षतार आश्रम लौटे, तब उन्होंने अपने को सम्पूर्ण रूप से ग्राम सेवा में लगा लिया। वह वहाँ से चार मील दूर सुरमाव में जाकर सफाई का कार्य करते थे और इस प्रकार उन्होंने अपने को राजनीति से पृथक् कर लिया।

दश विभाजन के समय गांधीजी की तरह विनोबाजी ने भी शरणार्थियों के पुनर्वास कार्य के लिए कार्य किया और तत्कालीन साम्प्रदायिक आग बुझान का भी अथक प्रयास किया। लगभग दस महीने विनोबाजी ने दिल्ली, राजस्थान, हरियाणा और पंजाब में जाकर वहाँ पुनर्वास कार्य किया। विशेषकर हरिजनों की दरिद्र अवस्था को सुधारने के लिए विनोबाजी ने उपयुक्त राज्यों के अतिरिक्त मध्य प्रदेश, महाराष्ट्र, तमिलनाडु आदि और केरल का भी भ्रमण किया।

अपने आश्रम लौटकर उन्होंने 'कचन मुक्ति' अभियान चलाया जिसके

अतःगत उ हानं सर्वसाधारण से स्वयं का कचन से मुक्त हो जाने का अनुरोध किया क्योंकि समाज की बहुत बड़ी बुराई और अभिज्ञाप का मूल कारण यह कचन (सोना, धन आदि) ही होता है। जिसके पास अधिक कचन है वह अधिक सोना द ढाले ताकि उसे कचनहीना में बराबर बांट दिया जाए या जिन्हें उसकी उचित आवश्यकता है, उन्हें द दिया जाए। समाज की समानता के स्तर पर साने का यह अनोखा अभियान जनक बना विनोबाजी का प्रसिद्ध भूदान आ दोसन का जब तेलंगाना में सहसा कुछ हरिजन अपनी झोली पसारकर रुकें हा गये थे अरसी एबड जमीन व लिए ताकि उनकी रोटी चल सके उसी साक्ष प्राथना सभा में एक घनी किसान ने आग बढकर विनोबाजी का अपनी एव सौ एबड जमीन राजी खुशी में दे दी थी।

गांधीजी के न रहने पर देश को गांधीजी के स्थान पर एक आध्यात्मिक समाज सुधारक सतनुमा नेता की आवश्यकता पड़ी और उसमें वह गौरव समर्पित किया विनोबाजी के चरणा में आध्यात्मिक एव सामाजिक (कभी कभी राजनैतिक भी) गुत्थिया सुलझाने के लिए समय समय पर दश के नेता उनके चरणों में पहुंचत रहे।

परंतु, शायद, विनोबाजी को प्रदक्षिणी की वस्तु की नाइ जीना स्वीकार नहीं हुआ। उ होने महसूस किया कि अब दश का उनकी वास्तविक आवश्यकता नहीं है। और उ होने निश्चय कर लिया कि वह अपने हाड मांस के पिजड़े की तीलिया तोड़कर अपने अनन्त में जा मिलने, उ होने सब तज दिया। खाना, पीना दवा तक सब तज दिया प्रधानमंत्री और राष्ट्रपति से लेकर साधारण स्वयंसेवक के अनुरोध को अनसुना कर दिया उ होने। मन विह्वल तो याकुल था उड जाने का बिल्कुल तत्पर था लोटन को अपने अन त नीड में जा बसने के लिए।

अपने निवाण से कुछ वर्षों पूर्व विनोबाजी न जन धर्म का भी सूत्र अध्ययन किया था और उ ही की प्रेरणा से जैन धर्म के प्रायः सभी विद्वानों ने अनेक धर्म ग्रंथों का निचाड एक ग्रंथ 'समण सुत्तम' में एकत्रित किया

था। साथ ही विनोबाजी को उस ग्रंथ में पूर्ण रूप में सशोधन करने का अधिकार भी दिया था—क्या भगवान महावीर की ही प्रेरणा नहीं थी कि उन्होंने अपना पार्थिव शरीर त्यागन का ढग जैन साधुओं के संचार का तरीका ही अपनाया और अन्त में भगवान महावीर के प्रयाण का ही दिन चुना—दीपावली का पावन पर्व।

15 नवम्बर, 1982 को जब सब समस्त देश उस निविड अधिकार को पराजित करने में लगा था, दीप घर-घर कर दीपावली सजाने में व्यस्त था। तब विनोबाजी ने धूपके से बुझा दिया अपना जीवन दीप।

14 नवम्बर 1982 की रात उनकी दशा काफी गम्भीर थी, बस डाक्टरों जांच के अनुसार उनकी भौतिक स्थिति बिन्दुल ठीक थी। पानी तक लेना उन्होंने त्याग दिया था। सभी का आग्रह उन्होंने टाल दिया था। उस रात उनकी एक फ्रांसीसी शिष्या क्रिस्ता पेरिस से बड़ी कठिनाई से पहुँची थी। पाँच दिन पहले श्रीमती इन्दिरा गांधी रूस के राष्ट्रपति ब्रेज्नेव की अत्यष्टि के कार्यक्रम के बीच में से ही लौट आई थी स्वदेश और सीधी पवनार आश्रम पहुँची थी उसी एक आग्रह से किंतु विनोबाजी नहीं माने थे। इस पर भी श्रुता को विश्वास था कि विनोबाजी उनके कहने से कम-से-कम पानी अवश्य न लेंगे। 15 तारीख को प्रातः श्रुता ने एक पर्चे पर लिखा कि 'बाबा मेरे कहने से आपका कम-से-कम पानी तो पीना ही पड़ेगा।' बाबा ने उस पढ़ा, श्रुता का पहचाना और संकेत से कहा 'पानी तू ही पी ले।' मृत्यु को गल लगाने से दो घण्टे पहले भी इतनी जागरूकता मजाक !!!

विनोबाजी ने कभी भी स्वयं को विशेष व्यक्ति नहीं माना। वे सदा कहते थे, 'मैं रोग से तो मरूंगा नहीं इसलिए जब भी मरू तो मुझे खूब गा बजाकर ले जाना। दिंडियो को भी साथ ले लना जो रास्त भर गाते-नाचते जाएंगे।' और वास्तव में उनकी शव-यात्रा में दिंडियो ने हसी खुशी से भाग लिया था। (महाराष्ट्र में दिंडी गान-बजाने वाले लोग होते हैं और विभिन्न उत्सवों पर इन्हें गान बजाने के लिए बुलाया जाता है)।

भारत सरकार चाहती थी कि उनकी मृत्यु पर राष्ट्रीय शोक मनाया जाए किंतु विनोबाजी न तो अपन का विशेष व्यक्ति माना नही। इसीलिए न तो उनके आश्रमवासी व अनुज आदि उस राष्ट्रीय शोक के लिए राजा हुए नही। भारत रत्न' स्वीकारने में जब विनोबाजी के स्वगवास के दो माह तथा ग्यारह दिन पश्चात् राष्ट्र ने 26 जनवरी, 1983 का सपन गणतंत्र दिवस के पवित्र पर्व पर उन्हें मरणापरान्त अलंकरण से विभूषित किया गया था।



## अब्दुल गफ्फार खा—1987

मैं जन्मजात सिपाही हूँ और आजीवन सिपाही ही रहूँगा, मरूँगा सब भी एक सिपाही की तरह " भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस के सभापति का पद ग्रहण करने से इनकार करत हुए नम्रतापूर्वक कहा था अब्दुल गफ्फार खा न, तब कांग्रेस के सभापति को राष्ट्रपति का सम्मान दिया जाना था और राष्ट्रपति कहा भी जाता था। वास्तव में अब्दुल गफ्फार खा जीवन भर एक सिपाही की तरह जूझते रहें और अंत में मृत्यु से लडते हुए हमारे बीच में उठकर स्वर्ग सिंघार गए (बुधवार तदनुसार 20 जनवरी 1988 की सुबह)। उन्होंने अपने चालीस वर्ष के आजाद मुल्क पाकिस्तान में लगभग पचीस वर्ष बंदी बनकर गुजारे। वह या तो जेलों में रहे, या उन्हें नजरबंद रखा गया। उनके लिए स्वतंत्रता गुलामी का ही दूसरा रूप धारण करके आई थी। दश के विभाजन के अवसर पर जब उनकी सलाह लिये बिना उनका 'पख्तूनिस्तान पाकिस्तान' की झोली में डाल दिया गया था तब वह एक असहाय मरने की मानिंद महात्मा गांधी के पास पहुँचे और वान— यह क्या हो गया महात्मा जी, आपने तो हम भेड़िया के सामने फँक दिया " और वह चालीस वर्ष तक भेड़िया से जूझते रहें

संधर्षों और जलयात्राओं का क्रम जो 6 अप्रैल, 1919 से अग्रज सर वार द्वारा जारी किए गए 'रोलट एक्ट' का विरोध करने के फलस्वरूप आरम्भ हुआ था, वह उनकी अंतिम सांस तक चलता रहा। सिर्फ संवाद



बसंत १९६६ गणकारे बसंतगो रक्ष। परंतु वे म और मजबूत रहा।  
6 अप्रैल 1919 का उद्घाटनकारी ५ रोज़ १९१९ का दिनांक प्रशस्त व  
निए एक सभा आयोजित की गई थी। उस सभा में ही अन्ना बिहार प्रभु  
करने के अपराध में उद्धरणित कर लिया गया था।

अन्ना गणकार खाँ का सम्पूर्ण जीवन धारा महात्मा गांधी के अहिंसा  
के सिद्धांत और आदर्शों में व्यतीत हो गया। महात्मा गांधी का एक-मे मुजरानी  
वैद परिवार में जन्म हुआ जिसे जन्म के बाद ही और शत्रु से जुड़ी हुई  
थी। इसलिए अहिंसा के प्रति महात्मा गांधी का आस्था अत्यंत स्वाभाविक  
जा पाई थी। परंतु अन्ना गणकार खाँ के सम्बन्ध में बात बिल्कुल  
विपरीत थी। उन्का जन्म पठान वंश में हुआ था। पठान वंश का बहू-  
पत्नी जन्मजात आधार और प्रतिरोध सम्बन्धी म प्रदत्त विचारों का  
हृदयदार था। उस पठान का अहिंसा की ओर रुख नाना विमर्शों से सार  
का एक अजूबा था। पठानों के सम्बन्ध में एक बार महात्मा गांधी ने कहा  
था— पठान बहादुर और बद्रिया यादगार हैं। उनकी बहादुरी और  
शस्त्राभ्यास चरित्र की प्रशंसा करने ही उनकी शोषण किया गया है। पठानों  
को उनकी इसी प्रतिभा को पहचानना चाहिए जो बस अहिंसा से ही सम्भव  
है "जिन पठानों में बच्चा बच्चा अश्वत्थ विज्ञान के लिए जग प्रसिद्ध है  
वही पठान यदि शस्त्रों का परित्याग करने अहिंसा का व्रत धारण कर लें  
तो वास्तव में उनकी अहिंसा सच्चे अर्थों में अहिंसा मानी जानी चाहिए।  
6 अप्रैल, 1945 की उस शाम का दिल्ली के गांधी मदान में अन्ना  
गणकार ने एक सभा का सम्बोधित करते हुए कहा था— 'अदम्य तपस्व  
(अहिंसा) का व्रत तो हमने लिया है जो मुकम्मल तौर से हृदयों को  
खरबाद कर चुके हैं।' (अहिंसा के भी शस्त्रों का स्पष्ट नहीं किया उनके  
लिए अहिंसा का क्या मतलब?)

अन्ना गणकार खाँ का जन्म सीमा प्रांत के उतमानजायी गाँव में  
हन्तनगर (अष्टनगर) के जमींदार सरदार बहराम खाँ के महासन् 1890  
ई० में हुआ था। पठानों में, तब, नवजात शिशु की जन्मतिथि लिखकर  
रखने का रिवाज नहीं था। शायद, इसी कारण उनकी जन्मतिथि निश्चित  
रूप से मालूम नहीं है फिर भी महीना जेठ का था। वह अपने पिता की

चौथी सतान थे। पिता बहराम खा ईमानदार और सुदापरत इसान थे। गरीब लोग अपनी धरोहर उनके पास इतमीनान से रख जात थे। अंग्रेज अधिकारी भी उनकी इज्जत करत थे और उन्हें चचा पुकारते थे।

पखतून क्षेत्र कई सस्वृतियों का सगम स्थान रहा है। सिन्धु घाटी की मभ्यता आय सस्वृति कुपाण बाल म बौद्ध, हूण और इस्लाम एक के बाद एक कई सस्वृतियाँ और सम्भ्यताओं ने अपनी सुगंध यहाँ की मिट्टी में मिलाई है। यह वही सौभाग्यशाली स्थान है जहाँ सभी यूनान, ईरान, चीन और भारत की पावन और सनातन सम्भृतिग मिली थी। सिक्ंदर महान के इतिहासकारों के इतिहासों में चीन के बौद्ध गिधु हुआनशियान के यात्रा वणना में सम्राट अशोक के शिलानेछा में, कनिष्क के बौद्ध लेखा में, महमूद गजनवी के समय अल्बरूनी की टिप्पणियों में और अब्दुल फजल के अकबरनामा में इस स्थान का उल्लेख भरपूर किया गया है।

पखतून मूलत हिंदू थे। अब भी वहाँ के हिंदू स्वयं को पखतून समझत हैं। जिस प्रकार हिंदुओं में बहुत समय तक पढ़ने लिखने का अधिकार केवल ब्राह्मणों का ही था, उसी प्रकार इस्लाम धर्म के प्रचलन के पश्चात् भी उनके सोच में परिवर्तन नहीं आया। मुस्लाओं ने प्रचार किया, शिक्षा ग्रहण करना धार्मिक पाप है, अतः पखतून जाति आज भी दोड़ में पिछड़ गई। 1849 से 1901 तक उत्तर पश्चिम सीमा प्रांत पंजाब का ही भाग बना रहा फिर भी शिक्षा व सामाजिक कल्याण सम्बन्धी सुविधाओं से वंचित रहा।

परंतु सरदार बहराम खा ने मुस्लाओं के फतवा की चिंता नहीं की और अपने बच्चा को स्कूल भेजा। अब्दुल गफ़ार खा के अग्रज पहलू ही बम्बई में डॉक्टरी पास करके इंग्लैंड चले गए थे। अब्दुल गफ़ार खा ने हाई स्कूल पास किया। वह रेखागणित में कुशाग्र थे। इसी कारण, उनमें बड़े भाई डॉक्टर खा साहब ने उन्हें अभियांत्रिकी का अध्ययन कराने लिए इंग्लैंड बुलाना चाहा था। यात्रा का सारा प्रबंध हुआ गया परंतु उनकी माँ ने उन्हें भी उतनी दूर भेजने के लिए साफ़ इनकार कर दिया और उन्हें स्वदेश ही रह जाना पड़ा। फिर उन्होंने फौज में भरती होकर अवसर केवल इसी कारण ठुकरा दिया कि उन्हें मालूम हुआ कि लोग

हिंदुस्तानिया को, चाहें वे कितने ही ऊँचे स्तर पर क्यों न हों, अंग्रेजों का चुनना न होना ही समझा जाना है (क्याकि वे गुलाम हैं, और गुलाम मालिक की बराबरी नहीं कर सकते)। इसलिए यह फीज न भी गये और अपने दशवामिया की दशा सुधारने का प्रयत्न से लिया। 1910 में दक्कन जैसे प्रगतिशील इसलामिक शिक्षा संस्थानों के सहयोग से पूरे प्रांत में स्कूल खोले और सभी पलतून माता पिताओं को अपने बच्चों को उन स्कूलों में पढ़ने के लिए भेजने का अनुरोध किया ताकि देश के स्वतंत्रता संग्राम के लिए उन स्कूलों के छात्रों को तैयार किया जा सके।

सन् 1912 में उनका विवाह हुआ और एक वर्ष पश्चात् उन्हें एक पुत्ररत्न प्राप्त हुआ। उसी वर्ष यह आगरा गये और मुसलिम लीग के जनसभा में भाग लिया। यही उन्होंने मौलाना अबुलकलाम आझाद का भाषण सुना। वापस पहुँचकर पूरे उत्साह से शिक्षा प्रचार और तज्ज्विल कर दिया। वह अपने क्षेत्र के प्रत्येक बच्चे को शिक्षा के आलाव से प्रदीप्त कर देना चाहते थे। वह स्थान-स्थान पर जाकर लोगों को शिक्षा का महत्व समझाने लगें और अनुरोध करने लगें कि सभी अपने बच्चों को स्कूल भेजें।

उनकी यह गतिविधियाँ निश्चित रूप से धर्म के देवद्वारा का फूटी आग न सुहाई। इससे उन्हें उनकी सत्ता उनके हाथों से फिसलती लगी और उन्होंने अब्दुल गफ्फार के विरुद्ध अपने आका<sup>1</sup> अंग्रेजों के बान भरना शुरू कर दिया। अब्दुल गफ्फार की सारी जन वक्त्याणकारी गतिविधियों का राजनीतिक रंग में रंगकर सदेह के गिलासों में प्रस्तुत किया गया। अंग्रेज सरकार चौकन्नी हो गई। अब्दुल गफ्फार की प्रत्येक गतिविधि पर कड़ी नज़र रखी जान लगी। सरकार को यह बिल्कुल पसंद नहीं आया कि जो पठान शिक्षा के प्रकाश में नितांत निरस्त कर दिए गए थे, उन्हीं उपक्षित पठानों को पिछड़ेपन के अधकार से निबाल समाज में आगे प्रकाश में लाकर सबके साथ खड़ा कर दिया जाए, और वह भी कहने सुनने योग्य बन जाए। ऐसा हो जाने से सरकार के लिए परेशानियाँ बढ़ जाएंगी और कठमुत्तानों को भय था कि उन्हें पूछने वालों की संख्या कम हो जाएगा।

दोना चाहते थे कि पठानों को जहालत (अज्ञानता) को कीचड़ में रहरना चाहिए ताकि उनका उत्सू सौधा रहे। वे समाज के सामन मनमोहक से प्रस्तुत कर सके और काई उनका काम या आपा दपली न उठा सक।

और एक दिन अब्दुल गफ्फार को गिरफ्तार कर लिया गया उनकी पहली गिरफ्तारी थी। उनके लहीम शहीम हाथ पाव में सख्तार की हथकड़ी-वेदी छोटी पड़ गई और उन्हें पहनकर वह चलन योग्य नहीं रहे। अतः पुलिस अधिकारी को नियम और रिट विपरीत 'कैदी' को टांग पर ले जाना पड़ा और 'यायाधीश' के साथ चरना पड़ा।

'यायाधीश ने पूछा, "क्या तुम बादशाह खान हो?"

(तब तक पकतून उह प्यार से बादशाह खान कहते लग थे)

मुझे भालूम नहीं,' उन्होंने उत्तर दिया।

"सरकार के खिलाफ साजिश करने वाला के साथ उठत-बैठते

'मैं जिन लोगों के साथ उठता बैठता हूँ वे मलिक हैं, खान हैं, वफागर हैं।'

और वस। उह जेल भेज दिया गया, मुकदमा खत्म। ओं शुरू।

सजा समाप्त हो जान पर वह अपने गांव गए तो उनके पी फौज भी जा घमकी। पूरे गांव को घेर लिया गया। गांव वालों के घुटना पर बैठा दिया गया और चारों तरफ तोपें लगा दी गईं। तीस हज़ार रुपये का दण्ड घोषित कर दिया गया परंतु वसूल कि एक लाख रुपया। डेढ़ सौ से अधिक लोगों को जमानत के तौर पर रिया गया। पिता बहराम खा की इसी बात की प्रसन्नता उह भी उसी जेल में रखा गया था जिसमें उनके नुरे ज़ुवर<sup>1</sup> अब्दुल खा वद थे। (चाह दोना मिल कमी नहीं सके थे)

छ महीना के पश्चात उह फिर मुक्त कर दिया गया परन्तु

कुछ समय पश्चात् नौशहरा बम काट के सिलसिले में, बाजार से उठे और उनके चचेरे भाई का फिर पकड़ लिया गया। दूसरे दिन उन्हें यायालय में प्रस्तुत किया गया तो पहले उन्होंने पूछा—

‘क्या पकड़ा गया हम?’

‘एक मामले की तहकीकात के लिए’

क्या वह तहकीकात मेरी गिरफ्तारी से पहले नहीं की जा सकती थी।

‘यह हम पर निर्भर करता है कि पहले पकड़ें और फिर तहकीकात कर या पहले तहकीकात करें फिर गिरफ्तार करें।’

आखिर मैं इसान हू मरी हैसियत का खयाल तो कीजिये। बिना बजह इस मुसीबत में डाल दिया गया मुझ। मैं भागता जाता नहीं। आप मुझ तभी गिरफ्तार कर सकते थे जब मैं कम्बरवार ठहरा दिया जाता।’ और सुनवाई खत्म हो गई। अब्दुल गफ्फार फिर वापस आ गए।

उसके पश्चात् जपन माता पिता की इच्छानुसार उन्होंने एक और विवाह किया। (मुसलमानों में तो चार विवाह करने की इजाजत है)

खिलाफत आन्दोलन<sup>1</sup> में महात्मा गांधी, मौलाना आजाद, अली बख्श और हुकीम अजमल या जस राष्ट्रीय नेताओं के साथ अब्दुल गफ्फार खान ने सक्रियता से काम किया। 1920 की अगस्त में अठारह हजार पठान अपनी जमीन जायदाद बेचकर अब्दुल गफ्फार के नेतृत्व में काबुल के रास्ते तुर्की चल दिए। हिजरत के उस जत्थे में नव वर्षीय सरदार बहराम खान भी उसी जत्थे के साथ थे। परन्तु उन्हें काफी कठिनाई से समझा बुझा कर घर पर वापस कर दिया गया। काबुल में उनका दल बादशाह

1 खिलाफत आन्दोलन। अंग्रेजों ने भारत का सरह, तुर्की के मुलतान से भी प्रथम विश्व युद्ध में सहयोग के बन्ते कुछ राजनीतिक सुविधाएँ देते का वायदा किया था परन्तु युद्ध भाँट होने के साथ ही वायदाखिलाफ की थी। इस कारण ही भारत के मुसलमान भी दृष्टि से और उन्होंने विरोध (खिलाफत) की आवाज उठाई थी। अनेक मुसलमान अपना सब कुछ बेचकर तुर्की को हिजरत (प्रस्थान) करके मुसलमानों का पक्ष मजबूत करना चाहते थे। यह हिजरत खिलाफत आन्दोलन का एक अंग थी। प्रत्येक मुसलमान का तब पक्ष बन गया था कि वह सब ठग कर हिजरत (प्रस्थान) करे।

अमानुल्लाह १ मिला। लेकिन राजनीतिक दबाव व कारण उन्हें रोक कर स्वयंश वापस कर दिया गया।

उसी वष 1915 म नागपुर म आयोजित खिलाफत अधिवेशन म गार्फी जी का ध्यान सीमा प्रांत से पधार पत्रतून बमठ कायकर्ता अब्दुल गफ्फार खा की ओर आकर्षित हुआ। नागपुर अधिवेशन म ही शांतिपूर्ण और 'यायपूण नरीब' से पूण स्वराज्य की माग का प्रस्ताव पारित किया गया और नागपुर कांग्रेस म ही मिस्टर जिन्ना कांग्रेस मंच पर अन्तिम बार दिखाई दिए थ। नागपुर म लौट कर अब्दुल गफ्फार खा ने अपन क्षेत्र म आज़ाद हाई स्कूल खोला और कई साधियों के महयोग से इस्लाह उत अफ़ग़ानिया नामक विशुद्ध गैर राजनीतिक संस्था की विस्मिल्ला (श्रीगणेश) की।

अंग्रेज़ो ने सरदार बहराम खा का पट्टी पढाइ कि वह अपन बेटे अब्दुल गफ्फार खा को समझाए कि गाव गाव घूमत रहने की बजाए घर पर आराम से बैठते बयो नही, स्कूल चोलकर और पठानो को तालीम (शिक्षा) की ओर झुकाकर वह क्या गुनाह ममा रहे हैं जबकि इस्लाम म यह सब मना है। अंग्रेज भली भांति जानत थे कि अब्दुल गफ्फार खा अपनी धुन के पकने थे और वह किसी की बात मानत नही। जब बेटा याप की बात नही मानता तो दोनो म निश्चित रूप से ठन जाती, झगडा होता और इस फूट से अंग्रेजो को लाभ होता। उनकी 'फूट डालो और राज करो' की चाल सफल हो जाती।

परंतु अब्दुल गफ्फार न अपने पिता को समझाया, "अगर सब नमाज़ म दिलचस्पी छोड़ दें तो क्या आप मुझे भी नमाज़ छोड़ देने की राय देग?"

कभी नही,' बहराम खा न तुरन्त उत्तर दिया, और कहा 'मैं महशुबी फरायज़ छोड़न की राय कभी भी नही द सकता'

ता फिर कौम को तालीम दना उतना ही पाक<sup>1</sup> और सबाब<sup>2</sup> ह

अब्दुल

में समझ गया तुम ठीक बहुत हो।”

अग्रजा की चाल बेकार हो गई। मरना कर 17 दिसम्बर 1921 का सीमांत प्रांत अपराध नियम की धारा 40 का वहाना लेकर तीन वष का सश्रम कारावास दे दिया गया। उनका अपराध था—हिजرات और आज़ाद स्कूल चोलना। मुकदमे की पेशी पर ‘यामाधीश उपायुक्त ने बार-बार पुलिस में पूछा “अफगानिस्तान से वापस आने क्या दिया गया” और बार-बार अब्दुल गफ्फार ने ‘यामाधीश की बात काटत हुए कहा, ‘एक तो आप हमारे मुल्क पर कब्जा जमाए हुए हैं फिर हमारे ही मुल्क में हमारे आने जाने पर राक लगात हैं।’

जेल में उनकी भेंट पंजाब केसरी साहब लाजपत राय और कांग्रेस के कई अन्य वरिष्ठ नेताओं से हुई। इस बार उनका स्वास्थ्य गिर गया। उनका वजन घट गया और दाता में पायरिया हो गया। वह बीमार पड़ गए। फिर भी उन्होंने नित कुरआन पढ़ने की दैनिक क्रिया बंद नहीं की। कैद में बाहर आए तो उनका मन कई नई उत्साहपूर्ण योजनाओं से भरा हुआ था। वह अपने समाज और देश में बाहर भी पहचाने जाने लगे थे।

1926 में सरदार बहराम खा का स्वर्गवास हो गया। परम्परा और पुराने रिवाजों के अनुसार मुस्लिमों को धार्मिक कमकाण्ड करने और उपवास देने के लिए ‘पारिश्रमिक’ दिया जाता था। मातम पुरसी (सम्बद्धता व्यक्त) करने के लिए एकनित बिरादरी से अब्दुल गफ्फार खा और उनके अग्रज डॉक्टर खा साहब ने कहा कि वे अपने स्वर्गवासी पिता की स्मृति में दो हजार रुपये दान करना चाहते हैं। या तो उस राशि को रिवाज के अनुसार गुड़ और साबुन खरीद कर बिरादरी में वंटवाने में खर्च कर दिया जाए या पखतून अच्छा की शिक्षा के लिए स्कूल को दे दी जाए और पूछा कि बिरादरी को रौन सा विकल्प पसंद है। आमनित बिरादरी ने एक मन से सलाह दी कि राशि स्कूल में दे दी जाए। यह एक प्रगतिशील और रचनात्मक कदम था यद्यपि मुस्लिम लोग जल भुन कर खाते हो गए।

अब्दुल गफ्फार खा अपनी पत्नी व बहनें के साथ हज करने गए। वहाँ से वह मरसलम गए। इराक जैसे कई मुस्लिम देशों का भ्रमण भी किया

आर वहा की म्यिति का अध्ययन किया। तुर्की में उन्होंने मान्य किया कि किस प्रकार सलीफा को हटाकर कमाल अता तुक ने प्रजातन्त्र स्थापित किया। अब्दुल गफ्फार खा को यह जानकारी खुशी हुई कि कई दशा में यह विश्वास जड़े जमाता जा रहा था कि भारत की आजादी मध्य पूर्व एशिया तथा कई उपनिवेशों में ब्रिटिश साम्राज्य का मूल अस्त होना का कारण बनेगी। सभी भारत के स्वतन्त्रता सघों की ओर उम्मीद लगाए हुए हैं। वह स्वदेश लौट कर स्वतन्त्रता संग्राम में सक्रिय हो गए—न केवल अपने ही देश के लिए बल्कि अन्य पराधीन देशों की मुक्ति के लिए भी।

विदेश में ही उनकी पत्नी का पाव फिसल गया। बोट इतनी घातक सिद्ध हुई कि वह बच नहीं पाई और अब्दुल गफ्फार उन्हें गवा कर देश लौटे। उसके पश्चात् उन्होंने दोबारा शादी नहीं की यद्यपि उनकी अवस्था तथा आयु इसमें अनुकूल थी। धर्मानुसार भी कोई रूकावट नहीं थी।

अंग्रेज फूट डालो और राज करो' की अपनी प्रसिद्ध चाल में सफल हो ही गए। 1924-29 की अवधि में भारत में हिन्दू मुसलमानों के बीच बमनस्य का बीज बो दिया। देश के अधिकांश भागों में साम्प्रदायिक मगड़े बोड की तरह फट पड़े। अंग्रेज नेताओं की तरह अब्दुल गफ्फार खा भी उस भाग को बुझाने में लग गए।

1929 में ८ हज़ार छुदाई खिदमतगारों का संगठन शुरू किया। 'छुदाई खिदमतगार' एक गैर-राजनीतिक स्वयंसेवी संस्था थी। उस संस्था में भरती होने के लिए प्रत्येक प्रत्याशी सदस्य को शपथ लेनी पड़ती थी कि वह न कभी हिंसा करेगा, न ही बदले की भावना में बहककर प्रतिकार करेगा। छुदाई खिदमतगारों की कमीज़ें लाल होती थीं और उनका ध्वज भी लाल होता था (कुछ लोगों को उनके लाल ध्वज के कारण यह गलत फहमी हो जाती थी कि वह साम्यवादी थे। परन्तु इसमें क्या शक है कि वह प्रगतिशील तो थे)। छुदाई खिदमतगारों का लाल कुर्ती (रदशट्स) भी पहना जाता था। अब्दुल गफ्फार खा को लाल कुर्ती का सेनापति चुना गया था। सेनापति की पद संज्ञा से उनके संगठन को मैनिंग संगठन समझा जाता था परन्तु वह बिल्कुल सैनिक संगठन नहीं था। सेना की तरह वे लोग अनुशासित जरूर थे। उनके पास शस्त्र के नाम पर एक ढोल और मशक ब्रीन



बाजा होता था जिसकी धुन पर वे माच करत थे। हिंसक लेशमात्र नहीं थे। 1929 में लाहौर कांग्रेस के पश्चात् उसका विस्तार किया गया। केवल छ महीनों में उसकी सदस्यता पाच सौ से बढ़कर पचास हजार तक पहुँच गई।

नमक सत्याग्रह के ऐतिहासिक अवसर पर 23 अप्रैल, 1930 का सतमानजायी में भी एक सभा आयोजित की गई और अब्दुल गफ्फार खा ने सविनय आंदोलन का आह्वान किया। पेशावर पहुँचने से पूर्व ही सीमांत अपराध नियम की धारा चालीस के अंतर्गत उन्हें गिरफ्तार कर लिया गया। विचारणीय है कि या तो सीमांत अपराध नियम की धारा चालीस काफी व्यापक थी या सरकार के तरक्कश में इस नियम की तीर के अतिरिक्त कोई अन्य नहीं था। जुम कुछ भी हा पर नियम वही एक। वैसे, तब तक अब्दुल गफ्फार खा का बादशाह खा जयवा सीमांत बांधी के नामों से पहचाना और पुकारा जाने लगा था।

गांधी इरविन समझौता हुआ। प्रायः सभी राजनीतिक बंदी जेलों से रिहा कर दिए गए, परंतु अब्दुल गफ्फार खा का मुक्त नहीं किया गया। गांधी जी ने उसका विरोध किया और मांग की कि 'अब्दुल गफ्फार खा भी कांग्रेसी है, उहाँ भी सविनय आंदोलन में भाग लिया था। उसी कारण उन्हें गिरफ्तार भी किया गया था। इसलिए उन्हें भी छोड़ा जाए। सरकार ने उन्हें मुक्त कर दिया।

राजनीतिक वातावरण में सुधार आया। सरकार के दृष्टिकोण में उत्साहपूर्ण चिह्न दृष्टिगोचर होने लगे। लंदन में गोल मेज सम्मेलन आयोजित किया गया। अब्दुल गफ्फार खा ने सम्मेलन को एक धोखा बताया और उसमें भाग लेने से इनकार कर दिया। उन्होंने पेशेनवाजी की थी कि सम्मेलन दिखावा है और समय की बरबादी है, वास्तव में हुआ भी वही। सम्मेलन में कुछ भी निणय नहीं लिया गया और गांधी जी का खाली हाथ लौटना पड़ा। और आतं ही सभी राजनीतिक कार्यकर्ताओं का फिर गिरफ्तार कर लिया गया।

छ वर्षों के बाद सबको रिहा कर दिया गया। प्रांतीय स्वायत्तता दी गई। अब्दुल गफ्फार खा जपान प्रांत में पहुँचे तो उनके स्वागत में उनके

देशवासियों ने आखिरी विधान सभा के लिए चुनाव किए गए और अधिकांश प्रांतों में कांग्रेस ने विजयी होकर अपनी सरकारें बनाई। सीमान्त प्रान्तों में भी कांग्रेस ने डॉक्टर या साहब के नेतृत्व में मंत्रिमण्डल गठित किया।

तत्कालीन राष्ट्रपति (तब कांग्रेस के सभापति का राष्ट्रपति ही कहा जाता था) पं० जवाहरलाल नेहरू ने अब्दुल गफ्फार खाँ के सम्मान में आयोजित एक विशाल सभा में कहा था 'वह न सिर्फ फकीर-ए-अफ़ग़ान हैं बल्कि उह फकीर-ए हिंद कहना ज्यादा मौजूद होगा' (वह न केवल अफ़ग़ानी सत है बल्कि उह भारतीय सत कहना अधिक उचित होगा) उन्होंने अपने भाई के मंत्रिमण्डल में शामिल होने से नम्रतापूर्वक इनकार कर दिया और वह सदा एक सिपाही की भाँति सेवा करते रहे। वह अपनी यात्राओं में अत्यंत सक्षिप्त सामान लेकर चलते थे—केवल एक पोटीली (गठरी), में जिसमें शायद बुर्ता शलवार का एक जोड़ा कपड़ा और एक चादर और सीलिया रहता होगा—न बस्ता, न बिस्तर।

उन्हें बाग़दानी का बड़ा शौक था। फल फूल के बूझा की जानकारी प्राप्त करने के लिए वह सदा लालायित रहते थे। एक बार, कांग्रेस कमिटी की बैठक में प्रस्तुत किए जाने वाले एक प्रस्ताव पर सरदार बल्लभ भाई पटेल से विचार विमर्श कर रहे थे, साथ ही एक अन्य कांग्रेसी सदस्य से बाग़दानी पर बात भी करते जा रहे तभी किसी ने उनसे पूछा, 'यह आप को मालूम है कि जिस रेजल्यूशन पर वोटिंग होगी और आप वोटिंग में शामिल होने जा रहे हैं, वह है क्या?' बिल्कुल एक निष्ठावान सिपाही की तरह उन्होंने भोलेपन से उत्तर दिया, "मालूम करने के लिए है ही क्या उसमें, हम तो, जहाँ हमारे नेता—महात्मा गांधी इशारा करेंगे हम उसको ही अपना वाट द देंगे।"

सीमांत गांधी एक बार अपने नेता महात्मा गांधी को लेकर अपने गांव उत्तमानजायी पहुँचे। रात में गांधी जी को खुले में बाहर सुलान का प्रबंध किया। परंतु रात में गांधी जी को सामने कमरे की छत पर किसी की छाया चलती फिरती दिखाई देती रही। दूसरे दिन जब उन्हें पूछा तो सिपाही अब्दुल गफ्फार खाँ ने सन्तुष्टि हुए बताया कि कुछ शरारती सर-

फिरा स हिफाजत के लिए उहान स्वयं या किसी और का नियुक्त किया था। परंतु बापू न बजाए स तुष्ट या प्रसन्न हान क अहिंसा पर एक तम्बा भाषण द डाला। जिसका सार था कि निर्भीकता ही अहिंसा है।

सन् 42 की श्रांति, सम्पूर्ण दश एक नय उत्साह ग अपन नता क करार या मरा के महामंत्र का कार्यावित्त करने म तरलीन। मोमात प्रात म भी कुछ उत्साही नवयुवक रस की पटरिया उपाटन, सरकारी सम्पत्ति नष्ट करने आदि जम गुल्लाव लेकर सीमात गांधी के पास पहुँच। उहान नवयुवका का इस शत पर अनुमति दना मजूर किया कि जा भी यह सब करें यह उस स्वीकारन और पुलिस के हवाले स्वयं को सौंपने का नतिष साहम भी रखें। इस शत से उनमें नतिषबल उत्पन्न हुआ बहादुरी व सच्चाई की मिसाल कायम करने का सारस जागत हुआ।

अंतरिम सरकार स्थापित हा जाने के पश्चात सरकार के उपाध्यक्ष प० नेहरू (अध्यक्ष लॉर्ड माउटबेटिन के) सीमा प्रात के दौर पर पधार। वहा मुसलिम लीग के उपद्रविया की अप्रत्याशित शरारता से दोनो जा बंधु चित्तित थे। लीगिया न प्रदर्शन की याजना भी बनाइ थी, फिर प्रदर्शन ता रोका भी नही जा सकता था। जिस माय के द्वारा नेहरू जी का हवाई अड्डे स निकलकर डाक्टर खा साहब के निवास पर जाना था, उसके दानो ओर पाँच हजार लीगी उपद्रवी भाँलो, कुल्हाडिया और तलवारों स लस खडे थे। जस ही एक मोटर गाडी म नेहरू जी को लेकर डाक्टर खा साहब हवाई अड्डे स बाहर निकले, विरोधी नारो स आसमान गूँज गया। कुछ न पत्थर भी फेंके डाक्टर खा साहब पपट कर मोटर स बाहर निकल और रिवॉल्वर तान कर खडे हा गए

फिर नेहरू जी का पेशावर से सरदारयाव जाना था। उनके साथ अब्दुल गफ्फार खा थे। पहाड़ी रास्ता था और कुछ जम अधिकारियो, स्वयंसेवका के साथ सभी पदल चल रह थे। वहा का पालिटिकल एजेंट शख महमूद अली एक घोखेवाज और जविश्वसनीय अधिकारा था। फिर भा डाक्टर साहब उसके विश्वास के चक्कर म पड गए और अपन साथ पुलिस की गारन नही ली। जस ही वह सब पहाडिया के बीच पहुँचे दाना तरफ से पत्थरा की बारिश होने लगी। अब्दुल गफ्फार न अपन लहीम शहाम

शरीर म तहह जी बो छुपा लिया और जितनी जल्दी हो सका, वे सब उस घटनाक रान्त का पार करके सन्ध पर इतजार करनी हुइ मोटर गाडिया म जा बटे (उल्लाघनीय है यद्यपि यहा कुछ अप्रासंगिक है इतने घतरनाक अवसर पर नहह जी एक गण के लिए भी घबराए नही थ।) गाडी पर पहुँच पड़े, आग की मोट पर बैठा हुआ सिपाही याहा मुका और समल कर गाली हवा म दागता हुआ चिल्लाया, 'दफा हा जाओ—जाओ' । " बिडबना यह बि शेष महबूब अली साहब पहले से वहा स घिसके गए थे, जिनके कंधा पर सुरक्षा का प्रबन्ध था ।

फिर वह वक्ता भी आया जब दश का विभाजन कांग्रेस और लीग म स्वीकार कर लिया । नाड माउंटबैटन, नेहरू और पटेल को विभाजन का बड्का गरल पिलान म कामियाब हो गए । सीमा प्रांत मे तब भी कांग्रेस की सरकार बनी हुइ थी परंतु गरल पान के पश्चात सीमा प्रांत पाकिस्तान क हस्ते कर दिया गया । बापू उस समय पूर्वी बंगाल के नौआधाली म साम्प्रदायिक आग बुझान मे लग हुए थे । बटवार का समाचार उह भी मिल गया था । उन्होन आचार्य कृपलानी से पूछा, "प्राप्तिर ! क्या तुमन भी बापू से पूछना आवश्यक नही समझा ?"

अहुल गणकार बिलकुल टूट गए थे । विभाजन के अप्रत्याशित आघात स अत्यंत व्याकुल थे । वह गांधी जी के पास पहुँचे और बाले, "आपन तो हमे भेडिया के सामने फेंक दिया सब जानते ह कि हम पखत्ता, आपके साथ रह और आजादी के लिए बडी से बडी कुर्बानी दी हम रेफरेण्डम (जनमत संग्रह) क्या मानें ? जब हम हिन्दुस्तान बनाम पाकिस्तान के सवाल पर ही चुनाव जीत चुके हैं, रेफरेण्डम अगर होना ही ह तो पखत्तिस्तान बनाम पाकिस्तान पर हान दो ।

परंतु गिहरा हुआ दूध कौन ममेट पाता । कुछ इतिहासकारों का विचार है कि नेहरू, पटेल आदि कुछ जन्दबाजी कर गए । परोक्षत उनके मन म यह विचार पैठ गया था कि यदि यह अवसर गवा दिया, चाहे नश काटकर हो क्यों न प्राप्त हुआ हा ता फिर उनके जीवन काल म हिन्दुस्तान आजाद नही हो सकता । काश कोई मिस्टर जिना की ब द अनमारी म उनके फेफडो के एक्स-रे चित्र देख लेता जिसमे पना चल जाता कि उनके

फेफड़ ज्यादा से ज्यादा दो बरस चल सकेंगे और जिना के अतिरिक्त मुसलिम लीग में उतना मजबूत और जिद्दी नेता था भी नहीं—('फ्रीडम एट मिडनाइट')

अब अब्दुल गफ्फार के जीवन की दूसरी यात्रा आरम्भ हुई। उन्होंने पाकिस्तान को ही ईमानदारी से अपना मुक्त स्वीकार कर लिया। पाकिस्तान की विधान सभा में उन्होंने स्वयं विश्वास दिलाया, 'अब मेरा और मेरे खुदाई खिदमतगारों का कोई तात्सुक इण्डियन नेशनल कांग्रेस से नहीं है।' परन्तु तत्कालीन प्रधान मंत्री लियाकत अली खाँ न पख्तूनाना का हिंदू और देशद्रोही बहकर उनकी निंदा की परन्तु सदर (राष्ट्रपति) मिस्टर जिना ने अपने प्रधान मंत्री की उस अभद्रता के लिए उनसे क्षमा मांगी और उन्हें भोज पर आमंत्रित किया। वहाँ, उन्होंने अब्दुल गफ्फार खाँ से पूछा—

'आप हमारे साथ काम क्यों नहीं करते ?'

"हमारी तहरीक (आंदोलन) तो पूरे तौर से गरसियासी (अराजक-नीतिक) है, पहल हमने लीग ही की तरफ हाथ बढ़ाया था लेकिन वहाँ से नाउम्मीद हो जाने के बाद ही हम कांग्रेस की तरफ मुड़े। क्या आप हमारी खिदमात इस्तेमाल करमाएंगे ?"

"क्यों नहीं मैं तो उनका फायदा उठाना चाहता हूँ।"

"मैं यकीन के साथ कह सकता हूँ कि सामाजिक तौर से पिछड़े हुए लोगों को सियासी ढंग से भी ऊपर उठाया नहीं जा सकता।"

मिस्टर जिना बेहद प्रभावित हुए। उन्होंने अब्दुल गफ्फार को सीन से लगा लिया और कहा—

"आप जो चाहे, मैं देने को तैयार हूँ।"

"मैं सिर्फ आपका यकीन चाहता हूँ कायद आजम।"

और इस सब के बावजूद 15 जून, 1948 को पाकिस्तान सरकार ने अब्दुल गफ्फार को गिरफ्तार कर लिया। आरोप था—'राजद्रोह'। 8 जुलाई, 1948 को एक अधिनियम द्वारा प्रदत्त असाधारण शक्ति के अंतर्गत 'शांति और सुरक्षा के लिए सभी आपत्तिजनक' सत्यामों को गरान्तूनी घोषित कर दिया गया। इसी प्रकार 1956 में भी उन्हें गिरफ्तार

इसलिए किया गया था कि सरकार की समझ में वह देश की सुरक्षा व अखण्डता के विरुद्ध जनता को भड़का रहे थे।

शानि सुरक्षा और अखण्डता को इतना व्यापक बहाना बना लिया गया है कि इनके अन्तर्गत किसी भी देश की कोई भी सरकार अपना उत्तर सीधा कर नहीं है और किसी भी व्यक्ति या सस्या को गैरमान्यता दी जा सकती है और जेल भरे सकती है। वास्तव में यह फैसला कौन करे कि देश की शानि सुरक्षा और अखण्डता का किसमें हानि पहुँच रही है—सरकार में या किसी व्यक्ति अथवा सस्या में ?

एक हजार खुदाई बिदमतगारी को जेल में ठूस दिया गया। बाबरा मस्जिद में नमाज के लिए एकत्रित लोगों पर गोली चलाई गई। उनकी गरदन में करार के गुटके तावीज की तरह बंधे हुए थे। ज्यादातर बंदूक की गोलीयाँ उन तावीजों को बेधती हुई नमाजियों की गरदन के आर पार हो गईं।

जेल में अब्दुल गफ्फार खा का स्वास्थ्य गिर गया। पायरिया पहले से ही था। उसके कारण पूरे दात निकालकर नए दाता का जा सट लगाया गया वह उनके जबड़े में मसूड़ों के अनुकूल नहीं बैठा, और वह कष्टदायी अधिक हो गया। भारत व अफगानिस्तान के प्रधानमंत्रियों ने उन्हें शुभ कामनाएँ प्रेषित की और स्वास्थ्य लाभ की कामना की। मक्का शरीफ में भी उनके स्वास्थ्य लाभ के लिए विशेष नमाज अदा की गई। 5 जनवरी, 1954 को उन्हें रिहा कर दिया गया परन्तु पंजाब से बाहर जान पर प्रति-बन्ध लगा दिया गया।

सीमा प्रांत में प्रवेश की निषेधाज्ञा हट जाने पर ही वह अपने घर जा सके। वह वहाँ पहुँचे तो वहाँ की जनता ने अपने हर दिल अजीज (लोक प्रिय) नेता को सर पर उठा लिया। फिर उन्होंने पाकिस्तान में 'एक यूनिट स्कीम' का विरोध किया, क्योंकि उस प्रणाली के अंतर्गत सम्पूर्ण पश्चिमी पाकिस्तान को एक प्रांत और पूर्वी पाकिस्तान (वर्तमान बंगलादेश) को दूसरा प्रांत बना देने की योजना थी। हो सकता है इस प्रणाली से सरकार को प्रशासन में आसानी होती परन्तु राजनीतिक तौर पर निश्चित रूप से घातक प्रमाणित होती।

परंतु शायद इसी व फलस्वरूप एक बड़ी समस्या—पाकिस्तान नेशनल पार्टी का उदय हुआ जिसमें छ निपक्षी दल मिल गए। पार्टी के अध्यक्ष चुन गए अहमद गफ्फार खां। पाकिस्तान नेशनल पार्टी ने सरकार का एक मिनट रकीम का विरोध किया। राष्ट्रपति शासन के प्रत्यक्ष—बलूचिस्तान में प्रवेश करने की निषेधाज्ञा भंग करने के अपराध में अहमद गफ्फार खां को फिर गिरफ्तार कर लिया गया और अन्य विपक्षी नेताओं के साथ उन्हें चौदह वर्षों की जेल का गद।

कानूनरत सरकार का सत्ता पतला। सना न शासन सभाला। जनरल अयूब राष्ट्रपति की दुर्ती पर बैठे। अहमद गफ्फार खां की बढती उम्र और तटस्थता का ध्यान में रखते हुए सजा पूरी हान से पहन हा छान लिया गया। साथ ही उनसे अपक्षा की गद कि वह दश की अखण्ता और सुरक्षा के प्रनिहृत गतिविधियां से वह स्वयं का अलग रखे।

लेकिन एक विशेष यायाधिकरण ने उह नाटिस दिया कि कई बार विचारणीय गतिविधियां में भाग लेने के फलस्वरूप जेल जान के कारण उह सावजनिक जीवन से बंधो न अयोग्य घोषित कर दिया जाए और 1966 तक उह किसी भी निर्वाचक संस्था की सदस्यता के अधिकार से वंचित कर दिया गया। जब इन स भी बात नहीं बनी तो राजविरोधा गतिविधियों में भाग लेने के जुम में उह 12 अप्रैल, 1961 को गिरफ्तार कर लिया गया। आरोप था खासतौर से—वह अपने सोमा प्रात के भत्र को आजाद करने के लिए अफगानिस्तान से मिलकर एक राज्य स्थापित करने का पड्यत्र रचने वाले थे। जिसके वह स्वयं बादशाह बन जाना चाहते थे। शायद अयूब माहक को अहमद गफ्फार के परिचित उपनाम—बादशाह खां से उस सफेद धूठ का गठन की प्रेरणा मिली होगी। इस बार सरकार की नीयत उह जेल से छोड़ने की नहीं थी। हर बार छ महीनों की अवधि समाप्त होने पर सजा का समय छ महीना के लिए बढ़ाती रही।

अंतर्राष्ट्रीय सवभमा (एम्निस्टी इंटरनैशनल) ने जो सभी नशा में बंद दीयकालिक राजविदिया को मुक्त कराने के लिए आदालत करती है अहमद गफ्फार खां को रिहा करने की माग की और उह 'वय का बंद

चना।

अगल वष, जुलाई में उत गिरत हूँ स्वास्थ्य में लकर पाकिस्तान। नमनले भसम्बली में बंधे स्वयं गन्नाव प्रस्तुत किया गया। अमम्बली में अध्ययन गृहमन्त्री की चिकित्सा सम्बन्धी रिपोर्ट का उल्लेख करते हुए बताया कि अब उनका स्वास्थ्य सामान्य है। वह नियमित भाजन परत हूँ उनका पाव में तत्पक्षीक पुरानी है जिसका इलाज विशेषज्ञों द्वारा किया जा रहा है। परन्तु पत्रहूँ निष्कर्षात् एव सरकारी विनयि में कहा गया कुछ दिना में वह गम्भीर रूप से बीमार चल रहे थे। उनका अतुराध पर उनकी पसन्द के डॉक्टर के साथ उत मुलतान भेज दिया गया है। फिर हमरी विनयि में कहा गया उत हान डाक्टर की सेवा मना कर दी है और वह तीन दिन में भूख हटताल पर हूँ। उन तीनों वक्ताओं में कितना मूठ है, किन्ना मन्त्र पाठव स्वयं परख सकत है।

अन्ताग का, 30 जनवरी 1964 का उत इस भय के कारण छाड़ लिया गया कि कही जेल में पुन हूँ जाए। सितम्बर में इलाज के लिए इन्ड जान की इजाजत दी गई। भारत में भी उत इलाज के लिए आमंत्रित किया गया और अखिल भारतीय आयुर्विज्ञान संस्थान में रखा गया। तब, एक अपराह्न उन पवित्रता के लक्षक ने भी उनके दशन किए थे। वह 'होम शहीम सरार' जिन 6 अप्रैल, 1945 की शाम का दिल्ली के माधी मैदान में प्रवचन दत हुए देखा था एक 'हील चयर' पर मिट्टड़ा हुआ था। हजारों पखतूना का नक्कल करत वाता उनका मनापति उस समय बहादुरी से जूझ रहा था—मामुस। जूसत ही उसका सारा जीवन व्यतीत हुआ था—कभी त्रिदशी मरकार में तो कभी स्वदेशी सरकार से। मैंने वह अवसर पान नहीं किया। उत एक-एक प्रणाम किया। उत हान शाहीवाद की मुद्रा में अपनी उगलिषाकेवल उठा। (यूठी दिलाया त ही मही) उनमें कहा, आप बहुत जल्दी ही त दुरस्त हूँ जाएंगे। वह मृत्तगय। माना उत हान मरा यूठ पकड़ लिया हो। फिर भी अपने दोना पतले पतले हाथों को ऊपर उठात हुए किंचित माया झुका लिया। माना वह कहना चाहत हो, 'अब तो ऊपर पहुँचकर ही त दुरस्ती ठीक होगी'।



उस समय उनसे अधिक मैं स्वयं को असहाय अनुभव कर रहा था।

किंतु वह वास्तव में स्वस्थ होकर अपने देश वापस चले गए। फिर वह कांग्रेस के शताब्दी समारोह में भारत की जनता और सरकार के निमंत्रण पर पधारे थे। जिना किसी सहारे के एक पोटली बगल में दबाये हुए वह दिल्ली हवाई अड्डे पर हवाई जहाज से मुसकराते हुए उतर थे। बम्बई में आयोजित शताब्दी समारोह में भी भाग लिया। महात्मा गांधी के कंधे से कंधा लगाकर स्वतंत्रता संग्राम में जूझने वाला मान सनानी बैठा था मंच पर, सीमांत गांधी। फिर दिल्ली में उह अंतर्राष्ट्रीय मान भावना के लिए जवाहरलाल नेहरू पुरस्कार से सम्मानित किया गया।

एक वर्ष पश्चात् उह हैं फिर भारत आना पड़ा। उनका स्वास्थ्य पुनः बिगड़ गया था। उह बम्बई के हॉस्पिटल में भरती किया गया और अच्छे से अच्छा इलाज शुरू हो गया। \*लाज प्रभावी प्रमाणित हुआ। भारतीय चिकित्सक ने गव एव सतोष की सास ली। उहाने बादशाह खा को खतरे से बाहर कर लिया था। उहे दिल्ली ले जाया गया परन्तु दिल्ली जाते ही उनके चिराग की लौ पुनः कापने लगी। तुरन्त उपचार आरम्भ हो गया परन्तु उनकी चेतना वापस नहीं लौटी। फिर भी, वह अदर से काफी ठीक थे।

14 अगस्त, 1987 को भारत ने उहें 'भारत रत्न' से अलङ्कृत करके उनके प्रति अपनी कृतज्ञता व्यक्त की। वह रीगमस्त हॉस्पिटल में पड़े थे। उनकी ओर से उनके पुत्र बली खान असकरण प्राप्त किया।

एक विशेष विमान द्वारा उहें पेशावर भेजा गया। उनके साथ उच्च स्तरीय डॉक्टरों दल और मंत्रिमण्डल के कई वरिष्ठ मंत्री पेशावर तक गए। पेशावर के लेटी रीडिंग हॉस्पिटल में उहें भरती कर दिया गया।

छ महीन की अचानक अवस्था में अदर से स्वस्थ, नृपत हुए एव मिपाही की तरह 20 जनवरी 1988 का मृत्यु का गल लगा लिया। क्या वह पराजय थी? हाँ वह पराजय थी उनके समक्ष खड़ी मृत्यु की जिसे

उनके लिए इतनी सम्बन्धी प्रतीक्षा करनी पड़ी थी ।

अपनी अंतिम इच्छा के अनुसार उन्हें जलालाबाद में दफनाया गया । जलालाबाद जो हजारों वर्षों से अनेक सभ्यताओं का प्रमुख केंद्र बना रहा । उसी जलालाबाद की मिट्टी में वह अमर मेनानी भी मिल गया जिसकी असह्य मेवाबा से यह उपमहाद्वीप बंभी भी ऋणमुक्त नहीं हो सकता ।



## मरूदूर गोपाळन रामचद्रन

—1988

उह नाग प्यार से एम० जी० आर० कहते थे। समस्त तमिळ प्रन्श उनक नाम का दीवाना था उन तीन अक्षरो (एम० जी० आर०) में अद्भुत सम्मोहन शक्ति थी, अथाह आकर्षण था जिसके कारण वह अपने तमिळों के प्राण बने हुए थे और उनके मन मानस पर एकछत्र राज्य करते थे। एम० जी० आर० अपने देशवासियों के अभि न अंग हो गये थे। एक बार एक प्रामीसी पत्रकार उनसे भेंट करने और उनके सम्बन्ध में लिखने उनके मरान पर पहुँचा। उस समय वह किसी फिल्म शूटिंग के लिए बाहर गए हुए थे परन्तु पत्रकारके सत्कार का पूरा प्रबन्ध कर दिया था। अपनी गाड़ी भी उपलब्ध कर दी थी। पत्रकार महाशयपुरम दखन गया। जब वह एक गांव में गया तो सभी गांव वाला न एम० जी० आर० की गाड़ी पहचान ली। बच्च गाड़ी को घेरकर खड़े हो गये और ताली बजा बजाकर एम० जी० आर० के नाम का कीर्तन करने लग, स्त्रियाँ अपना काम बिसार कर गाड़ी और गाड़ी में बैठे (एम० जी० आर० के) अतिथि को निहारने लगीं, और पुरुषों ने आग बत्तर अनिधि की अगवानि की और सत्कार किया। दुकानदारा न पत्रकार से बिम्बी भी गरीदी गई वस्तु की कीमत लेन से पाना पर उगलियाँ रखते हुए श्रवण कर दिया। पत्रकार चकित रह गया यह सब देखकर। जब उनकी गाड़ी से ही जनता में इतना उत्साह उभर सकता तो फिर गाड़ी के मालिक की बात ही क्या है।

एम० जी० आर० ने अपने श्वासिया में भरपूर प्यार लुगाया था

क्याकि उनके अनुमार वे ही उनकी सम्पत्ति व प्रीति व सच्चा हृदय है वह उनकी हर तरह से मद्दत करने के लिए सदा तत्पर रहते थे। उनका कट्टर आलोचक 'तुगलक' के सम्पादक, प्रसिद्ध व्यंगकार चा० रामानुजामी ने एक बार कहा था—'हो केवल एक व्यक्ति है, जिसका सम्मुख भाव पमान हेतु चावल खरीदने के लिए पैसे मागने के लिए, अपने चरह पर डबल हुए पानी को छोड़, जाकर हाथ पमार सकते हैं और वह व्यक्ति है एम० जी० आर०।' क्याकि वह स्वयं भीषण अभावों की सक्ती मलिनो से गुजर चुके थे। उह मालूम था कि गरीबी क्या होती है, भूख कसी होती है अभाव कितने दारुण हात है।

उहोंने वचपन से ही राटी कमाना शुरू कर दिया था। पढाई लिखाई भी इसी कारण ज्यादा नहीं कर सके। नाटकों में छोटा छोटा अभिनय करके अपने परिवार का पेट पालते थे। जब कुछ बड़े हुए तो फिल्मों में काम मिलने लगा। उन दिनों वह 'एलीफेंट गेट' (हाथी द्वार) पर रहते थे। उस दिन उहें काम मिलने की पूरी आशा थी। पास में, पैसे भी एक तरफ के ड्राम-भांडे के लिए ही थे। वापसी में काम मिलने और उसकी अग्रिम राशि की प्रत्याशा में वह 'यूटान स्टूडियो' पहुँचे परंतु वहाँ उहें न काम मिला न पस। उहें निराशा पैदल घर लौटना पड़ा था फिर भी उनकी माँ ने उहें मद्दत ही आशावादी बन रहने और काम के लिए जयंत रहने की शिक्षा दी थी। माँ का प्रभाव उन पर बहुत पड़ा था। माँ के साथ साथ वह अपनी बड़ी बहन का प्यार करते थे और उनका आदर करते थे। उनका निधन पर एम० जी० आर० को बहुत दुख हुआ था फिर भी अपनी माँ की शिक्षा के अनुसार वह फिर कमर बसकर खड़े हो गए थे।

बहुत से अभिनय जरा सी प्रसिद्धि और समर्थि अर्जित कर लेने पर ही जमीन पर पाव रखकर चलना भूल जाते हैं परंतु एम० जी० आर० मफल अभिनय जानने के बाद भी अपने जतीत को भूल नहीं। इसीलिए वह गरीबों से दूर नहीं भागे। और उहोंने अपनी इस आदत जयवा छवि का भरपूर निभाया और उससे जान-द भी उठाया। किसी की मदद करके उहें मानो आंतरिक सतोष और अलौकिक आनंद मिलता था।

सिनेमा के पर्दे पर भी वह ऐसे ही बहादुर नायक की भूमिका करते जा

अयाय के खिलाफ सैकड़ों सघर्षों से जूझता था और दलितों व प्रताड़ितों का न्याय दिलाकर सुखी व सम्पन्न बनाता था। इस प्रकार एम० जी० आर० बुराइयाँ सँभिन्न जानने वाले वीर नायक और गरीबों के एक मजबूत पथ धर की छवि लेकर जनता जनादन के मन मानस पर छात चले गये।

पदों के बाहर भी वह दोना हाथा से धन छुटाते जब कभी किसी फिल्म शूटिंग के लिए किसी गाँव में जाते तो उस क्षेत्र के प्रायः सभी गरीब किसानों व मजदूरों के सामने एम० जी० आर० अपनी जेबें खाली कर देते, साथ ही यूनिट के सह कर्मियों की सहायता करने से पीछे नहीं हटते। एक बार एक लाइटमैन का पाय बिजली का करण्ट लीव हो जान से जल गया। एम० जी० आर० उस सैंट पर ही काम कर रहे थे। सूचना मिलते ही उन्होंने निर्देशक से कहकर शूटिंग बन्द करवा दी और तुरन्त लाइटमैन को हास्पिटल पहुँचाकर अपने खर्चों पर पूरे इलाज की व्यवस्था की। साथ ही यूनिट के सभी कर्मियों के लिए खाने के जूत भगवा दिये।

एम० जी० आर० का जन्म कैडी (श्रीलंका) में 17 जनवरी, 1917 को एक मलयाली परिवार में हुआ था। उनके पिता श्री गोपाळन मैन्नन कैडी में मजिस्ट्रेट थे। तब भारत व सिलोन (श्रीलंका) एक ही ब्रिटिश सरकार द्वारा प्रशासित होते थे। एम० जी० आर० अपने माता पिता की पाँचवी सनान थे। जन्म के दो वर्ष पश्चात् ही श्री गोपाळन का देहांत हो गया और उनकी पत्नी श्रीमती सत्यभामा का अपन शोक-सतप्त एक अनाथ परिवार के साथ तजावूर चला जाना पड़ा था।

बालक मरूदूर (गोपाळन रामचंद्रन) आरम्भ से ही सुंदर और सुदशन था। अपनी सात वर्ष की आयु से ही मदुरै में मदुरै ओरिजनल बॉय कम्पनी के नाटकों में काम करने लगा। सुंदरता और सुझौल छररे शरीर के कारण उसे स्त्री पात्र आसानी से मिलने लग जाते वह बड़ी सहजता से निभा देता था। कुछ समय के पश्चात् 1930 में 'सती लोळावती' में पुरुष चरित्र पुलिसकी भूमिका में रजतपट पर अवतरित हुए। वह उनका महत्वपूर्ण प्रवेश था परंतु गरीबों व दलितों की सहायता करने वाले समाजसेवी की भूमिका उन्हें 1954 में 'मालिकल्लन' नामक बोलपट में मिली। उसके पश्चात् उसी प्रकार के कई बोलपट बन और उन सभी में एम० जी० आर०

उसी प्रकार के दलितों के हित के लिए जमींदारों अथवा प्रशासकों से मुकाबला करते हुए दिखाए गए। फिल्म में उनकी प्रत्येक गतिविधि पर प्रेक्षकों ने दिलो-जान से प्रशंसा सुटाई। उनके सपनों में उनका द्वारा सहन की जाने वाली तकलीफों के साथ सहानुभूति रखने वाला की आर्से डबडवाई रहती। प्रेक्षकों के हृदय चीत्कार कर उठते विशेषकर स्त्रियां दहाड़ मार कर रोने लग जाती। जब वह (फिल्मों में ही) उन पर विजय प्राप्त करके रजतपट पर प्रकट होते तो सिनेमागृह तालियों की गूँज से फटने सा लगता। उनका परवर्ती चित्र—मम योगी, नाडाडि मन्म और एग घीटू पिळ्ळे आदि में उन्होंने अपनी इसी छवि का बनाए रखा और समस्त तमिळ-भाषी प्रेक्षकों के मन प्राण पर छा गया। युवक एम०जी०आर० को अपना आदर्श मानने लग। पुरुषों के मन उनके प्रति प्रशंसा और आदर से भर गए। मुक्तिदा एम०जी०आर० के चित्रों को अपने पसों अथवा ब्लाउजों में छुपा कर रखने लगीं। स्त्रियां उनकी भक्त हो गई और आरती उतारने लगी। सभी को विश्वास था, यदि पाई वह गरीबी, शोषण और भ्रष्टाचार को तामची से मुक्ति दिला सकता है तो वह मात्र एम०जी०आर०।

एम०जी०आर० नायक (हीरो) थे और वह सदा ही नायक बने रहे। उनका उद्दीप्त, गौरा रंगरूप और निमल कचन सी काया सदा ही आकर्षण व सम्मान का केंद्र बनी रही। फिर, इस रूप को बनाने और स्थिर रखने के लिए वह सदा जतनशाल रहे। कुछ लोगो का ता यह भी कथन है कि 'तग बसमम' (एक प्रकार की आयुर्वेदिक औषधि जिसके निर्माण में स्वर्ण भस्म भी मिलाई जाती है) का सेवन किया करते थे। सेवन करते हो, या न करते हो परंतु यह सत्य है वह हर काम नियम से करते थे। भोजन करने का समय निश्चित था तो वह सदा उसी समय पर भोजन करते थे, चाहे वह फिल्म की शूटिंग में हो, चाहे वह मनिमण्डल की मीटिंग में घर पर हो अथवा दौरे पर बाहर। भोजन उसी निश्चित समय पर करते थे। साथ ही कम लोगों को भी इसी बात की सलाह देते थे। थोड़ा व्यायाम और योग भी करते थे। सिगरेट और शराब से हथेला परहेज करते रहे और अपनी उपस्थिति में किसी दूसरे को भी पीने नहीं देते थे। पोस्टर पर उनका चित्र देखते ही लोग अपनी सिगरेटें फेंक देते थे, पीन का प्रश्न तो उठता ही

देवर पवन घर में ले गए। आदरपूर्वक बिठाया और उनका नाम  
 एम. जी० आर० ने तुरन्त उन्हें आश्वस्त किया कि हाजिर रह  
 मकान में जब तक वह चाहें, बिना माहौल दिख रहे रहेंगे। इस  
 रिश्ता पाषाण से अपने प्रतिमाह अनुग्रह राशि देने का व्यवस्थापन  
 फिर अपनी ही गाड़ी में उन्हें उनके घर भेजा। कुछ दिन बाद  
 सार्वजनिक सभा में उनका अभिनन्दन किया गया और उन्हें सम्मान  
 जाने और अनुग्रह राशि की सरकारी विधि की प्रतिनिधि उन्हें  
 एक मनुष्य के रूप में भेंट की गई—आज किन रात्रि की  
 मनी है जो अपने विषय के किसी मुक्त मदत की अन्वेषण का  
 प्रकार आदरपूर्वक सहानुभूति करें? और, क्या उक्त घटना और  
 जी० धार के किसी किन्हीं का कोई दुष्प्रभाव नहीं लगेगी?

इस प्रकार के टुकड़े अनक हैं। शायद इसीलिए उनकी जन्मदिन  
 आतिथ्य रोह दिया था। इस राशि (एन का हृदय) और इस विषय  
 (देवता का हृदय) कहना शुरू कर दिया था। एम जी आर० का  
 साधन विज्ञान—नाटोवि नन्दन के सो दिन हो जाने का वाक्य  
 समारोह में अन्नादुर ने कहा था—“एम०जी०आर० एक फल के  
 जो मृदा से एककर टूटने वाला है। मैं इसी प्रतीका में रहा हूँ जिसमें  
 अपने और मैं अपने हाथ फैला दूँ जैसी मैं इच्छा की है  
 गोपी में ही आदिता है और मैं उस फल का करने हुए मनुष्य  
 हूँ।”

उन्हें एनमन्वेन  
 इसकी भी ५५  
 विनय देवर



भी काम बिया था। 1962 में भारत चीन संधि के समय तत्कालीन प्रधान मंत्री जवाहरलाल नेहरू द्वारा युद्ध के लिए आर्थिक सहयोग के लिए अवीन व उत्तर में एम०जी०आर० न एक लाख रुपये भेंट किये थे, जिसमें से पहली किस्त के रूप में पच्चीस हजार रुपये उसी समय तत्कालीन मुख्य-मंत्री कामराज को दे दिये थे। एक प्रेम सवाददाता की टिप्पणी कि वह भेंट एम०जी०आर० ने अपनी छवि और प्रचार के खातिर दी थी, कामराज ने तुरन्त मुहत्तोड़ उत्तर दिया था कि उन्हें (एम०जी०आर० को) इस प्रकार के प्रचारकी आवश्यकता नहीं है। उनकी इस भेंट को केवल पैसे की मे मत सोलिये, बल्कि इसमें पीछे उनके सद्भाव, अन्तर्बोध और ध्यान दीजिये।

म जब एम०जी०आर० मुख्यमंत्री थे तब एक भूतपूर्व व स्वर्गीय वक्कन की पत्नी उनसे भेंट करने उनके निवास स्थान पर निपटावान, स्वायत्तीन कांग्रेस कार्यकर्ताओं तथा एक पैसे का मुह नहीं दखा और जब मंत्री उनके निघन के बाद उनका अनाय परिवार मकान में डेढ़ सौ रुपये मासिक भाडे पर पास था, बच बचकर घर चलाती आ गई थी। मकान का विरोधा मकान खाली कर देने की धमकी के निवास स्थान—रामावरम प्रशमक एकत्रित थे। श्रीमती के उद्यान के एक बाने में भी निकले। सदा की भाति के लिए एम० जी० आर० किया। तभी उनकी दृष्टि थी उन्होंने तुरन्त गाड़ी उन्होंने श्रीमती वक्कन के धैर्य का बाध टूट उन्हें बस ही सहाय



नहीं। उह उससे घुस घुस घणा थी। इसी प्रकार शराब के प्रति उनका अन्वि प्रमिद्ध थी। एक बार तमिळ फिल्म समार के प्रसिद्ध हार्म अभिनेता एम० एम० वृष्णन दिन भर की बकायत उतारन के लिए अपन घर म ही मदिरा की बोतल लेकर बैठ हो थे कि फान आया कि एम०जी०आर उनस मितान आ रह हे। वृष्णन ने तुरत बातल जलमारी म बद कर दी। एम० जी० आर० के आकर चले जान के बाद जब वह दावारा बातल गिलास नेकर बैठ ता फिर फान छडक उठा। इस बार अमुक निर्देशक आ रह थे। वृष्णन न फिर बातल जलमारी म बद कर दी। अपने सचिव क प्रश्न का उत्तर दत हुए वृष्णन ने कहा “एम०जी०आर० शराब के विरुद्ध भाषण भेते और मैं शराब पी नही पाता लेकिन इस निर्देशक महोदय के आ जान पर मैं शराब “सलिए नही पी पाऊंगा कि वह कुछ छाडग ही नही ”

प्रसिद्ध अभिनेत्री क०आर० विजया तब नई-नई फिल्मो म आई थी आर एम०जी०आर० क साथ एक फिल्म ‘नल्लळ नीरम’ कर रही थी। एक सैट पर वह बार बार कॉफी पी रही थी। एम०जी०आर० न उसे बुलाया और इतना अधिक कॉफी पीन क लिए मना किया। कॉफी ज्यादा पीन का हानिया उस समझा। और वास्तव म विजया न कॉफी कम कर दी—कम से-कम एम० जी० आर० की शूटिंग सट पर ता कम कर ही दी।

अपनी फिल्मो भूमिकाआ स एम०जी०आर० स्वय भी प्रभावित हुए। अभावो और उनस जूझत रहने म उन्हाने अपना बचपन यातीत किया था। गरीबी का श किनना घातक होता ह उस उ होन भसी भाति भोगा था। इसीलिए वह समाज सेवा की आर चुके। 1953 म उन्हान द्रविड मुनत्र कपगम म प्रवेश लिया। उसके संस्थापक श्री सी० एन० जगन्नादुर ने एम० जी० आर० क रग रूप और लोकप्रियता का भरपूर उपयोग किया।

एम०जी०आर० भी अना से बहुत प्रभावित हुए और उनके निर्देशन म उन्होन छूत्र जमकर काम किया। 1972 म एम०जी०आर० ने बहणा निधि स मतभेद हान के कारण एक अलग कपम गठित किया और नाम दिया अना द्रविड मुनत्र कपगम जा कालांतर म जाल इडिया (यजिल भारतीय) अना द्रविड मुनत्र कपम कहनाइ जान लगी।

बस, इसम पूव एम० जी० आर० न कायेस म कामराज क नेतृत्व तले

भी काम किया था। 1962 में भारत चीन संधय के ममय तत्कालीन प्रधान मत्री जवाहरलाल नेहरू द्वारा युद्ध के लिए आर्थिक सहयोग के लिए अपील के उत्तर में एम०जी०आर० ने एक लाख रुपय भेंट किय थे, जिसमें से पहली किस्त के रूप में पच्चीस हजार रुपय उसी समय त कालीन मुख्य मंत्री कामराज को दे लिये थे। एक प्रैस सवाददाता की टिप्पणी कि वह भेंट एम०जी०आर० ने अपनी छवि और प्रचार के खातिर दी थी कामराज ने तुरन्त मुहताब् उत्तर दिया था कि उ-ह (एम०जी०आर० को) इस प्रकार के प्रचारकी आवश्यकता नहीं है। उनकी इस भेंट को केवल पैसे की तराजू में मत तोलिये, बल्कि इसके पीछे उनके सद्भाव, अन्तर्बोध और निष्ठा को ध्यान दीजिये।

1979 में जब एम०जी०आर० मुख्यमंत्री थे तब एक भूतपूषक स्वर्गीय कांग्रेस मंत्री श्री कक्कन की पत्नी उनसे भेंट करने उनके निवास स्थान पर पहुंची। श्री कक्कन उन कुछ निष्ठावान, स्वायत्तीन कांग्रेस कार्यकर्ताओं तथा मंत्रियों में से थे जिन्होंने अपने लिए एक पैस का मुह नहीं दखा और जब मंत्री थे तब ही उनका देहांत हुआ था। उनके निधन के बाद उनका जनाय परिवार तमिलनाडु हाउसिंग बोर्ड के एक मकान में डेढ़ सौ रुपय मासिक भाडे पर रह रहा था। श्रीमती कक्कन, जो उनके पास था, बेच बेचकर घर चलाती रही परन्तु अन्त में भूखे सो जाने की नीबत आ गई थी। मकान का किराया भी वह नहीं दे पा रही थी और बोर्ड ने मकान खाली कर देने की धमकी दे दी थी। इसलिए श्रीमती कक्कन मुख्यमंत्री के निवास स्थान—रामावरम पहुंच गई। वहां उनसे पहले अनेक याचक तथा प्रशंसक एकत्रित थे। श्रीमती कक्कन किंचित निराश हुई फिर भी रामावरम के उद्यान के एक कोने में चुपचाप खड़ी हो गई। कि तभी मुख्य मंत्री गाडी में निकले। सदा की भांति एकत्रित जन समूह का अभिवादन स्वीकार करने के लिए एम० जी० आर० ने हवा में हाथ लहराते हुए इधर उधर दृष्टिपात किया। तभी उनकी दृष्टि सकोच से दबी हुई मिट्टी हुई एक महिला पर पड़ी। उन्होंने तुरन्त गाडी रुकवाई और सीधे उस महिला के पास गये। ज्याही उ होने श्रीमती कक्कन की पीठ पर सम्बेदनापूर्वक अपना हाथ रखा महिला के घंय का बाध टूट गया। वह फूट फूटकर रोने लगी। एम०जी०आर० उहे वैसे ही सहारा

देकर अपने घर म ले गय। आदरपूर्वक बिठाया और उनका वृत्तांत सुना। एम० जी० आर० ने तुरंत उह आश्वस्त किया कि हाउसिंग बाड वाल मकान म जब तक वह चाह, बिना भाडा दिय रह सकती हैं। इसके अति रिक्त पाच सौ रुपय प्रतिमाह अनुग्रह राशि दन की व्यवस्था भी कर दी फिर अपनी ही गाडी म उह उनक घर भेजा। कुछ दिन पश्चात एक सावजनिक सभा म उनका अभिनन्दन किया गया और उह मकान दिय जाने और अनुग्रह राशि की सरकारी वित्तपति की प्रतिलिपि उह चादी की एक मजूपा म रखकर भेंट की गई—आज कितन राजनीतिक नेता अथवा मंत्री है जो अपने विपक्ष के किसी भतक सदस्य की असहाय पत्नी की इस प्रकार आदरपूर्वक सहायता करें? और, क्या उक्त घटना और दृश्य एम० जी० आर० के किसी फिल्म का कोई दृश्य नहीं लगती?

इस प्रकार के टुकड़े अनक है। शायद इसीलिए उनकी जनता ने उह असीम स्नेह दिया था। 'इदय खानि' (फल का हृदय) और इदय देवम (देवता का हृदय) कहना शुरू कर दिया था। एम० जी० आर० की प्रथम सफल फिल्म—'नाडाडि मनम' के सौ दिन हो जाने के बाद आयोजित एक समारोह म अनादुरै ने कहा था—'एम०जी०आर० एक फल की तरह है जो वृक्ष से पककर टूटने वाला है। मैं इसी प्रतीक्षा मे रहा हू कि कब यह टपके और मैं अपने हाथ फैला दूँ जैसी मैंने इच्छा की थी फल मेरी सोली मे ही आ गिरा है और मैंने उस फल को अपने हृदय म छुपा लिया है'

उहे 'पोनमनचेमळ' (स्वण हृदय वाला पुष्प) कैसे कहा जाने लगा, इसकी भी कथा उतनी ही दिलचस्प है, एक बार फिल्म निर्माता निर्देशक चि नप्पा देवर हरीकथा के एक माहिर कलाकार कृपानंद वारियार को लेकर एम० जी० आर० के पास पहुँचे। निर्माता चि नप्पा देवर की कुछ फिल्मो मे एम०जी०आर० न काम किया था और दोनों के सबंध मधुर थे। चि नप्पा देवर ने कृपानंद वारियार का परिचय दते हुए बताया कि कृपानंद वारियार मरुघमलै मे भगवान मुष्णा का एक मंदिर बनवान के लिए धन एकत्रित करत हुए एम० जी० आर० के सम्मुख उपस्थित हुए हैं



त्यागपत्र दिया था जबकि उनके 18 वर्षीय शासन काल में बीस अधिकारियाँ को मवा छान्नी पड़ी। इस अकेली दुघटना से सम्पूर्ण नौकरशाही की नतिकता जमीन से जा मिली जा किसी भी प्रशासन के लिए एक बड़ी क्षति और लज्जा की बात है। एम०जी०आर० ने बिहार के (भूतपूर्व) मुख्यमंत्री जगन्नाथ मिश्रा के बदनाम प्रेस विराधी कानून से बहुत पहले अपने साम्राज्य में प्रेस के खिलाफ एक नियम लागू किया था जिसके अन्तर्गत सभी अधिकारियों द्वारा केवल सामान्य आवाज के अतिरिक्त कुछ भाँ सूचना देने पर पात्रदी लगा दी गई। उनके राज्य में लगाया गया गुण्डा एक्ट तो पूरे देश के कानूनों से निराला ही था। उक्त एक्ट के अन्तर्गत पुलिस ने एक महीने में औसतन पचास व्यक्तियों का नजरबन्द किया रखा था।

प्रत्येक प्रत्याशी प्रशासक की भाँति, एम० जी० आर० ने 1977 में भ्रष्टाचार जड़ से उखाड़ देने का वायदा लेकर मुख्यमंत्री का पद ग्रहण किया था परन्तु शीघ्र ही वह भ्रम काफूर हो गया। केरल से सशोधित स्प्रिट का गैर कानूनी दूसरी तरफ भोड़ा जाना, विदेशी जलपोतों की खरीद में हरा फेरी का आरोप और दसों दारु के लाइसेंस के आवंटन में गड़बड़ी ने एम० जी० आर० की छवि को धूमिल ही किया।

फिर भी उनकी छवि उनके कुछ श्रान्तिकारी एवं रचनात्मक कार्यक्रमों के कारण अक्षुण्ण बनी रही। राज्य के पचास लाख बच्चे का मध्याह्न का भोजन का प्रयत्न किया। और गरीब बच्चे को जूत, कपड़े (यूनिफॉर्म) और दातों का पाउडर उपलब्ध करवाया। केवल मध्याह्न भोजन के ही कारण राज्य को दो सौ करोड़ रुपये का बोझ वहन करना पड़ा। तमिलनाडु औद्योगिक उत्पादन की तालिका में तरह-ठे स्थान पर उतर गया जबकि एम०जी०आर० के पदासीन हान से पूर्व, राज्य दूसरे स्थान पर था।

एम०जी०आर० का सावजनिक जीवन कांग्रेस से ही आरम्भ हुआ था वह खहर पहनते थे चरखा चलाते थे और भगवद्गीता का पाठ करते थे। घम के प्रति उनकी आस्था तब और अधिक बढ़ गई थी जब उनका वित्कुल स्वस्थ रहने का अनायास निधन हो गया और फिर 18 वर्षों तक जूझने के पश्चात् उनकी प्रथम पत्नी उ हें छाड़ स्वयं सिधार गई थी। वसे वह नास्तिक द्रविड़ आ गानन में सक्रिय भाग लेने के बावजूद कनाटक स्थित

मूकध्विया मन्दिर म जावर नियमित पूजा करने लग थ । उह पूण विश्वास था कि कोई शक्ति अवश्य होती है, हम सबसे परे—दूर जो यह सब नियंत्रित करती है । 1984 म जब वह मुर्दे फेल हो जाने म अमरीका क एक हस्पताल मे जीवन मरण का नाटक खेल रहे थ और जब उनकी वाणी न जवाब दे दिया था, उनकी पार्टी क कायकर्ताआ ने अपने नेता के स्वास्थ्य लाभ के लिए उसी मन्दिर मे पूजा की थी ।

उनकी इच्छा शक्ति प्रबल थी । इसी कारण वह स्वयं भाषण देत थ । इससे पूर्व भी जब उनके एक साथी अभिनेता एम०आर० राधा न ईर्ष्यावश उनकी गदन पर घातक आक्रमण किया था, तब भी वह अपनी फिल्म के कथोपकथन स्वयं ही बोलते थ—डब नही करवात थे । तब भी उह अपनी छवि की चिन्ता थी । भफेद फँड कैंप, काला चश्मा, सफेद चुस्त और लम्बा कुर्ता, कलाई पर बड़ी घड़ी, जिममे ममार के प्रमुख स्थानों का स्थानीय समय दिखा जा सकता था । सफेद लुगी पावा मे चप्पल अथवा पम्प जूत और कंधा पर मुशोभित रंगीन बारबोधी कडा हुआ शाल, यही थी उनकी बाहरी छवि जो उनक लिए एक प्रकार स ट्रेडमार्क थी । यही ट्रेडमार्क उनक निधन क पश्चात उनक शव के साथ भी चिपका रहा ।

गत तीन वर्षों से वह अपने गुदों क साथ एक पराजित लड़ाई लड़ते आ रह थ परंतु विडम्बना यह कि उनकी मृत्यु हृदय गति रक आन से हुई । 22 दिसम्बर, 1987 को कलियारा के चौरास्ते पर आयोजित सावजनिक सभा म भाग लेने के कारण वह थककर घूर घूर हो गय थे । उक्त समारोह म प्रधानमन्त्री ने प० जवाहरलाल नेहरू की प्रतिमा का अनावरण किया था । दूसरे दिन साय पाच बजे एम०जी०आर० ने अपन हृदय रोग विशेषण डा० मुतुस्वामी को बुलाया और बताया कि वह बेचनी महसूस कर रह थे । डा० मुतुस्वामी के कान खट्ट हा गय । उ हाने तुरंत एम०जी० आर० का पिछे 38 वर्षों स दनाज कर रहे उनके निजी डॉ० बी० आर० सुब्रह्मण्यम को सम्पक किया और वह तुरंत पहुंच गण । आत ही उहाने एम०जी०आर० का रक्तचाप देखा, जो काफी गिर गया था । ई०सी०जी० स दिन को घटकन देखी जाचहुत अनियमित थी । लगभग सात बजे टाक्टर न हास्पिटल चलने की सलाह दी किंतु सदा की तरह, अपनी आदत व जिद के अनुसार

एम० जी० आर० ने सलाह टास दी। उनकी पत्नी श्रीमती जानकी भी हॉस्पिटल में चलन के लिए राजी नहीं थी—अब जार-जवरदमी तो की नहीं जा सकती थी। डॉक्टर मुप्रत्ययिम का आवाहन चार ओर हान वाली भारी दस्तियाँ पूरा-पूरा आभास हो गया था। उन्हें ये दया कि यह अपनी बात माना नहीं था।

रान के दम बज उठाने एक प्यासा शोरवा किया और बिस्तर पर जा लेते। दाघटे बाद वह फिर उठ, कुछ बचना महसूस की, मूत्रासय गए और चार सौ सौ० सौ० पगाव किया। फिर उन्होंने एक प्लेट चावल का किया गया। पचास मिनट के बाद ६० सौ० जी० म निलयी हृद् मित्रता मालूम हुई जिसका मतलब था कि हृदय के दाहिने ओर बाएँ दायाँ निलय तीव्रता में घटका रहे थे। उसका दम मिनट बाद उनका हृदय रुक गया। डॉ० कल्याण सिंह ने बताया कि हृदय गति रुक गई। यद्यपि उसका पुन चलान और जीवित करने की कोशिश की गई कुछ और प्रयास किए जाते रहे परंतु तीन बजे प्रातः सब हारकर बैठ गया और उन्हें मृत घोषित कर दिया गया।

वैसे इस अंत का आभास पार्टी में प्रायः सभी को था और सभी इस आघात के लिए तैयार थे मगर प्रतीक्षा में नहीं थे। परंतु न जाने क्या एम० जी० आर० इसका लिए तैयार नहीं थे—इसीलिए उन्होंने 'उनके बाद कौन?' के खास प्रश्न का उत्तर नहीं खोजा था।

उनकी आखिरी वृद्ध होत ही सारा प्रशासन ताश के महत की तरह ढह गया। सब कुछ अस्त-व्यस्त हो गया। एम० जी० आर० का पार्थिव शरीर उनके निवास स्थान से ले जाकर सावजनिक दशना के लिए राजा जी हाल के बाहर सीढ़ियों पर रखा दिया गया। सब ओर रदन और ऋदन का स्त्रिया अपने केश मोच रही थी, युवकों ने दुःख होकर हिंसा आरम्भ कर दी थी। पुरुषों को भी शाव कम नहीं था। पार्थिव शरीर के आस पास शाक सतप्त परिवार जना प्रशासकों तथा पार्टी के प्रशासन के प्रमुख लोगों के बीच एम० जी० आर० की पत्नी श्रीमती जानकी रामचंद्रन और पार्टी की प्रचार सचिव तथा एम० जी० आर० के अनेक फिल्मों की नायिका कु० जयललिता भी उपस्थित थी। परंतु शव यात्रा आरम्भ होते ही जयललिता को जबर-

दस्ती वहां से हटा दिया गया।

दिल्ली से प्रधानमंत्री तथा अन्य नेता तुरन्त मद्रास पहुंचे। राष्ट्रपति बैकट रमण वहां पहले से ही थे, वहां वह किसी समारोह में भाग लेने गए थे। वह केवल श्रद्धांजलि अर्पित करके दिल्ली वापस चले गए। राष्ट्रीय शोक मनाया गया।

और फिर उन्हें मरणोपरांत 'भारत रत्न' से सम्मानित किया गया।

••

10393  
- 26489





